

ولا إله الا الله ولا إله الا الله ولا إله الا الله ولا إله الا الله

الحمد لله على نعمة الإسلام

بسم الله الرحمن الرحيم

" لقد كان في قصصهم عبرة لأولئك الذين لا يؤمنون بالله العظيم... "صدق الله العظيم.

[ سلسلة طفولة من تاريخ العرب السعيدة ]

تأملات عن تاريخ حضرات

قبل الإسلام وفي فجره

مع

مسح عام عن هجرة ونتائج

علاقات الحضارة عبر الأزمنة

بشعوب جنوب وشرق آسيا

- تأليف -

( السلطان غالب بن عوض القعيطي )

تصميم  
م. علي بن يحيى

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

« لَقَدْ كَانَ لَنَا تَصَوُّفٌ مِنْهُ لَوْلَا أَنَّ الْكَلْبَ ... » صدق الله العظيم.

[ سلسلة صفحات من تاريخ العربية الحديثة ]

## تأملات عن تاريخ حضرات

قبل الإسلام و في فجره

مع

مسح عام عن هجرة ونتائج

علاقات الحضارة عبر الأزمنة

بشعوب جنوب و شرق آسيا

- تأليف -

( السلطان غالب بن عوض القعيطي )

( الطبعة الأولى : سنة ١٤١٧هـ / ١٩٩٦م )

بسم الله الرحمن الرحيم



صورة المؤلف وهو يعارض إحدى رواياته، الفصح وتجميع الطوابع.

ح مكتبة كنوز المعرفة : ١٤١٧ هـ

مكتبة الملك فهد الوطنية للنشر

القبطي ، السلطان غالب بن عوض

تأليفات في تاريخ حضرموت قبل الإسلام وفي فجره - جدة

٥٥٠ من ٥٥١ سم

رقم ٧-٥٥٠-٣١-٩٩٦٠

١- حضرموت - تاريخ ٢- التاريخ الإسلامي ١- العنوان

١٧/٠٨٤٥ ٩٥٣ : ٥٣٣٤ ديوي

رقم الإيداع : ١٧ / ٠٨٤٥

رقم ٧-٥٥٠-٣١-٩٩٦٠

بسم الله الرحمن الرحيم

### الإهداء

بكل تواضع ، أقدم هذا المجهود المتواضع مني إلى الوحدة اليمينية - مع الأمل بالإبتهال إلى الله العلي القدير أن تكون متاراً مضيئاً يهدي السبيل بالقنوة والمثل الأعلى إلى الوحدة العربية والإسلامية الصادقة المبنية على أسس متينة من الأخلاص والوفاء والتضحية والتعاون الجاد ودون عوامل الأثانية -

و

إلى كل من ساهم في تسجيل وتخليد تاريخ وذكرى هذه المنطقة عبر العصور بنية صادقة وأمانة وأخلاصاً للعلم - العربي منهم والعجمي والمستشرق .

بسم الله الرحمن الرحيم

### كلمة شكر وتقدير

أتوجه أولاً عبر هذه الكلمات، التي أعلم أنها متواضعة وغير كافية، بالتعبير عن مشاعر شكري وتقديري وتقديميها لآل فيصل النبلاء الذين أحققوني وأسرتي بعطفهم الغالي أثناء إقامتنا في هذه الديار المقدسة -

ثم لذكرى أقطاب مهاجري الحضارمة إليها خلال هذا القرن، الذين بذلوا مجهوداً كبيراً وكريماً في ترتيب أمور وأحوال الوافدين الجدد من أبناء وطنهم وعلى رأس هؤلاء: المرحومين محمد أبو بكر بلخشب بلشا وابنيه سالم وأبو بكر، وسالم بالمش، والأخوة عبدالله وأحمد وسليمان سعيد بقشان وأولادهم، وسالم أحمد وسعيد بن صالح بن محفوظ وأسرتيهما، وأسرة آل العمودي، ومختلف الأسر العلوية، وعمر قاسم وعلي عبدالله العيسائي، والمعلمين محمد وعبدالله عوض بن لادن وأولادهما وبالأخص صديق الصبا سالم محمد بن لادن (الذي كان شجعتي في المراحل الأخيرة من بحثي هذا)، محمد وإسلامه من آل بلحارث، وشاعر وأديب الجزيرة العربية الشيخ عبدالله بنخير وأسرتهم وجميع أمثالهم؛ -

ولزميلي المرحوم السلطان حسين والاخ الكبير الأمير عبدالمجيد ابني علي الكثيري وجميع أولئك الوطنيين الغيورين والناصحين الأوفياء في هذه الديار وعلى رأسهم الشيخ عبدالله بامخرمة، محمد بن طالب وعبدالحق عبدالله البطاطي، حسن قحطان وعلي محمد وسعيد النقيب، حسين بن محسن وناصر عمر مخرش، عبدالله عبدالحبيب الفضلي، أحمد محمد وأحمد سالم ويسلم سالم الدينني، علي العماري، سالم بن صالح بن ثابت، صلاح البكري، أحمد بن صلاح الاحمدي، صالح حبيب وعبدالله علي آل علي جابر، أحمد بايزيد، السيد عبدالله الشاطري، خميس حمدان، جودة البهيشي، والعديد من أمثالهم؛ -

ورجالات كل القبائل العزيزة والباسلة دون احصاء أو استثناء والمستحقة كل الاستحقاق بالذكور، والذي لايسع لي أن أدون حتى أسماء كل منها (اي القبائل) هنا، فكيف أحاول تكوين أسماء منفردة! -

ومن أفراد العائلة بعض الذين قد ساعدوني في هذا المجهود بمعلومات أو صور: السيد حامد المحضار، الأعمام حسين بن عمر، عوض وناصر ابني حسن، محمد بن محسن، الأخ عمر، فضل محمد هريرة، والولد صلاح (الذي بذل مجهودا مميذا مع ابني أرض الكتانة، زكريا وجمال عمير في طباعة هذا الكتاب، كما للأخوين الفاضلين خالد الحواري والشريف صالح الفضل على مساعدتهما في مراجعته النهائية)؛ -

وللعديد من أولئك الذين زودوني بمعلومات أو نقشوها معي في فترات مختلفة من مراحل بحثي الطويل حول هذا الموضوع ( بما فيهم السيد أحمد حمزة العطاس، الذي كان بمعية أسرته الكريمة مرجعا قيما للمعلومات عن الشرق الأقصى) ومعهم السيد غازي العطاس.

وأخيرا وليس آخرا، لأساتذتي الأفاضل الذين طوقوني بغايتهم طوال فترة تعليمي، وللوالد الفاضل الشيخ عبدالله بن أحمد الناهبي (العسكري والاداري ورجل الدولة القدير ومشيرها الوفي، العالم والشاعر، الأديب والمؤرخ، والمساهم في نهضة منطقة حضرموت الحديثة ومعارفها، والمصدر والمرجع دون نزاع للعديد من أحداث تاريخها المعاصر)، الذي أكرمني بكتابة مقدمة هذا البحث المتواضع ومراجعته، والسيدان المباركين الناصحين والمحبوبين والمحبين الحبيب عبدالقادر السقاف والحبيب محمد بن صالح المحضار والمرحوم منصور عبيد (ابن الحاشية الوفي).

(الفقير الي البارئ تعالى والطالب الي مغفرته وهدا، أحقر العباد)،

غالب بن عوض بن صالح القعيطي

الموضوع	فهرس محتويات الكتاب	رقم الصفحة
١	مقدمة	١
٢	تسمية حضرموت والحضارم في الكتب السماوية	٣
٣	حضرموت في الجغرافيا التاريخية	—
٤	حضرموت والوادي وجغرافيتهما	٤
٥	المناخ	٥
٦	الممالك القديمة	٦
٧	بداية الاتحاد	٩
٨	مملكة حمير	١١
٩	ظهور المسيحية	١٢
١٠	بروز كنده	—
١١	ميزان التحالفات القبلية	١٦
١٢	المهرة والقبائل الاخرى	١٧
١٣	الاسواق التجارية	١٩
١٤	ديانات الحضارة قبل الاسلام والصراع بين المسيحية واليهودية	٢٠
١٥	الحضارم والاسلام ومساهمات حضرمية في فجر الاسلام	٢٢
١٦	مالك بن عباد الحضرمي	٢٤
١٧	الاشعث بن قيس الكندي ووفد كنده	٢٥
١٨	سبب تلقيب الحرث الكندي ب "أكل المرار"	٢٦
١٩	وفد قبيلة حضرموت	—
٢٠	وفد قبيلة الجعفيين	٢٨
٢١	وفد قبيلة تجيب	٢٩
٢٢	وفد قبيلة صدف	—
٢٣	الردة والمرتكبون	٣١
٢٤	آثار حروب الردة على تاريخ حضرموت	٣٢
٢٥	زياد بن لبيد الانصاري	٣٣

الموضوع	تابع فهرس محتويات الكتاب	رقم الصفحة
٢٦	دهاء سياسي وعسكري	٣٥
٢٧	عبدالرحمن بن محمد بن الاشعث الكندي	٣٨
٢٨	شرح حيل ابن السمط الكندي	٣٩
٢٩	معاوية بن حنيد السكوني	٤٠
٣٠	حصين بن نمير السكوني	—
٣١	عبدالله بن يحيى الكندي	٤٢
٣٢	وصول العلويين الي حضرموت	٤٤
٣٣	آل باوزير	٥١
٣٤	آل للعودي	٥٢
٣٥	آل كثير ويقع والموحدون	٥٣
٣٦	الصلات التاريخية بين الشرق والجزيرة العربية	٦٦
٣٧	عبد وسقطري	٦٧
٣٨	الاسلام وشبه القارة الهندية	٦٩
٣٩	التفوذ العربي التجاري	٧٢
٤٠	ثراء الهند كما وصفه الرحالة والشعراء	٧٤
٤١	المعاهد والعلوم الاسلامية في الدكن (جنوب الهند)	٧٦
٤٢	تجارة الخيول العربية واللؤلؤ	٧٨
٤٣	الدعوة الاسلامية والترحيب بالعلماء العرب وغيرهم	٨١
٤٤	طائفة آل "مابل" في جنوب غرب الهند	٨٨
٤٥	طائفة آل "نايته" أو "التوايط" في جنوب شرق الهند	٩١
٤٦	هواة الجندية وانشطتهم الحيوية الاخرى في الهند (واتعكساتها على نشر المعرفة العربية)	٩٣
٤٧	السلطان صالح القعيطي وخدمة المجتمع والمعرفة العربية والثقافة	٩٨
٤٨	تأسيس امارات في جنوب الجزيرة العربية بتمويل من الهند	١٠٥
٤٩	مدى تأثير الوجود العربي على التقاليد والعناصر الثقافية	١٠٧
٥٠	العرب وجنوب شرق آسيا	١١١

الموضوع	تابع فهرس محتويات الكتاب	رقم الصفحة
٥١	تاريخ يستحق الاستقصاء والتدوين	١١٦
ملاحق		
١	المقتطف عن يافع في حضرموت من كتاب الشيخ عبدخالق البطاطي	١١٩
٢	وصية الحاج عمر بن عوض بن عبدالله القعيطي	١٢٣
٣	وصية السلطان عوض بن عمر القعيطي	١٢٦
٤	تعليق المؤلف ونص الوثيقة المقدمة من السلطان عوض بن عمر القعيطي بخصوص مجلس الشورى	١٣٠
٥	وثائق خاصة ببعض المحاولات من قبل الاسرتين الحاكميتين لتحقيق الوحدة الحضرمية	١٣٤
٦	قصيدة الامير حسين بن عبدالله بن عمر القعيطي	١٦٠
٧	قصيدة الشيخ صلاح احمد الاحمدي التتيهية سنة (١٣٥٧/١٩٣٩م)	١٦٣
٨	قصيدة من شاعر مجهول ردا على قصيدة الشيخ الاحمدي	١٦٦
٩	قصيدة جوابية من الشيخ الاحمدي على الشاعر للمجهول	١٦٩
١٠	قصيدة الشريف زيد بن محسن آل زيد	١٧٢
١١	قصيدة للشيخ عبدالعزيز بن عبدالرحيم المدني	١٧٤
١٢	قصيدة السيد جمال الملاح من طرابلس، لبنان	١٧٥
١٣ و ١٤	قصيدتان من الاستاذ مقصود علي، مدرس اللغة العربية، اورثك آباء	١٧٧
١٥	قصيدة القاضي عبدالصمد سبو هاروي المكّي "صارم"	١٨١
١٦ و ١٧	قصيدتان للحاج احمد نخوي	١٨٢
١٨	نموذج تقييم ادبي للسلطان صالح القعيطي في شكل تقرير لليونان	١٨٥
١٩	خطاب عرب حيدرآباد للملك سعود بن عبدالعزيز (سنة ١٣٧٥/١٩٥٥م)	١٨٦
٢٠	القهرس والخرائط	١٨٨
٢١	القهرس والصور	١٩٧

لقد طال إنتظارنا وتلهفنا إلى بروز ما تحتويه ضميمه مولانا السلطان غالب بن عوض القعيطي التي طالما ضم فيها من تاريخ حضرموت ، ولقد تجمع لديه من مراجع ما لم تتجمع لغيره ممن كتب عن حضرموت سواء كانوا من العرب أو من الغرب أو من الهند ، ولم يطل إنتظارنا كثيراً ، فقد فاجأنا بمقالات نشرتها صحيفة الشرق الأوسط ثم لم تستمر في النشر واليوم يتحفنا بأول ضميمه في سفر صغير الحجم ولكنه غني بالمعلومات النادرة والتي يجهلها الكثير من الناس ، وكيف لا وهو الأديب والمؤرخ رزقه الله عقلاً نيراً وحافظة لا تنسى وذكرة لا تبيض وذكاءً وقادراً ، درس ثم هضم ثم أنتج وبين أيدينا اليوم هذا السفر الذي لا تمل قرأته وأعجابنا به يفوق كل أعجاب ولا غرابة فجده العلامة ، المؤلف ، اللغوي ، الفقيه ، والمحدث ، السلطان صالح بن غالب القعيطي الذي كان له في العلوم والفنون والطبيعة والعلم باختراعات عصره وغيرها القدر المعلى . فلقد كانت جلساته بعد المغرب عبارة عن مدرسة ينهل منها كل من حضر في هذا المجلس ما يشفي غليله ويرضي ميوله ، فتراه فلياً مع علماء الفلك ، فقيها مع الفقهاء ، محدثاً مع المحدثين ، خبيراً بمستجدات الصناعات والمخترعات . وصاحبنا له أسوة بجده ، فلا غرابة ، فالشيل بن الأسد . ولا زلت أتذكر ، وأنا وقتئذ عضو في مجلس الدولة الذي كان يهتم بمناقشة ورسم برنامجه الدراسي ويمتابة نتائجه ، الارتياح والأمل الذي كان يشعر به زملائي عندما يقوم ناظر المعارف بإفادتنا عن تقاريره المدرسية وتقديمه في دراسته ، أولاً في المكلا ثم السودان بعدها في بريطانيا .

لقد طاف بنا المؤلف حفظه الله بدءاً بعاد ثم تدرج بنا إلى الأحفاد سياء وحميز وكندة ماراً بنا عبر القرون الغابرة حتى حط الرحال في الفتوحات الإسلامية ونصيب حضرموت في تلك الفتوحات بدءاً بجزيرة العرب ، ماراً بشرق وشمال إفريقيا والإنسياح في آسيا حتى نهاية الجزر والأرخبيلات الشرقية ، وركز على الدول المتعاقبة في الهند ( بما فيها الدويلات العربية ) وما كان لها من القوة والثراء ، وخدماتها في سبيل نشر الدعوة والمعرفة الإسلامية والثقافة العربية .

لقد وجدناه دقيقاً في البحث ، منصفاً في تناول الأحداث ، لم يكن متحيزاً ولا متعصباً ، وأتى لنا بمعلومات وطرائف وأخبار لم تكن في الغالب على علم بها ، ومنها على سبيل المثال ما ذكر عن زواج كثير من أهل البيت من نساء تلك الضواحي كأم محمد بن الحنفية زوجة الإمام على بن أبي طالب كرم الله وجهه بأنها هندية وزوجة زين العابدين وما إلى ذلك ، كما يسعدنا أن تلفت نظر القارئ الكريم إلى نسبة تنوع هذه الطرائف بالذكر أنه أفادنا أيضاً ، ولأول مرة ، عن تضحية مجموعة ثلاثمائة من شباب يافع من المرشحين للتدريب العسكري النظامي والإلتحاق بوحدات جبهة التحرير بمصر ، والذين تطوعوا مع إنفجار حرب حزيران ١٩٦٧م وأرسلوا إلى معر متلا لمقاومة الزحف اليهودي . والتقى هناك شباب يافع بهذا الزحف الكبير المستتر بالمدركات وبالرغم من الأوامر التي صدرت اليهم ضمن الآخرين بالإنسحاب الشامل ، إلا أنهم رفضوا وقاوموا بأسلحتهم الخفيفة حتى آخر رجل منهم .

وبالإختصار ، فلقد زف إلينا بمعلومات تاريخية وأدبية قيمة كنا نجهلها وأخذ ينقلنا في سفره القيم من إقليم إلى إقليم بطريقة ميسرة وأسلوب جذاب ، لا نستغرب ، فقد عكف على دراسة التاريخ مدة طويلة ، فقد بدأ في مراحل التعليم يجمع ويسأل حتى أتى على تاريخ حضرموت من كل جوانبه وعلى ما اعتقد أن هذه النبذة المهمة لم تدع لباحث مجال غير المجال الذي أختاره هو ولأن هذا السفر لم يكن إلا بداية لمسار عريض وشوط طويل ، سيفاجئنا به على المدى القصير والطويل ، نظراً لموسوعيته وضميمته الهائلة ، وإن الأسلوب الذي أتخذه لهذا السفر مع التبويب البديع والمختصر يعيد إلى الأذهان قول القائل " كلام الملوك ملك الكلام " .

هذا السفر يعتبر عسارة لمؤلفات كثيرة ، سبكه المؤلف بجمل قصيرة تحمل معاني كبيرة ، وكيف لا وهو المؤهل التقدير الذي يحمل عقلية نيرة وملكة فريدة وإلمام شامل بالمعلومات العامة والتاريخ بصفة خاصة ، بارك الله فيه وأمهده بالعمر الطويل وبلغه آماله إنه التقدير على ذلك .

عبدالله أحمد الناجي  
عبدالله أحمد الناجي

حرد في جدة ١٥ جماد أول ١٤١٥هـ



## مقدمة

لا يخفى على القارئ مستوى جهل وتغافل العالم عن تاريخ الجزيرة العربية وشعوبها عبر الأزمنة بصفة عامة وتواريخ مناطقها المختلفة قبل الإسلام بصفة خاصة ، سواء كانت هذه المناطق معروفة بسبب صلاتها المتواصلة مع العالم الخارجي مثل إقليم الحجاز الذي يضم الحرمين الشريفين في مكة المكرمة والمدينة المنورة ، أو هي منعزلة لأسباب شتى مثل حضرموت والمناطق المتاخمة لها في جنوب شبه الجزيرة العربية ، غرباً وشرقاً ، ويؤلمنا أن نقر هنا بأن هذا الوصف بالتجاهل والتغافل يشمل دون إستثناء شعوب العالم العربي كما أنه يشمل الغالبية من أبناء المناطق بحد ذاتها .

إن لعلم التاريخ جوانب عدة لا تتحصر في سرد أساطير الأولين بحالها ، بل لها رنود فعل أيضاً تنعكس على مصير مستقبل الشعوب بطرق مباشرة وغير مباشرة ، وعلى سبيل المثال فإنه بالإمكان أن نذكر نظرية لعلماء العلامة الحضرمي الأصل ، عبد الرحمن إبن خلدون ، ( الذي عاش من سنة ٧٣٢هـ / ١٤٠٦م إلى عام ٨٠٨هـ / ١٣٣٢م ) ، الذي يعد أباً لعلم التاريخ والعلوم الاجتماعية ، بأن " ما تؤمن به الشعوب عن تاريخها المبكر له في الغالبية أهمية في صياغة تاريخها المستقبلي أكثر مقارنة بنسبة الحقائق المؤكدة والمنسية . "

ويغض النظر عن نسبة الصواب الموجود في هذه النظرية بإستثناء رنود فعل الماضي وانعكاساته على صياغة المستقبل التي تحويها هذه النظرية ، فإن معانيها بالجملة تعد كافية لفرس مشاعر الإحساس فينا عن أهمية المعرفة بماضي تاريخنا وحقائقه لكي نتعلم ونستفيد من دروسه في سيرنا نحو تخطيط وبناء مستقبل صائب وهادف ، مع العلم أن دراسة التاريخ لا تتحصر في محاولة الإلمام بأساطير الأولين فحسب ، بل أنها تأخذ بعين الاعتبار كل الزوايا المتعلقة بتنمية المجتمعات بمقاهيمها القديمة والحديثة ، والتي تشمل الإجماعيات (بما فيها تطور علوم المعرفة والأدب) والإقتصاديات والتجارة المحلية والدولية ، والسياسيات والعلاقات الدولية ، ومقومات أخرى للمجتمع ، بحيث أنها ترسم للفرد صورة مركبة متكاملة .

## ومصادقة لقول الشاعر :

" إذا عرف الإنسان أخبار من مضى تخيلته قد عاش من أول الدهر . "

أو كما ذكر أيضاً في شكل آخر :

" إذا عرف الإنسان أخبار من مضى تخيلته عاش حيناً من أول الدهر .  
فقد عاش كل الدهر من كان عالماً كريماً حليماً فاغتنم أطول العمر . "

إن غرضي هنا من كتابة هذه المقالات وجمعها في شكل كتاب مع بعض الإضافات لايهدف إلى هذا المستوى من التعمق في البحث لأنني لا أعتقد بأن القارئ يريد ذلك مني في تأليف مختصر كهذا ! - ولكنني حاولت في نفس الوقت أن أستخدم جميع المصادر التي قد يكون عثرت عليها أو كانت متيسرة لي ، وتقديم ما تلت منها بأسلوب قد يشجع ويسهل أمر البحث - وأول بعض الشيء - على من يريد يهتم بالخوض في أي جانب من محتويات هذا الكتاب بجدية والمزيد من التعمق ، فلقد حاولت أن أضع بعض المعالم والخطوط العريضة لتاريخ هذه الرقعة من الوطن العربي للذين يجهلون أو يتجاهلون تاريخها تماماً ، كما حاولت في الوقت ذاته أن أقدم للذين يملكون إلماماً بتاريخ المنطقة أو يهودونه بطرائف أخبار موطنهم من تلك النوعية التي لا يكاد الفرد العادي يحصل عليها بسهولة ، أملاً وسائلاً من المولي العلي القدير أن يوفقني في تحقيق كل ما أصبو إليها من أهداف عبر هذا المجهود المتواضع وأن يسدد خطانا يوماً لكل ما فيه الخير والصلاح ، إنه ولي التوفيق وإنه سميع الدعاء .

مع بالغ الإعتذار المسبق لكل من تكون لديه مأخذ عيسى ، وبالأخص من باب الإهمال أو التقصير في إعطاء العديد من الجوانب حقها الوافي - وبالأخص موضوع هجرة الحضارم إلى الشرق الأقصى وتاريخهم المجيد في تلك الديار ، وسببها عدم توفر المصادر الكافية لهذا الموضوع لدى ، كما والأسف ، عدم تمكني من زيارتها لغاية هذا التكوين . كما أعتذر على عدم الإيفاء بشرط إعطاء فهرس للمصادر في المؤخرة ، وذلك بسبب ذكرى أهمها في متن الكتاب بجانب الخبر المذكور أو المقطع المنقول لكي يسهل على القارئ الكريم أمر الإطلاع على المأخذ دون كلفة وفي حينه . فأرجو أن يحظى هذا الترتيب أيضاً بإستحسانه .

غالب بن عوض القبيطي



## تسمية حضرموت والحضارم في الكتب السماوية

"وإذ نذكر أختا عاد إذ أنذر قومه بالأحقاف" (سورة الأحقاف) -

هكذا يشير القرآن الكريم إلى أرض حضرموت أو صقع منها . فهي أرض الرمال الملتوية أو المقربة التي قطنها في الماضي الغابر قوم عاد، أولو بأس شديد وبناء ومن مقتدرون ، الذين عاشوا في نعيم كبير حتى أصبح يضرب به المثل، وهم ينتسبون إلى أوس بن إرم ( " ذات العماد " والجنات الأسطورية التي يصفها القرآن الكريم بأنها " لم يخلق مثلها في البلاد " ) بن سام بن نوح عليه السلام الذين انقرضوا بسبب عذاب شديد . أنزله الله عليهم في شكل ريح " صرصر " في " أيام نحسات " - سخرها عليهم سبع ليال وثمانية أيام حسوما - والتي لم تثر من شيء " أتت عليه إلا " جعلته كالرميم " وحتى جعلت القوم فيها صرعى كأنهم أعجاز نخل خاوية " ، وحتى لم " تر لهم من باقية " ، ولم ينج منها سوى النبي هود عليه السلام ومن آمن معه ، ويذكر السابون والرواة العرب بأن ابن نبي الله هود عليه السلام قحطان ( يقطن ) ويعتبره النسابون أبا للعديد من الشعوب العربية . وقد أنجب أبناء كثيرين منهم " يمن " و " حضرموت " و " عمان " إلى آخره . وهذا ما نستطيع أن نستدل به من كتاب " سفر التكوين " الذي يعد أقدم مصدر بالإمكان العثور عليه للقيام بأية دراسة تحليلية لبعض الروايات المنتشرة في ما يخص تسمية حضرموت وجنود شعبها إضافة إلى القرآن الكريم .

## حضرموت في الجغرافيا التاريخية

والرواة الحضارمة عندما يتكلمون عن نطاق حدود أرض موطنهم فإنهم يميلون إلى الوصف والحديث عن " حضرموت الكبرى " و " حضرموت الصغرى " ، فالمفهوم الجغرافي لحضرموت الكبرى كما هو منتحل من التاريخ وتأليفات جغرافيين العصور الوسطى يشمل في نطاقه الأوسع:

١- الشحر : وهي عبارة إستخدمت آنذاك لوصف غالبية ساحل جنوب الجزيرة العربية، الذي يمتد من أبين غرباً ، إلى رأس الحد شرقاً بما فيه ساحل بلاد المهرة وطار .

٢- حضرموت : وتشمل هذه العبارة أراضي الداخل بما فيها الوادي الكبير بهذه التسمية مع فروعها والمناطق المتاخمة لها التي يحدها شمالاً رمال الربع الخالي الممتدة من صيهدي في الشمال الغربي إلى مقشن في الشمال الشرقي حيث يلتقي شمال طفار بعمان الصغرى .

وبإمكاننا أن نذكر هنا بأن هذه المساحة تغطي ما وصفه الجغرافيون الكلاسيكيون من اليونانيين بمنطقتي ( LIBANOTOFERA REGIO ) و ( SMYRNOFERA REGIO ) أو " أراضي المر واللبان " . بينما شمل التعريف السياسي لـ " حضرموت الكبرى " ( في العصور الحاضرة ) منطقة منكشدة الرقعة تمتد من عين يامعبد في الغرب إلى رأس ضرية علي في الشرق محتوية فيها بلادي الواحدي والمهرة إضافة إلى دولتي القعيطي والكثري السابقتين ويجمع سكانها عدداً من الصفات البارزة والخصائص المشتركة من حيث اللكنة اللغوية وغيرها . وعلى سبيل المثال، ينطق هؤلاء حرف ال " ق " بأسلوب صوتي يشابه نطق حرف ال " ج " في المناطق المجاورة غرباً مثل عدن واليمن وينطق هؤلاء حرف ال " ج " كحرف ال " ي " ، بينما ينطق السكان المتاخمون لحدود حضرموت الغربية كما ينطق حرف ال " ق " في حضرموت . وينطق بعض سكان حضرموت حرف " ي " كحرف ال " ج " فيصبح " الجمل " يمل " وتصبح بعض الكلمات التي تبدأ بحرف ال " ي " في هجائها وكأنها تبدأ بحرف ال " ج " . وكما أن السكان في غرب حضرموت يتميزون بنطق حرف ال " ق " بصوت أقرب إلى حرف ال " غ " وكلمات تبدأ بحرف ال " غ " كأنها بحرف ال " ق " . وبالمطالع فهذه الأمثلة تنطبق على السكان السذج وليس على المثقفين .

ويشمل تعريف " حضرموت الصغرى " في سعة مساحتها الشريط الساحلي الممتد من رأس الكلب في الجنوب الغربي إلى دمع حساي في الجنوب الشرقي ومن صيهدي في الشمال الغربي إلى صناو والمهرة في الشمال الشرقي . وهذه الرقعة تشكل مساحة تقارب ٨٠٠.٠٠٠ ميل مربع بالتقريب، حكم عليها السلاطين القطعة (أي- القعيطيون) والكثريون حتى قيام جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية .

## حضرموت و الوادي و جغرافيتهما

تتميز حضرموت ببعض خصائص طبيعية بارزة منها سهل ساحلي ضيق محصور بين البحر وسلسلة من الجبال القاطلة وأجوال أو نجد ترتفع في بعض الأحيان إلى ٨٠٠٠ قدم فوق سطح البحر ، يتقلص ارتفاعها بنحو تدريجي حتى تلتقي بهضاب الصحراء في الشمال ، وتتشرط هذه الأجوال من الصخور البركانية وهذات أو وديان ضيقة بصباب أو جوانب منحدره ووديان ضخمة وأكبرها وادي حضرموت المشهور الذي يجري من الغرب نحو الشرق مع فروعه ، وتتزرع مناطق إستجماع المياه التي شكلتها هذه الأجوال الواقعة في شمال وادي حضرموت إلى اتجاه شمالي، وذلك من إرتفاع يقارب ٢٥٠٠ قدم فوق سطح البحر إلى هضاب الربع الخالي، وكذلك جنوباً إلى وادي حضرموت بذاته .

وتنزه مناطق إستجماع العياء الواقعة في جنوب وادي حضرموت إلى اتجاه الشمال كما إلى البحر العربي . وفي بعض الأحيان ، يمتد القاع الأدنى للوادي إلى مسافات طويلة نحو الداخل حيث توجد ينابيع مياه ساخنة تتميز بنسبة وافرة من الكبريت ضمن مركباتها ، وذلك في موقع مثل الحامي على الساحل ، وتبالة على بعد ستة أميال من ميناء الشحر ، وكذلك غيل باوزير وأيضاً الصدارة في حجر التي تقع على بعد ستين ميلاً من الساحل .

ومن الجدير بالذكر أن الصدارة تعد المنبع الذي يثر إليه مصدر نهر حجر ، وهو النهر الوحيد في شبه الجزيرة العربية الذي يتمتع بسمعة الجريان إلى الساحل ( البحر العربي ) طوال السنة ، مكوناً في طريقه دلتا خصبة وبيئة مؤثرة بالملاريا . ويسير نهر حجر نحو ٢٠٠ كيلومتراً ويتراوح عرضه من خمسة أمتار إلى عشرة أمتار وعمقه في غالبية الأحيان لا يزيد عن ٢٥ سم .

### المناخ

ويتميز طقس حضرموت بصيف حار تصل فيه درجة الحرارة اثناء النهار إلى ١٠٠ (فهرنهايت) بين شهري مايو ( أيار ) ، ( التي فيه السعوم الأربعينية ) ، وسبتمبر (أيلول) ، كما يسجل انخفاض ملحوظ في درجة الحرارة خلال الليل وندى ، يعود بمنفعة للنمو النباتي وتلطيف الجو . وفي فترة الشتاء وبالأخص خلال شهري نوفمبر ( تشرين الثاني ) وديسمبر (كانون الأول) تكون درجة الحرارة في السبعينات وتهبط في بعض المناطق الداخلية إلى الخمسينات والثلاثينات .

وتتراوح نسبة الأمطار التي تحكمها الرياح الموسمية الجنوبية الغربية بين ٢ بوصة و ٤ بوصات وفي النادر ما تعلق عن ٨ بوصات . وتأتي هذه الأمطار في الغالبية في شكل مفاجئ بحيث إذا تدفقت في أعالي الجبال بأية نسبة من الغزارة ، تنصب على الوديان الجافة في شكل سيول يرتفع فيها منسوب الماء فجأة إلى عدة أقدام . وهذا من أهم الأسباب التي جعلت الأهالي يبنون بيوتهم على جانبي الوديان ومجاري السيول ، وعلى إرتفاعات تجعلها محفوفة من الضرر والتلف الذي قد ينتج من مياه السيول .

### الممالك القديمة

وعندما نتكلم عن حضرموت في عصور ما قبل الإسلام فإنه من الجدير بالملاحظة أن من ضمن كل الممالك التي كانت لها وجود في جنوب شبه الجزيرة العربية ، فإن حضرموت هي الوحيدة التي ما زالت تحتفظ بإسمها منذ العصور الواعلة إلى يومنا هذا . ونوه هنا بأن هذه المنطقة كانت في قترات وجيزة من الزمن موضعاً لعناية بعض خبراء الآثار والمستكشفين الغربيين وإن كان ذلك في شكل مشتبك ، كما أولاهما الإهتمام بعض من خبراء الآثار والمؤرخين العرب ، وكل ذلك خلال فترة لاتزيد عن قرن . وإستكشافات وإستنتاجات هؤلاء ، إن دلت على شيء فإنما تدل على حجم التحديات المستقبلية الضخمة التي تنتظر مساعي هؤلاء الخبراء لرفع الستار عن الماضي العظيم للشعوب التي قطنت هذه المنطقة عبر الحقب الطويلة من الأزمنة وساهمت خلالها بدور أكبر بكثير من حجمها في المحافل الدولية والشؤون العالمية . وبصرف النظر عن هذه العجوزات ، فإنه بالإمكان أن نستنتج ونذكر بشئ من اليقين بناء على الإستكشافات الأثرية وبالأخص بعض النقوش التي تتحدث عن هذه العصور والتي تم فحص وتفسير رموزها ( بفك شفرة لغاتها ) ، ومن خلال دراسة أعمال ومؤلفات العلماء الكلاسيكيين ، وما تركه النسابون والرواة العرب بأن حضرموت في العصور التي سبقت ظهور الإسلام كانت لفترة طويلة من الزمن مملكة مستقلة وقوية وتتمتع بنسبة وافرة من الرخاء والإزدهار .

ومن العوائق والاشكالات التي واجهت علماء الآثار والتاريخ قديماً وحديثاً تحديد تواريخ للأحداث بأسلوب يكون في متناولنا أن نستدركه بشئ من السهولة ، حيث أن حضارم تلك العصور كانوا يربطون بداية ونهاية تعداد دهورهم ببداية ونهاية عصور ملوكهم بحيث أن بداية عصر حكم كل ملك لهم كانت بداية تعداد عصر جديد يبدأ من السنة الأولى للحكم وينتهي مع نهاية عصر حكم ذلك الملك .

ولكن بالرغم من هذه الصعوبات ، إستطاع بعض الخبراء وعلى رأسهم "هومل" (HOMBL) الألماني وعبدالله فيليبي (PHILBY) البريطاني وغيرهما إعطاء ترتيب تسلسلي للممالك المبكرة تشمل ما يتيف عن عصور حكم عشرين ملكاً حضرمياً ابتداءً من الملك "صديق ال" الذي يبتدي حكمه في ما يوازي سنة ١٠٢٠ ق.م. ونعلم أيضاً فضلاً لمساعي هؤلاء الخبراء بأن حضرموت عند وفاة "معدى كرب" ( المتولي الحكم

في ما يوازي عام ١٨٠ ق م ) إتحدت مع دولة معين تحت حكم "يدع اب يتع" ( لعله إبن أخ لمعدي كرب) ودام هذا الاتحاد حتى سنة ٦٥٠ ق م ، وبعدها انفصلت حضرموت تحت حكم الملك "ال سماء ذيبان بن ملك كرب" واحتفظت باستقلالها لغاية سنة ٥٢٠ ق م ( أر حسب بعض التقديرات خلال عام ٥٩٠ ق م ) إذ ضمتها بعد ذلك مملكة قتبان ، ولقد إستمر الأمر عليها حتى انقراضها وضمها في دولة سبأ .

ومن الجدير بالذكر انه في حوالي سنة ١٨٠ ق م قام الملك "يدع ال بين بن رب شمس" بتأسيس سلالة ملوك حضارمة جدد واتخذ من شبوة عاصمة له بعد طرد السبئيين من رقعة مملكته . ولقد استطاعت مملكة حضرموت أن تحتفظ باستقلالها حتى قيام وصعود الدولة الثانية لملوك حمير في سنة ٢٧٠ م تحت الملك "شميرعش" ("يرعش") الذي استطاع أن يمد نفوذ مملكته حتى شملت مناطق شاسعة من الجزيرة العربية . وأصبحت حضرموت جزءاً من إمبراطوريته. فنأى هذا الملك نفسه "ملكاً على سبأ وريدان وحضرموت ويمنات" .

وبناء على إستكشافات ومساعي هؤلاء الخبراء وإن كانت وما زالت غير كافية في هذا المجال، فيإمكاننا أن نقول بأن بين يدي هؤلاء العلماء المبرر الكافي لتكوين صورة دقيقة وواضحة عما كانت عليها الأمور في مجتمع حضرموت، وفي ما يخص معلومات عن ملوكهم ومراسم تتويجهم التي كانت تقام في "العقلة" في وادي عرماء ، والتي بعدها كان يمنح فيها هؤلاء الملوك القابهم الملكية الرسمية . ومن طرائف أخبار "العقلة" الحالية أن بعض أيار النفط في حضرموت تقع فيها .

وعن نظام الحكم لديهم، نلمس أنه نظراً لمجتمعهم القبلي ، فإن ملوكهم كان يحكم من خلال مجلس شورى، وهنا نلاحظ ما يقوله القرآن الكريم في هذا الصدد في سورة الفصل عندما استلمت الملكة بلقيس "كتب" سليمان عليه السلام واستفسرت من قومها قائلة "يا أيها الملأ أفتوني في أمري ما كنت قاطعة أمراً حتى تشهدون"، وعن وضع المرأة في مجتمعهم كما نفهم من قصة هذه الملكة، وعن تركيب مجتمعهم الذي كان طبقياً وليس إقطاعياً (في مفهومنا الحالي) ، وعن ديانتهم وألهتهم وأساليب عبادتهم ، والتي سوف نتكلم عنها فيما بعد بشئ من التفصيل مع العلم بأن عقيدتهم كانت في عبادة السماء والنجوم، وكذلك عن نشاطهم المعماري العظيم الذي ما زال مثيراً للعجب بسبب فنه المعماري ومزاياء الهندسية ومقدرتهم على نقل صخور كبيرة عبر الرمال والطرق الوعرة لمسافات طويلة ، وتفكيرهم الإستراتيجي في نصب حصون وقلاع على إمتداد الخطوط التجارية لغرض تأمينها، وعن غزواتهم ومعاركهم ، وعن

إيلافهم وأحلافهم . وبفضلا عما حققه علم "الإبيغرافى" (EPIGRAPHY) ( أو دراسة كتابة النقوش ) من نجاح ، حتى عن لهجاتهم المحلية إضافة على لغاتهم والتي كان لحضرموت أيضاً نصيب فيها .

ولعل من غرائب الأمور الخاصة بتاريخ حضرموت أنه لم يحدث أي تغيير جذري عبر العصور وحتى الآن في نمط الأسس التي تمت عليها (ولاتزال ) إشادة وبناء الرخاء والإزدهار الإقتصادي الحضرمي . وكما كان في الماضي ، فهو ما يزال إلى الآن يعتمد الى درجة كبيرة على الظروف الدولية الإقتصادية والسياسية السائدة في الفترات التي نحن قد نكون بصددنا، كما يعتمد على مقدرة ولباقة أبنائها على الإقدام في إستغلال الإيجابيات منها وعلى الوقاية من منفياتها وقلعها بقدر الإمكان لصالحهم.

وبإمكاننا أن نعمم هذا القول أيضاً على جميع الممالك والدول التي كانت لها وجود في جنوب شبه الجزيرة العربية السابقة لعام ١٤٠٠ ق م وحتى إلى ظهور الإسلام، بما فيها ممالك "معين" و "قتبان" و "أوسان" ( التي أسست كجزء من "قتبان" ) و "سبأ" و "حمير" و "حضرموت" و "حبشات" .

ويغض النظر عن سيادة أي من هذه الممالك على مملكة أخرى ، ويصرف النظر عن نزاعاتها وتنافسها وتناحرها الداخلي- ( وكانت تحاول هذه الدول بصفة مستمرة الإحتواء والتغلب على سوء نتائجها عن طريق رسم وإتباع نظام دقيق من الأحلاف هدفها حماية خطوط الطرق التجارية في صالح المنفعة والمصلحة العامة ) - فإن أسس ثروة ورخاء كل منها كانت مبنية على الطلب الكبير للمنتجات التي كانت تنبت في مناطقها مثل اللبان والمر ، بالإضافة الى نتائج نشاطها في استقلال التجارة بين الشرق والغرب والعابرة لصالح المملكات عبر أراضيها . والتي نظراً لجغرافيتها الوعرة ، كانت بحاجة إلى مهارات أبنائها في ريادة القوافل والملاحة في البحار . وكانت هذه التجارة يدورها بحاجة إلى الجمال القوية التي كانت تتناسل في حقولها في بلادي المهرة والصيعر ، ومن ثم لإستثمار الحكيم لهذه الثروات في إنشاء وتطوير وتحسين تسهيلات ونظام الري الذي لم تتمكن المنطقة في تقليدها أو تكرارها مطلقاً منذ تلك العصور وعبر التاريخ إلى يومنا هذا .

وعن النتائج الإيجابية وفوائد نظام الري لدى هذه الممالك ، بإمكاننا أن نستدل بما يذكره صاحب "معجم ما إستعجم من البلدان والأماكن" و "المسالك والممالك"

وهو الجغرافي الأندلسي أبو عبيد عبدالله بن عبدالعزيز البكري القوطي (المتوفي سنة ١٠٩٤هـ / ١٠٩٤م) الذي كتب عن شيوحة بأنه في الإمكان شراء حمولة جمل من الفواكه بنهرهم .

وجدير بالإثبات هنا ما ذكره " فيليبي " المذكور سابقاً - وهو المستكشف والمؤرخ المشهود له بقلّة استخدام المدح إلا في حالات إستثنائية - عن حضارة هذه المنطقة خلال تلك العصور أمام الجمعية الملكية الجغرافية في لندن مرة ، أثناء الفترة المحددة للنقاش لمحااضرة في ١٨ ديسمبر ١٩٤٤م (محرم ١٣٦٤هـ) وفيما يلي نصه:

"سيداتي وسادتي، أريد أن أؤكد لكم بأنكم كنتم تبصرون هذه الليلة على مناظر وعلى شعب ينتميان إلى بلد كان مصدر أ بكر مراحل الحضارة البشرية. ولا أعتقد بأنني أبلغ عندما أذكر بأن هؤلاء الناس الذين شاهدتم صورهم في هذه الليلة ينتسبون إلى ذلك الشعب الذي اخترع الأحرف التي تستخدمونها اليوم والتي تركز عليها حضارتكم . إن هذا الشعب ، وإن لم يكن حالياً في عصر أوج سلطانه، هو الذي تعود إليه بداية تنوير نوايب كرة التطور الحضاري ، فإنه أهل لكل التقدير والإعجاب اللذين بإمكاننا أن نقدمهما له مقابل هبة العظيمة للحضارة التي نفتخر بها غاية ."

#### بداية الإنحدار

بدأ ازدهار هذه الممالك يتقلص عندما استطاع " السلوقيون " اليونانيون (SELUCIDS) و " الفرثيون " (PARTHIANS) أخيراً في تحويل خط التجارة الساحلية المارة عبر مناطق اللدائن إلى الطريق البري المركزي الذي يمر عبر الخليج العربي ( الفارسي سابقاً ) إلى حوض البحر الأبيض المتوسط والتي كان قد تنافس عليها " الآشوريون " (ASSYRIANS) والفرعنة الأوائل (THE FIRST DYNASTY) ومن ثم " البطالمة " ("البطالسة") (PTOLEMIES) وأيضاً حكام سوريا السلوقيين المشار إليهم أعلاه .

وقد أثرت على إنخفاض ازدهار وتجارة هذه المنطقة الملاحة التجارية المتزايدة من قبل الرومان في البحر العربي والبحر الأحمر بفضل إستكشاف أسرار الملاحة في هذه المياه من قبل الملاح اليوناني " هبالوس " (HIPALLUS)، وذلك خلال السنة الثالثة الميلادي بالتقريب .

ويذكر صاحب كتاب "بيرويلوس" أو (PERIPLUS MARIS ERYTHRAE) أي "الرحلة" أو "الطواف بسواحل البحر الأريثري" (الأحمر) - وهو ريان يوناني مجهول من الإسكندرية الذي إنتهى من جمع وترتيب المعلومات فيه في حوالي سنة ٦٠م، والذي سيتم الإشارة إليه في فصول لاحقة أيضاً - بأن الرياح الموسمية الجنوبية الغربية أيضاً كانت تسمى "هبالوس" . ويوضح البيروفييسور "البانك" (F.W.WALLBANK) من جامعة "ليفربول" (LIVERPOOL) ببريطانيا بأن مفهوم البحر الأريثري أو الأحمر لدى اليونانيين كان يحوي معاً ما نعرفها اليوم باسماء البحر الأحمر والبحر العربي والخليج الفارسي . وعينا بالذكر هنا بأن التكوينات الجغرافية من قبل الأقدمين - وعبرها الملاحة - قد إستفادت كثيراً من المناهج لإستقصاء وتكوين المعلومات الرياضية والفلكية وبالأخص الجغرافية التي وضعها أمثال "إرا توسثينز" (ERATOSTHENES) الذي عاش بين سنتي ٢٧٥ و ١٩٤ ق م ، و " هيباركوس " (HIPPARCUS) الذي عاش في القرن الثاني قبل الميلاد ( وتضمناً بين سنتي ١٩٠ و ١٢٥ ق م ) ، مع العلم بأن الذي قام بإقتباس كتاباته (المفقودة حالياً) خلال القرن الثاني الميلادي، "كلوديوس بطوليموس" (CLAUDIUS PTOLEMAEUS) مؤلف الكتاب القيم "المجسطي" (ALMAGEST) . ويعد "هيباركوس" من أعظم الفلكيين والرياضيين والجغرافيين الأقدمين ، حيث إكتشف ناموس أعتدال الليل والنهار ، وحاول توضيح دوران الأجرام السماوية بتقديم نظريته أنها تدور في شكل مجموعة مؤلفة من الدوائر "الإيبسيكلية" أو التكوينية بحيث يعد كل فلك تدوير بمثابة دائرة يدور مركزها على محيط دائرة أكبر منها وكانت عملية جارية ضمن عملية أوسع منها ، متخذاً الكرة الأرضية كقلب للكون ، كما فسر جاذبية الأرض للأجسام الثقيلة ، ووضع معالماً لرسم الخرائط الجغرافية ، منها تقسيم الخريطة إلى أجزاء منظمة ومتساوية ، كما أعد جدولاً للخطوط العرضية والطولية ، تساعد مجهودات الرسم في تحقيق المزيد من الدقة ، بحيث تعتبر مساعيه في هذه المجالات أوج ما دونه اليونانيون الأقدميون من نظريات جغرافية تعد مذهشة إلى آخر درجة لذلك العصر والتسهيلات العلمية من معدات وغيرها التي كانت متيسرة لهم . ولقد ذكر " بليني " (PLINY) ( الذي عاش بين سنتي ٢٣م و ٧٩م ) عن مساعيه في مجالات علم الفلك والأجرام السماوية في كتابه "تاريخ الطبيعة" بأنه " تقدم على فعل أمر يعد طائشاً حتى ( لمقنورات ) إلاه " .

ويجدر بالذكر هنا أيضاً بأن الملاحين العرب حاولوا مرات عديدة أيام سيادتهم في هذه المياه منع الدخول فيها لسفن تجارية تابعة لتجار دول أخرى ومن إختراق المضائق

المعروفة اليوم بإسم مضيق باب المندب للعبور إلى البحر الأحمر خشية أن يصاب إحتكارهم للنشاط البحري التجاري في هذه المياه بأية مضرة .

لقد ذكرنا سابقاً بأن عرماً كانت العاصمة الأولى لحضرموت ثم شبوة، وعندما آلت السيادة في المنطقة لمملكة معين، إزدهرت مملكة حضرموت بسبب تحالفها معها ، والتي تعززت أكثر مع الدخول من قبل الطرفين في روابط المصاهرة، وعندما سطع نجم سبأ دخلت مملكة حضرموت في تحالف عسكري معها مساهمة في غزوات على دولة أوسان، كما قامت في فترة ما على إحتلال دولة قتبان ، وهذا مما يدل على مهارة حكامها وقادة شعبها السياسية والدبلوماسية.

وشاهدت مملكة حضرموت انقراض دولة حبشات خلال السنة الأولى قبل الميلاد بالتقريب مما أدى إلى هجرة هذا الشعب من جنوب الجزيرة العربية إلى مرتفعات جبال "التيقري" (TIGRE) على الساحل الإفريقي ، حيث قام هؤلاء بتأسيس مملكة "أكسوم" (AXUM) (الحبشية) ، وقد تعاون هؤلاء في فترة أخيرة مع الرومان الشرقيين ضد حلفائها السابقين في الجزيرة العربية بنتائج رصينة .

ويذكر أيضاً بأن نفي شعب الحبشات من الجزيرة العربية تم خلال الفترة التي كانت مملكة سبأ في تحالف معها بهدف احتواء نفوذ مملكة حضرموت ، بالإضافة إلى وضع حد لقوة الحميريين النامية التي كانت قد بدأت في وقتها تهدد دولة سبأ .

### مملكة حمير

ومن نتائج تطور قوة مملكة حمير أن السيادة على "أرض اللبان" آلت لفترة ما من مملكة حضرموت إلى دولة حمير . وإمكانتنا أن نخمن بأن هذا التحول السياسي المهم حدث بعد فشل محاولة الجيش الروماني على فتح جنوب الجزيرة العربية سنة ٢٤ ق.م ، تحت قيادة "أيليوس قالوس" (ABLIUS GALLUS) حاكم مصر من قبل الإمبراطور "أوغسطس" (AUGUSTUS) الذي حكم بين عامي ٦٣ ق.م ، و ١٤ م ، وكذلك بعد القيام من قبل البحار اليوناني المجهول من الأسكندرية في جمع وترتيب المعلومات الموجودة في كتابه "بيريبلس" الذي سبق ذكره ، وذلك لأن هذا الكتاب يحمل الوصف بأن ملك حضرموت هو ملك "بلاد اللبان" .

ويهمنا أن نذكر هنا ما رفعه "أيليوس قالوس" في تقريره الناتج عن مهمته العسكرية

القائلة بأن الحضارم بصفة خاصة يمتازون كمحاربين ضمن شعوب جنوب الجزيرة العربية لذلك العصر. وفي مساعينا لإعطاء تاريخ لسقوط مملكة حضرموت تحت السيادة الحميرية، بإمكاننا أن نذكر سنة ٢٧٥ م ، الذي تبناه بعض المؤرخون كحل وسط ، علماً بأن هناك مؤرخون آخرون يضعون لهذه الحادثة تاريخاً سابقاً لهذه السنة، كما أن هناك غيرهم من الذين يتبنون تواريخ تليها، ولعل الإكتشافات المستقبلية ستساهم في تسهيل مهمة تحديد هذا التاريخ بشكل أدق، إذ أنه معلوم بأنه لم يمنح لقب "تابع" لأي ملك حميري مالم يكن مسيطراً على رقعتي حضرموت والشحر والذي يعني على بر وسواحل هذه المنطقة المهمة في جنوب الجزيرة العربية.

ومن الجدير قوله أنه بصرف النظر عن السيادة الحميرية على هذه المنطقة المذكورة ، فإن الهيكل الداخلي ( بإستثناء تعديلات بسيطة في مثل الألقاب والأسماء ) دام لغاية القرن العشرين ميلادي. فكانت حضرموت منقسمة إلى "محافد" ( مفرداً "محفد" ) وهي مجاميع لقرى يرأس كل مجموعة منها صاحب حصن أو حصون ، والذي كان يحمل آنذاك لقب "نو" أو "الشخصية التي يدين لها سكان هذه المجموعة بالولاء". وإذا أصبح أي "نو" صاحب سيطرة على مجموعة من هذه المحافد الموصوفة، صار بإستطاعته آنذاك أن ينتحل أو يلقب من قبل رعاياه لقب "قيل" الذي جمعه "أقيال" ، وفي بعض الأحيان أن يدعى بلقب أبهل "الذي جمعه" أبهالة" . ويعلمنا الرواية بأن دمون وشبام وعدل والشحر كانت ضمن المقرات المشهورة التي سادها هؤلاء الأقيال، وقد قام الشاعر الحميري المشهور نشوان بين سعيد ( الذي عاش خلال القرن السادس للهجرة / الثاني عشر الميلادي ) بتخليد الكثير من أسماء هؤلاء الحكام في قصيدته المشهورة وهي مطبوعة.

يقسم المؤرخون فترة الحكم الحميري على هذه المنطقة إلى نورين . ويبدأ النور الأول حسب هؤلاء من شروع الفترة التي بدأ فيها الحميريون التنافس مع حلفائهم وذوي السيادة عليهم من سبأ ويقيم لغاية إنتهاء محاولاتهم بتجريد حكام سبأ من نفوذهم واستبدال سيادتهم بحكام منهم ، حتى أصبح ملكهم يلقب ويخاطب بـ "ملك سبأ ونوريدان" . وحدد خبراء التاريخ والآثار فترة هذا النشاط بين سنتي ١١٥ ق.م و ٣٠٠ م بناء على ماتم عليه من إستكشاف إلى فترة قريبة.

وعندما نتأى إلى النور الثاني للدولة الحميرية التي يصفها العرب بـ "دولة التباينة" ( مفرداً "تابع" ) حيث أنها شملت حضرموت ضمن ممالكها ، فيحدد تاريخ بداية هذا الدور من تلك الفترة حينما قام الحميريون ، بعد فترة من الزوال، بتجميع قواهم بدرجة كبيرة من الصوبة والإنتعاش حتي إستطاعوا مد سلطانهم على مساحات كافية من الجزيرة العربية لكي يلقب حكامهم بهذا اللقب الكبير والفخم وهو "ملك سبأ ونوريدان وحضرموت وومنات" ، والذي ضم

إليه لقب "وعريها في الجبال والتهائم".

ويسعدنا أن نضيف هنا ما ذكره "أيليوس قالوس" عن الحميريين بأنهم: "من أغنى شعوب العالم، إذ تجتمع بين يديهم ثروات عظيمة من "روما" (ROME) و "فرثيا" (PARTHIA) بسبب نشاطهم في بيع البضائع الواردة اليهم عبر البحر أو الناتجة عن غاباتهم ولم يشتروا شيئاً في المقابل".

### ظهور المسيحية

يمتد نور الحكم الحميري الثاني من سنة ٢٠٠ م إلى ٥٢٥ م ، ويتميز بظهور الديانة المسيحية في المنطقة للمرة الأولى ، فضلاً لمسامحي المنصر (المبشر المسيحي) الهندي "ثيوفيلوس" (THEOPHILUS INDUS) المتحمسة ، كما أوصول حملتين حبشيتين في تأييدها ، وذلك بإيعاز ودعم من البلاط البيزنطي. وسببت هذه الأحداث مجتمعة رنود فعل عنيفة لدى السكان المحليين ، ومنها إعتناق بعض الحكام الديانة المنافسة آنذاك للمسيحية والتي تلتهم فيها شعوبهم ، وهي الديانة اليهودية .

وقد أدى إعتناق اليهودية من قبل المذكورين إلى مقاومة المسيحية وتعذيب أتباعها. وعندما لم يجد هؤلاء من ذلك بداً ، قاموا بدعوة الساسانيين (SASSANIANS) لغزو المنطقة ومساعدتهم في قمع سلطة الحبشيين . ولكن حضرموت لم تتأثر كثيراً -كما يبدو- من هذه الأحداث في جوارها ونكتشف ذلك وبالأخص عندما تتمعن في مدى صدق هذه التطورات وتأثيرها على شؤون حضرموت الداخلية. وبالرغم من أن بعض الأساطير المحلية تتحدث عن يثر مع بستان في جوار المكلا يسمى " يثر ياكزيبور " قائلة أنه كان محطاً لفرقة من فرق الجيش الفارسي الذي يعود له الفضل في حفر البئر ، وأن إسم هذا البستان الأساسي كان " باغ شاه بور " ( أو بستان شاه بور ) الذي أصبح في ما بعد " باغ صابور " ومن ثم " ياكزيبور " ، والله أعلم بالصواب .

### بروز كندة

ويتميز النور الثاني للحكم الحميري بتطور هام آخر وهو بروز وصعود قبائل وخوذ بني كندة ونفس الأسباب ونفس الأساليب التي كانت قد ساهمت سابقاً في صعود

الحميريين خلال فترة الحكم السبئي .

فمتلما كان يعتمد السبئيون على الحميريين في حماية الطرق ومصالح دولتهم التجارية وبالأخص على إمتداد الخطوط الساحلية ، فقد حدا تبايعة حمير حذوهم ولكن بالإعتماد على قبائل كندة وحلفائها لحماية خطوطها التجارية الشمالية ، وذلك كما أشرنا سابقاً، لتحول زخم الحركة التجارية من الخطوط الساحلية إلى الخطوط التجارية الشمالية البرية. ولقد شرع هؤلاء أيضاً الدخول في تحالفات جديدة عبر المصاهرة بهدف تقوية الروابط والصلات الدموية بينهم وبين كندة .

ومن الجدير بالإحاطة أن النسابين العرب يمنحون بني كندة نسباً قحطانياً، كما يتفق الغالبية منهم على أن أول من لقب بكندة هو ("الملك") ثور الذي أطلق عليه والده ذلك الوصف لأنه " كند " أباه ولحق بأخواله. ويتفق غالبية الرواة بأن مواطن كندة كانت أصلاً في جنوب غرب شبه الجزيرة العربية، ومن ثم إنتقلت هذه القبائل في فترة غير محددة من تلك المنطقة بسبب ضغط من قبيلة حضرموت التي إستطاعت أن تحقق لنفسها اليد العليا على كندة في تناحر قبلي عنيف دام فترات طويلة من الزمن .

ويقول بعض الرواة الآخرين بأن سبب إنتقال كندة من مواطنها الأصلية يعود إلى إختيارها ولاية أمور على المنازل الوسطى والشمالية من الجزيرة العربية من قبل الملوك الحميريين ، وكان من نتائجه تأسيس تحالف قبلي بين بني كندة القحطانيي النسب وبني معد العدنانيين .

وإستطاع هذا التحالف القبلي أن يمد سيطرته على مساحات واسعة من الجزيرة العربية والتي إمتدت من حدود الحجاز الشرقية إلى الشام والعراق في الشمال وإلى البحرين وعمان في الشرق. ودامت هذه السيطرة من أواسط القرن الخامس الميلادي لفترة لاتقل عن ١٥٠ عاماً . وعندما بدأ الضغط يتزايد عليها يوماً بعد يوم من الدول العربية المحلية الموالية للبلاط البيزنطي مثل الغساسنة ، وللبلاط الساساني مثل لخم أصحاب الحيرة ، فلقد إستجاب هذا التحالف القبلي بين كندة وحلفائها لهذه الضغوط حتى أنقصم، معهداً بذلك السبيل لتأسيس سيادة اللخميين في المنطقة ولو لفترة وجيزة ، ثم إنخضع بالتالي أمام انفجار مجدد



للتناحرات القبلية التي أدت إلى فوضى عارمة في غالبية المناطق الشمالية والشرقية والوسطى للجزيرة العربية والتي استمرت حتى ظهور الإسلام.

ولم يستطع المؤرخون إلى يومنا هذا إعطاء تاريخ محدد يتميز بنسبة وافرة من الدقة لحدث عودة قبائل كندة إلى مواطنهم الأصلية في جنوب الجزيرة العربية، إلا إذا سعينا للوصول إلى تاريخ دقيق لهذا الحدث من خلال ما أورده بعض المؤرخين بأن بداية نزوح هذه القبائل جنوباً كانت من اليوم الذي خسر فيه هؤلاء معركتهم الضارية في "شعب جبلة" ضد القيسيين والتي انتهت بأسر وقتل أميرهم معاوية بن الجون الحاكم آنذاك على اليمامة والبحرين .

وقد حسب أبو الفرج الأصفهاني (المتوفي سنة ٣٥٦هـ/٩٦٧م) بأن هذه الواقعة حدثت قبل ظهور الإسلام بتسعة وخمسين سنة وقبل ميلاد النبي صلي الله عليه وسلم بتسعة عشر سنة، وبينما يذكر أبو الحسن الهمداني (المتوفي عام ٣٣٤هـ/٩٤٦م وقيل سنة ٣٦٠هـ/٩٧١م) بأن تعداد الكنديين الذين عانوا إلى مواطنهم الأصلية بعد تلك المعركة الحاسمة لا يقل عن ثلاثين ألف نسمة ، لعله من الممكن القول أن هذه المعركة لم تكن السبب الوحيد لهذه الهجرة الجماعية، بل الحلقة الأخيرة لسلسلة من الضغوط المتزايدة التي عانتها هذه القبيلة الكبيرة عبر السنين لأسباب شتى ، على رأسها الحسد والغيرة المتبادلة بين "ملوك" كندة ، والمنازعات والمنافسات بين بطونها وفخوذها والتي استغلها وأجج نارها الأمراء الفسائسة والخصميون ، ومن خلفهم النولتان العظميان في ذلك العصر - الإمبراطورية البيزنطية والإمبراطورية الساسانية.

ويوجد إضافة إلى ما سلف ، سبب هام آخر وهو سوء الحكم الناتج بشكل رئيسي عن التصرفات المغرورة، التي لعبت دوراً كبيراً في زرع الشقاق والنفور بين الكنديين والقبائل المتحالفة معهم والموالية لهم والتي كانت قبلتهم أساساً حكاماً عليها، كي تتجنب التناحرات القبلية التي كانت سائدة في مجتمعها قبل قبولها وإستقبالها لملوك كندة كوسطاء محايدين ومحكمين بينها .

ولا يسعنا هنا أن نقبل أن هذه الهجرة كانت في شكل دفعة واحدة فصعب ، بل في شكل يميل في نظرنا نحو التدرج . وإننا لا نستطيع أيضاً أن نجزم بأنه لم يكن لهذه البطون الكندية خلفاً في حضرموت وجنوب غرب الجزيرة العربية بعد

هجراتها السابقة منها ، وكذلك بأنه لم تبقى بعد هذه الهجرة الأخيرة لها نحو الجنوب أية آثار لبطونها (أي لقبائل كندة) في المناطق الشمالية والوسطى للجزيرة العربية.

وفي اعتقادنا ، إن العامل الرئيسي الذي شجع بني معاوية الكنديين وأتباعهم على الهجرة نحو حضرموت هو وجود أعداد من بطون وفخوذ كندية مثل "السكون" و "السكاسك" و "الصدف" (الذي يربط بعض الرواة أصلها بقبيلة "حضر موت") .

وحيث أن كل هذه البطون كانت تنتسب في أصلها إلى أولاد وأحفاد "الأشرس" كما هو ظاهر من الأسماء التي أطلقت عليها ، فإنها أصبحت معروفة جمعاً في التاريخ بـ "بني الأشرس" ويجدر بنا أن نذكر أن "سكون" و "سكاسك" كانا أبنان للأشرس بينما "صدف" ، الذي يعرفه التاريخ بإسمه الحقيقي أيضاً وهو عمرو - كان حفيداً لحفيد السكون، أما قبيلة "تجيب" فهي تنحدر من أبناء عدي وسعد، وهما أبنان أخران للأشرس، والغريب عن أمرهما يأتيهما ينتسبان في التاريخ لأمهات المشهورة "تجيب بنت ثويان" . ! . وكما أن الرواة يصفون مجموعة الفخوذ والبطون المذكورة معاً بتسمية "بني الأشرس" فإنهم يطلقون تسمية بني معاوية على القبائل التي عادت إلى حضرموت بعد معركة شعب جبلة، التي ذكر عنها - (أي بني معاوية) - غالبية الرواة، بما فيهم الهمداني، بأنها قدمت للعرب ما لا يقل عن سبعين "ملكاً" ، ولقب "الملك" هذا في مفهوم يومنا يعادل "شيخ" أو "أمير" قبيلة أو مجموعة لها، وما زالت بعض الأسر الحضرمية مثل آل بن محفوظ وآل يا جمال وآل بازرة وآل باكثير وآل يارباع تقتخر بانتسابها إلى هؤلاء "الملوك" ، كما يجب أن يضاف إلى هذه القائمة للأسر الكندية في حضرموت ( وذلك حسب تخميني وبناء على ما سمعته من بعض الرواة ) أسرة آل بن لاذن أيضاً التي كانت في شأن قبل إستضعافها بسبب عدة عوامل طبيعية وسياسية مضطربة ، كما أن هناك أسر أخرى تدعى نفس الإبداء ، والحمد لله علي نعمة الإسلام الذي مع معارضته المعلنة لمبادئ التطبيقية حدد تقييد منزلة الفرد بناء على حسن أعماله .

### ميزان التحالفات القبلية

ويذكر صاحب كتاب "المحبر" الاخباري النسابة محمد ابن حبيب الهاشمي (المتوفي سنة ٢٤٥هـ/٨٦٠م) بأن عودة بني معاوية إلى حضرموت - وهي كما لا يستبعدا العقل ، لم تكن خالية من المصراعات أو المخاطر - وكما كان يتوقع ، أخلت بالتوازن

الدقيق للتحالفات السياسية المتواجدة عادة في المجتمعات القبلية كما كان الحال في حضرموت خلال تلك الفترة، والتي تجبر فيها العوامل الجغرافية القاسية (وقلة المواقع اللائقة للإقامة والموارد) المتنافسين على الاختلاط والتعايش جنباً إلى جنب حتى بعد عقود وقرون من التنافر والصراعات والحروب القبلية.

وكما يتصوره العقل، فإن ميزان هذه التحالفات يظل حساساً بصفة مستديمة لأصغر وأبسط وأخف التقلبات والتحولات، فما بالك من هيجان أو مجمعة اضطرابات هائلة في صورة تعريف وإدخال ثلاثين ألف مهاجر آنذاك في أوساط المجتمع الحضرمي من الذين يحملون ما يحملون من إدعاءات وتاريخ للزعامة، إضافة إلى أواصر القرابة مع بعض وليس مع الكل من القبائل التي تسكن في هذه الديار ١ -

وبوسعنا أن نتخيل مدى وضروب أثر هذه الهجرة إلى حضرموت بألوانها المختلفة عندما نتذكر بأن مجموعة كبيرة من هذه القبائل الكندية كانت قد غادرت المنطقة أساساً نحو الشمال نتيجة للضغط عليها من قبيلة حضرموت وفخوذها والتي كانت أصبحت في ما بعد صاحبة الشأن وساکنة في الضواحي الشرقية والوسطى لوائي حضرموت متخذة من مدينة شبام مركزاً لممارسة نفوذها السياسي.

فكما لم تتراح قبيلة حضرموت لعودة هؤلاء الكنديين لتقوية سواعد منافسيها من بطون كعدة القاطنة بجوارها، إضافة إلى العوامل الأخرى التي ذكرنا، لم تطمئن فخوذ بني الأشرس الكندية أيضاً لعودة هؤلاء المنافسين على المساكن والموارد والزعامة السياسية وإن كان نسبهم يجمعهم بهم، وذلك لأن بني معاوية كانوا يعتبرون أنفسهم ليس أقل منزلة من "ملوك" وأصحاب الصدارة والرياسة لإمبراطورية قبلية كانت تشمل في يومها غالبية مساحة الجزيرة العربية.

### المهرة والقبائل الأخرى

وبالإضافة إلى القبائل الفرعية التابعة لقبيلة حضرموت الرئيسية، كانت هناك قبائل أخرى صاحبة سيادة ونفوذ سياسي، مثل المهرة، وذلك على إمتداد الرقعة الساحلية شرقي الشحر. وكانت هناك كذلك قروص لمجموعة قبائل همدان بما فيها "ذي الجراب" التي كانت تعيش في مودة مع قبائل حضرموت و"الجعفيون" من سكان وادي جردان والذي يظهر وقد رؤسائها ضمن الوفود التي استقبلها رسول الله صلى الله عليه وسلم. وفي هذا

السياق، بإمكاننا أن نضيف إسم قبيلة "بلحارث بن كعب" ومجموعة كبيرة من بطون كندية أخرى تابعة لبني الأشرس، وكلها كانت تتعايش في حالة سلام، كما كانت تحاول بمقدور الإستطاعة أن تحافظ عليه، وذلك حتى إذا اعترفنا بأن هذه العلاقات بينها لم تتميز بسمات المودة البالغة.

ولكن بالرغم من وجود كل هذه العوائق السالفة الذكر، سادت صلات النسب المشترك وقيم المروءة وطفقت على مخاوف سكان حضرموت، وارتفعت معها أيضاً نسبة آمال بني الأشرس الخفية في ما يخص النتائج المتوقعة من خلال أية مشاجرة قبلية بينهم وبين قبائل أخرى، بعد ذلك اليوم، حيث أنه سيكون بإمكانهم الإستعانة عند الضرورة ببني عمهم من بني معاوية - ولكن من الممكن أن نضيف لهذا من جانب آخر، بأن ظهور هذه الأنواع الكبيرة من المحاربين الكنديين أفاد المجتمع الحضرمي آنذاك بإدخال عامل الردع في صفوفه للتنافر القبلي، حتى وإن كان مفهوماً بأنه يميل لصالح بني كعدة وخمد القبائل الأخرى.

وقد إستطاع بنو معاوية مستعينين بهيمنة سمعتهم الملكية وكثافة تعداد بطون قبائلهم وأتباعهم على الإنتشار في مساحات من رقعة بلاد حضرموت باحثين عن أماكن صالحة للسكن، إلى أن انتهى أمر تركيز تعدادهم في وديان عمد وهينن وحجر وجردان، وأيضاً على الشريط الساحلي.

وخلال فترة وجيزة، تمكنت هذه البطون بالضغط على الصنف للتنازل عن سيادتها على مدينة دمون، التي أسست فيها مقرها السياسي رمزاً لنفوذ سيادتها القبلية، ولئن أصبحت دمون مدينة صغيرة في أنظارنا اليوم مقارنة ببعض المدن الأخرى لهذا العصر، فلقد كانت في يومها مصدراً وموضعاً للمدح والثناء من قبل "الملك الضليل" الشاعر إمرؤ القيس الكندي (المتوفي في سنة ٥٤٠ هـ) صاحب إحدى المعلقات السبعة، الذي خلد ذكراها بما يلي، ولو أن هناك من يزعم بأن الإشارة هنا لموقع في البحرين التاريخية - أي شرق الجزيرة العربية -

"كأنني لم أله بدمون ليلة ولم أشهد الغارات يوماً بعدد."

ومن الجدير بالملاحظة هنا أنه بالرغم من هيمنة بني معاوية ونفوذهم وأبهة سلطانهم، فإن هذا لم يؤثر التأثير الكبير على طبيعة السيادة السياسية المتجذرة في حضرموت، ولعله يصحح واضحاً من دراسة أحداث "عام الوفود" (السنة ٩ للهجرة/ ٦٣٠م

(٦٢١م) الذي إستقبل فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم وفوداً مستقلة من عدة قبائل حضرمية وغيرها ، علماً بأنه كانت تواقدت إليه وفوداً قبل هذه السنة أيضاً ومن بعدها .

## الأسواق التجارية

وبناء عليه، فإننا نذكر هاهنا بنسبة كبيرة من اليقين أن سيادة كندة على سياسة حضرموت كانت تمارس بأسلوب قبلي يتميز بمنح الإستقلال للقبائل الأخرى في كثير من الأحيان والغالبية من الأمور ما عدا أهمها، ولم يتغير تركيب ممارسة السلطة من تلك الفترة حتى يومنا هذا بكثير ، وذلك بسبب إنعدام عوامل نولية كافية لإنتعاش إقتصاديات هذه الرقعة وحتى إلى نسب ما شاهدته من رخاء وإزدهار في العصور السابقة، غير أنه بالرغم من ذلك ، إستمر النشاط التجاري عبر خطوط القوافل والخطوط البحرية ، ولو بنسبة منخفضة كثيراً ، مقارنة بعصور الإزدهار الماضية ، التي أشرنا إليها سابقاً - كما كان هدف هذا النشاط الأساسي تغذية الأسواق المحلية إلى حد كبير بدلاً من المتاجر النولية حسب السالف في الماضي . وقد إشتهر في ذلك العصر سوق الشحر الذي كان يقام على أسس سنوية من تاريخ ١٥ إلى نهاية شهر شعبان ، مصادفاً في تواريخ وقوعه فترة وصول القوافل التجارية إلى محطة الشحر ، وأيضاً فترات الفراغ والنشاط الإقتصادي الموسمي لأبناء المنطقة .

وأما بالنسبة لسوق رابية في وادي العين ، فإنه كان يقام خلال ذلك العصر في شهر ذي القعدة (المعتبر آنذاك من الأشهر الحرم إضافة الى شهر رجب وذي الحجة ومحرم) .

ونظراً لما كان يتمتع به هذا السوق من أهمية بالغة في الجزيرة العربية تكاد تصل إلى منافسة سوق عكاظ ، فإنه كان يبتدئ وينتهي في تواريخ متزامنة لبداية ونهاية سوق عكاظ. وإحترام السلام خلال هذه الفترة كان يصبح أمراً ضرورياً ومفروضاً على الجميع ، بحيث يتسنى للعنوا والصديق ، من القريب والبعيد ، الوصول إليه لقضاء حوائجه في سلام وأمان .

والجدير بالذكر أنه بالرغم من المصادفة بين تواريخ سوق رابية وتواريخ سوق عكاظ ، فقبيلة قريش والقبائل الأخرى لم تتجاهل وتتأخر عن إرسال قوافلها إليه بصفة منتظمة ، حينما كانت تقدم لها قبائل حضرموت وكندة ( نظراً لما تتمتع بها من سمعة وفوذ وتجربة في هذه المجالات) خدماتها كادلة وسيارة وذلك عوضاً عن الخدمات التي كانت تقدمها لهم قريش والقبائل الأخرى في مواطنها حسب العرف وترتيبات مسبقة ناشئة بين هذه القبائل منذ عصر الحكم الحميري ومن قبل ذلك . وخلال فترات هذه الأسواق ، كانت تقام مسابقات ومبارزات

رياضة وأدبية مختلفة وكان يساهم فيها المشاهير وأبطال الممارسات المختلفة من مسافات قريبة وبعيدة . ومثلما كانت ألعاب الفروسية من أهم الممارسات الرياضية ، كان إلقاء وإنشاء القصائد من أهم النشاطات الأدبية .

وكانت تنأى إلى هذه الأسواق جميع أصناف البضائع والسلع المنتشرة الإستهلاك والنادرة لغرض البيع والمبادلة والمقايضة - ومن أشهر هذه المنتجات المنتسبة إلى حضرموت التي وصل إلينا وصفها: اللبان والمر والدائن والعسل والعتبر الشحمي والملح الطبيعي من شبيوة والنعال والمنسوجات والبرد الحضرمية - وتذكر بعض كتب التاريخ وعلى سبيل المثال ابن سعد (المتوفى سنة ٢٣٠/٨٤٥م) في "الطبقات الكبرى" أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يملك برداً حضرمياً، لبسه في مناسبات مهمة مثل إستقبال الوفود ، وأورثه من بعده سيدنا الإمام على بن إبي طالب كرم الله وجهه - وهذا البرد لا يزال موجوداً ومحفوظاً في متحف "توب كابو" (TOP KAPU) في "إستانبول" (ISTANBUL) . ولقد إشتهرت أيضاً في تلك الفترة الخيول الحضرمية مما يثير عجبنا ، إذ لا توجد في حضرموت في يومنا هذا أية خيول تذكر - كما كانت إشتهرت فيها الجمال من بلادي الصيعر والمهرة.

## ديانات الحضارة قبل الإسلام والصراع بين المسيحية واليهودية

وعندما نأني لديانات الحضارة في ذلك العصر ، نجد أنهم كانوا يعبدون مجموعة سماوية / كوكبية شملت القمر وهو "س" و زوجته " الشمس " وإبنهما "أطهر" (أو كوكب الزهرة أو "فينوس" - VENUS ) بالإضافة إلى آلهة أخرى أخذها الحضارة عن المناطق المجاورة مثل "نسر" و "نبي سماوي" ، ( يعبد السموات والأرض ) ، كما عبد هؤلاء عناصر طبيعية مثل المطر وآلهة أخرى ، كانت تتبناها بعض العوائل وتخصصها بعنايتها الخاصة للعبادة نظراً لرغبتها أو لقضاء حاجة معينة عندها .

وفي الأدب العربي الكلاسيكي والمؤلفات العربية القديمة مثل "المحبر" لابن حبيب ، نجد فهرساً بأسماء هذه الأصنام التي عبدها الحضارة من قبائل حضرموت وكندة وغيرهما ، مثل "مرحب" و "الجلسد" و "نور" وغيرهم .

وإذا أردنا أن نستدل بما تحويه الكتب السماوية من روايات ، وعلى رأسها القرآن الكريم ، فنعلم من خلالها أن شعوب حضرموت عبر فترات متقطعة من تاريخ حضارتها، كانت على إمام بالإيمان ويوحدة خالق الكائنات وعبادته والدليل على ذلك

الأنبياء الذين بعثهم الله سبحانه وتعالى إليهم - ولقد ذكرنا سابقاً بعض الشيء عن تاريخ ظهور الديانة المسيحية في جنوب الجزيرة العربية مؤسدة بنشاط رهبان من الأحباش والناسطرة السوريين وبالأخص في اليمن (مثل ظفار وصنعاء) ، حيث تم فيه كما في نجران وعدن إنشاء كنائس محمية من قبل قوات الإحتلال الحبشية .

وكما عرفت المنطقة الديانة المسيحية ، فقد عرفت أيضاً كما ذكرنا سابقاً الديانة اليهودية التي تعرف عليها بعض الأمراء الحميريون الذين كانوا إستطاعوا في وقت سابق اللجوء إلى يثرب وجوارها بين سنتي ٣٤٠م و ٣٧٨م ، خلال فترة الإحتلال الحبشي الأول . وكانت في مدينة يثرب كما هو معروف مجموعات سكانية لليهود وذلك منذ فترة إحتلال القدس من قبل الرومان في عام ٧٠م في عصر الإمبراطور " تيتوس " (TITUS) الذي حكم بين سنتي ٣٩م و ٨١م .

وتذكر بعض المصادر بأن " أسعد أبو كرب " الملقب " أسعد كامل " ، كان أول " تبع " اعتنق اليهودية ، وتبعه في ذلك " شرحبيل يعفر " الذي إشتهر في التاريخ بسبب الترميمات التي قام بها لاسد مأرب الكبير سنة ٤٥٠م .

ولقد إشتهر " التبع " يوسف ثونواس ( الذي حكم من سنة ٥٢٣م الى عام ٥٧٥ م ) - وهو ابن يهودية أرمنية من " نسيبيس " (NISIBIS) و آخر " تبع " عرف بإعتناق اليهودية - بسبب كراهيته الشديدة للمسيحية والمسيحيين ، وأنواع العذاب الذي أذاقهم . وقد شجعه على ذلك مقربوه من اليهود الذين كانوا يكتون الكراهية للمسيحية آنذاك بسبب ما حصل لهم من ضرر على يدي البيزنطيين (الروم) . ويحمل بعض المؤرخون مسئولية الإحتلال الحبشي الثاني لمنطقة جنوب غرب الجزيرة العربية ، لمضايقاته ولمعاملته القاسية بدون توقف أو لين للمسيحية .

وقد عاشت اليهودية في حضرموت بعد حكم ثونواس بصفة غير مستقرة بجانب الديانات التي سبق وصفها حتى دخول الإسلام إلى حضرموت ، والدليل على بقاء اليهودية في حضرموت إلى تلك الفترة أن والد الأشعث بن قيس الكندي ، (أحد مشاهير أمراء كندة ومن الصحابة الكرام والشخصيات البارزة في التاريخ الإسلامي) كان قد إتخذ من اليهودية ديناً له .

وقبل الإنتقال إلى موضوع آخر ، وهو الحضارم والعصر الإسلامي ، تحتمني أمانتي أن أذكر هنا ، بأنني كنت عرضت نبذة لجميع هذه الفصول عن تاريخ المنطقة قبل الإسلام ، عدا ما أشرت إليه عن كندة ، على البرفيسور " ألفريد جام " (ALFRED JAMME) ، أحد كبار خبراء تاريخ شبه الجزيرة العربية لهذه العصور من جامعة " لوفان " (LOUVAIN) ببلجيكا ،

إثناء زيارة له إلى جدة قبل بعض الفترة ، والذي أفادني عن إمكانية الإضافة إلى هذه المعلومات من عدة نواحي في ضوء الإستكشافات والدراسات التي أنجزت مؤخراً ، وبالأخص في مجال أنشطة الملوك والأعيان والممارسات والمراسم الدينية ومنح تواريخ بالمزيد من الدقة لبعض الأحداث التي عرف عنها ، كما للترتيب التسلسلي للملوك وللقابهم وفترة حكم كل منهم .

### الحضارم والإسلام ومساهمات حضرمية في فجر تاريخه

بالرغم من أن الحضارم لم يعيلوا نحو الإسلام أو يلتزموا بقبوله حتى الفترة حوالي "عام الوفود" ، فإننا لا نستطيع تجاهل تعرفهم بأصوله من خلال نشاطهم التجاري وزياراتهم لسوق عكاظ والحج - حيث أن النبي صلى الله عليه وسلم كان قد بدأ في نشر رسالته بين صفوف القبائل الزائرة قبل هجرته إلى المدينة المنورة للأسباب التي أشرنا إليها أعلاه .

وتؤكد تعرف زعماء حضرموت بالإسلام بعض الأقوال التي نسبها مجموعة من الرواة للزعيم الحضرمي وائل بن حجر وغيره والدالة على مقابلتهم لرسول الله صلى الله عليه وسلم واستماعهم للوعظ النبوي الشريف خلال إحدى زياراتهم لعكاظ والحج .

ولعل من الأسباب التي جعلت الحضارم يتراجعون عن إعتناق الإسلام في بادئ الأمر بالرغم من صدق رسالته المبينة وجاذبيتها ، أولاً ، التردد على ترك تقاليد آبائهم ، وثانياً تخوفهم من جرح مشاعر قريش وبعض القبائل المعادية للإسلام ، وذلك لأن القبائل الرئيسية الحضرمية كانت مرتبطة بقريش وغيرها بلواصر الصداقة والتجارة ومصالح أخرى متبادلة يترتب عليها إزدهار النظام الإقتصادي والأمني في الجزيرة العربية بصفة عامة .

وهنا ، لا نريد تكرار أهمية بذل المجهود الرخيص والغالي من قبل أصحاب المصالح المعنية مثل رؤساء القبائل الرئيسية في سبيل المحافظة على هذه التوازنات الحساسة التي كانت قائمة على هيكل من تقاليد عرفية متبعة (وفي الغالبية) منذ القدم ، وعلى إتفاقيات وتحالفات قبلية ، حيث كانت تترتب على أي إختلال بتوازنها ، عواقب مشؤومة الغاية ، يصعب علينا حالياً تصور صداها .

ومن طوائف الأمور أنه بغض النظر عن تجاهل الحضارم للإسلام في سنواته الأولى ، فإن التاريخ الإسلامي لتلك الفترة لم يخلو من مساهمة الحضارم في تكوين أحداثه ، سواء بصفة إيجابية أو سلبية - وعلى سبيل المثال فإن أول من قتل بأياد مسلمة كان حضرمياً ، وهو عمرو بن عبدالله الحضرمي ، (من حلفاء عتبة بن ربيعة ، زعيم قريش) من التجار ورواد القوافل ، وكان ماله هو أول ما خمس في الإسلام .

والجدير بالذكر أن من الأسباب المباشرة لمعركة بدر الكبرى الطلب بثاره . ويروي التاريخ أن أخاه عامر الحضرمي كان أول من تعدي الصفوف قبل بدء القتال في هذه المعركة بإيعاز من أبي جهل ، كبير أعداء المسلمين ، وقام بشق ثيابه منادياً من يناصره بصفته حليفاً لقريش ، في أخذ ثار أخيه . وكانت هذه الحركة منه ومن أبي جهل لحث قريش ودفعها على الإشتباك والقتال ، كما تدل بصفة بارزة أهمية ما أوردناه سابقاً من شرح عن الأهمية الممنوحة للروابط القبلية وتحالفاتها والمحافظة عليها والإبقاء بشروطها التقليدية والعرفية .

ولقد إشتهرت هذه الأسرة الحضرمية - أسرة عمرو وعامر إبني عبدالله الحضرمي - في فجر الإسلام ولعبت دوراً بارزاً في التاريخ الإسلامي ، فمولاها النصراني جبر الذي كان يكرر رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى مبيعتة عند العروة فيجلس بجوارها ، يعد وفقاً لإبن إسحاق صاحب "سيرة رسول الله" ، سبباً من الأسباب في نزول هذه الآية الكريمة من سورة النحل: "ولقد تعلم أنهم يقولون إنما يعلمه بشر لسان الذي يلحدون إليه أعجمي وهذا لسان عربي مبين" - (صدق الله العظيم) .

وفي فترة لاحقة ، كان لأخيهما العلاء في المدينة المنورة الشرف بصحبة رسول الله صلى الله عليه وسلم وبالعامل كاتباً له . ويذكر التاريخ عن العلاء بأنه أول من بنى مسجداً في ديار الحرب وأول من فرض الجزية على الكفار ، وكذلك أنه أول من استعد بنقش خاتم يدل على ولايته عندما أرسله رسول الله صلى الله عليه وسلم حاكماً على البحرين ، وعندما أثبتته في هذا المنصب الخليفة الراشد الأول سيدنا أبو بكر الصديق ثم من بعده خليفته سيدنا عمر بن الخطاب (رضي الله عنهما) ، جهز العلاء ما عرف في تاريخ الإسلام بأول حملة بحرية ، وذلك على بلاد فارس ، وإن كانت هذه الحملة الفاشلة نون أخذ إذن مسبق من المدينة المنورة ومثيرة لانتقاد عمر رضي الله عنه بسبب وجود عوامل المجازفة بحياة المؤمنين في تخطيطها .

## مالك بن عباد الحضرمي

وكان لهذه الأسرة الحضرمية ضلع في فتح مكة أيضاً ( في عام ٨ هـ / ٦٣٠م ) مثملاً كان لأفرادها دوراً في معركة بدر ، حيث أن أحد هؤلاء - مالك بن عباد الحضرمي - يعد ضمن الذين قاموا بمد السبب الجذري للنزاع بين خزاعة وبني بكر التي أدت إلى مذبحه أفراد قبيلة خزاعة في الحرم المكي من قبل الطرف الآخر بمساعدة قريش . وبما أن خزاعة كانت حليفة من حلفاء المسلمين ، فاعتبرت هذه الجناية عليها نقضاً مباشراً وصريحاً لشروط صلح الحديبية . وبناء عليه ، طالبت خزاعة من حلفائها المسلمين الإبقاء بشروط التحالف بينهما . وكما نعلم ، لم يتردد المسلمون في التجاوب مع هذا النداء محققين بذلك فتح مكة السلمي واعتناق الإسلام من قبل قريش .

وإضافة إلى ماورد ، كانت لهذه الأسرة أنوار أخرى أيضاً كما يذكر بعض رواة الحديث وعلى رأسهم الإمام أحمد بن حنبل (المتوفي عام ٢٤١هـ / ٨٥٥م) وأبو مسلم (المتوفي سنة ٢٦١هـ / ٨٦٥م) : فالتوضيح من قبل رسول الله صلى الله عليه وسلم لشرح وتفسير الآيات القرآنية ضد إستهلاك الخمر ينسب إلى طارق بن سويد الحضرمي ، وهو فرد من أفراد هذه الأسرة - الذي كان أستفسر منه عن مدى منع القرآن الكرم لشرب الخمر وإستهلاكه كعلاج للأمراض .

## الوفود الحضرمية "خلال عام الوفادة"

إن قبول قريش الإسلام أوضح إسمكان الحاضرة والقبائل في الجزيرة العربية بأن الإسلام قد أتى للبقاء ، فلم تدم أية فترة قبل اختلاط الحابل بالنابل حيث إشتبك من كان همه الدنيا والحفاظ على المصالح التجارية مع أصحاب روح ومشاعر دينية في إعتناق الإسلام وكان ذلك في سنة ٩ هـ المعروفة أيضاً بسنة الوفادة ، كما قد أشرنا إليها سابقاً ، والتي دخل فيها الناس "في دين الله أفواجا" - (صدق الله العظيم) .

ولقد أتى خلالها إلى المدينة المنورة الحارث بن عبد كلال رسولا من ملوك حمير ، وممثلاً لأقبال ذي رعين ومعفر ومعدان ، وكان المذكور آنذاك عائداً من مهمة تجارية في الممتلكات البيزنطية ، حاملاً رسالة من المذكورين لرسول الله صلى الله عليه وسلم تفيد عن إعتناقهم الدين الإسلامي . وقد رد عليها رسول الله صلى الله عليه وسلم برسالة تحوي تعليمات دينية إضافية أخرى .

## الأشعث بن قيس الكندي و وفد كندة

إنما الوفد الذي أثار إعجاب الجميع في المدينة المنورة لدى وصوله بسبب أبهة أسلوب دخوله للمدينة المنورة كان وفد كندة برئاسة معدي كرب ، المشهور في التاريخ بلقب "الأشعث" - وهو ابن قيس بن معدي كرب ، من كبار أمراء أو "ملوك" كندة وصاحب النفوذ الواسع والكلمة المسموعة والمطاعة لديها ، ولقد دخل هذا الوفد المكون من ثمانين راكباً - كما يذكر عبد الملك ابن هشام المعافري (المتوفى سنة ٢١٨هـ/٨٣٢م وقيل عام ٢١٣هـ/٨٢٨م) في كتابه "سيرة رسول الله" - لابسين جيب الحبر (وهي أثواب ذات خطوط تتسج من القطن) مكففة بالحريز ، وإستقبلهم رسول الله صلى الله عليه وسلم بأسلوب يتناسب مع مرتبتهم كما عاتبهم بلطف على إرتدائهم الحريز فما كان منهم إلا أن شقوها في الحال .

وحيث أن بعض تجار قريش كانوا يتنحلون لأنفسهم نسباً ينحدر من أو ينتسب إلى "أكل المرار" الكندي - وهو حسب بعض النسابين الحارث بن عمرو بن حجر بن معاوية ، وتسميته "أكل المرار" قصة سنذكرها لاحقاً - عندما يأتون إلى مواطن بني كندة وغيرها لكي يتمكنوا من الحصول على معاملة خاصة مثلما يليق ببنوي قرابة أو أولاد "الملوك" ، ربما أن الأشعث كان قد سمع مراراً عن إنتساب قريش إلى "أكل المرار" من بعض أبناء قريش ، فأشار إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن صلة النسب المشترك التي تربطه وريعه به . وعند ذلك ، تبسم رسول الله صلى الله عليه وسلم وأضاف قائلاً كما أورده ابن جرير الطبري نقلاً في الغالب عن سيرة ابن إسحاق وابن هشام : "ناسبوا بهذا النسب العباس بن عبدالمطلب وربيعة بن الحارث" - وذلك لأنهما كانا ضمن القريشيين الذين يتنحلون نسباً كندياً عند الضرورة قبل إسلامهم . وأيضاً بأن "نحن بنو النضر بن كنانة لا نقفوا أمنا ، ولا ننتقي من أبنائنا" وهذه الحكاية وإن كانت صغيرة في ذات حجمها ، تدل على منزلة كندة في ذلك العصر ، وكذلك عن أهمية أمر وصلات الحسب والنسب والأصل المشترك ، كما تلقى الضوء على مقومات التعامل المتبادل في ذلك المجتمع القبلي وعلى أعرافه وتقاليده . ولأنه لجدير بالملاحظة هنا ، كما قد أوضحه مزيداً عبدالرحمن السهيلي (المتوفى سنة ٥٨١هـ/١١٨٥م) في كتابه "الروض الأنف في تفسير سيرة ابن هشام" ، بأن للنبي صلى الله عليه وسلم جذات كنديات مثل دعد بنت سريز الكندي ، وهي أم كلاب بن مرة ، وأم أمه ، والأشعث أيضاً كان ينتسب إلى "أكل المرار" من قبل النساء .

وخلال هذه الزيارة ، أذن رسول الله صلى الله عليه وسلم للأشعث أن يتزوج على أم فروة ، أخت سيدنا أبي بكر الصديق رضي الله عنه ، ونظراً لما كان يولي لهذا التحالف من اهتمامه ، فلقد قام رسول الله صلى الله عليه وسلم بإنخال نفسه في روابط المصاهرة مع بني كندة عن طريق قتيلة ، أخت الأشعث ، التي لم تتمكن من الوصول إلى المدينة المنورة قبل وفاته صلى الله عليه وسلم . وقد أشار إليها رسول الله في وصيته ، كما منحها حق الخيار بين الزواج مع أي شخص آخر تختاره أو البقاء على ما هي عليه وأن تعتبر ضمن أمهات المؤمنين ، وقد تزوج رسول الله صلى الله عليه وسلم كنديتين أخريتين في حياته ، وهن ، أسماء بنت شراحيل وعمرة بنت معاوية .

## سبب تلقيب الحارث الكندي بـ "أكل المرار"

أما بالنسبة لتسمية الحارث بن عمرو الكندي المذكور بلقب "أكل المرار" ففسبها أنه في مرة من المرات أغار عمرو بن الهبولة الفساني على ديار الحارث وهو غائباً ، وإستطاع أن يلخذه غنائماً وسبأيا بما فيها زوجته أم أناس وهي بنت عوض الشيباني . وعندها اندرت هذه السيدة الفسانية بالمصير الذي ينتظره ، فشبهت زوجها في حالة غضبه كرجل "أدهم أسود وكان مشافره مشافر يعير أكل المرار" - والمرار هذه نياتات إذا أكلها البعير قلعت مشافره ويدت أسنانه ، ونضيف هنا لكي لا نحرم هذه الحكاية من خاتمتها الحسنة بأن إستطاع الحارث أن يقتل ابن الهبولة الفساني وينقذ زوجته وأن يشتهر فيما بعد وفي التاريخ بلقب "أكل المرار" .

## وفد قبيلة حضرموت

إن الوفد الآخر الذي أتى من حضرموت برئاسة وائل بن حجر الحضرمي ، وهو "قيل" من "أقيال" المنطقة الساحلية ، وكان يوازى وفد كندة في أهميته هو وفد قبيلة حضرموت . وتذكر مصادر كثيرة تلي أسماء بعض منها في الفقرة التالية أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان قد بشر الصحابة عن وصول وائل ووفده قبل قنومهم قائلاً : "تاتيكم بقية أبناء الملوك" . وعندما وصل وائل مع وفده ، إستقبلهم رسول الله صلى الله عليه وسلم والصحابة بحفاوة وتكريم لائقين - كما يسطر رداه للجلوس عليه - وعندما نودي للصلاة ، كلف رسول الله صلى الله عليه وسلم وائلاً بصعود المنبر وعرفه بلقب سيد "الأقيال" كما دعا له والذريته وصحبه بالخير والبركة .



وهناك رواية أخرى دالة على ما كان يتمتع بها "ملوك" كندة و "أقيال" حضرموت من مكانة لدى العرب الآخرين يجب علينا ذكرها ، وتورد المصادر ، وعلى سبيل المثال "الإستيعاب في معرفة الأصحاب" لابن عبد البر القرطبي ( المتوفى سنة ٤٦٣هـ / ١٠٧١م ) و "أسد الغاية في معرفة الصحابة" لعز الدين ابن الأثير الجزري ( المتوفى سنة ٦٣٠هـ / ١٢٣٢م ) و "الإصابة في تمييز الصحابة" لابن حجر العسقلاني ( المتوفى سنة ٨٥٢هـ / ١٤٤٨م ) و "البداية والنهاية" لأبي الفداء الحافظ ابن كثير ( المتوفى سنة ٧٧٤هـ / ١٣٧٢م ) وغيرهم ، وأنه عندما إستأذن وأثل من رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فأرسل معه معاوية بن أبا سفيان ليعرفه بالموقع الذي أختير لنزوله ، وكان معاوية راجلاً بينما كان واثل راكباً ناقته ، وعندما إشتكى له معاوية عن حر الرمضاء وطلب منه أن يردفه ، أمره واثل بأن يسكت لأنه ليس من أرداف الملوك وأن يكفك بإنتعال ظل الناقة الذي يعد شرفاً كافياً له !

ومن طرائف أخبار هذا الوفد أنه عندما أراد واثل أن يعود إلى حضرموت ، كانت عودته مدعومة بكتب من رسول الله صلى الله عليه وسلم فيها من تعاليم الدين الحنيف ( مثل أحكام الزكاة والعقاب والمنكرات ) بالإضافة إلى موافقته على "توقل" أو سيادة واثل "على الأقيال حيث كانوا من حضرموت" ، نظراً لأفضله في الإسلام على الآخرين ، وكانت هذه الكتب باللغة الحميرية مما يدل على أن هذه اللغة كانت معروفة لدى الآخرين من العرب بسبب الصلات التجارية ، والتي أكتتها إستكشافات وتحاليل خبراء الآثار ، وثانياً بأن رسول الله صلى الله عليه وسلم أيضاً كان على إمام بها .

ولقد أخرج الترمذي ( المتوفى سنة ٢٨١هـ / ٨٩٣م ) عنه - أي واثل - في حديث حسن بأنه سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم يمد صوته عندما قال "أعين" بعد تلاوة الآية الأخيرة من سورة الفاتحة في الصلاة ، كما تذكر المصادر أنه كان نزل الكوفة على رأس جماعته في الإسلام وشهد معركة صفين في صف سيدنا علي بن أبي طالب كرم الله وجهه ، وذلك على راية قبيلته حضرموت وإستقر في الكوفة مع بني علقمة وعبد الجبار ومسروق وقد يكون غيرهم أيضاً .

وهناك قصة ظريفة أخرى عن وفود واثل على معاوية رضي الله عنه أيام خلافته ، والذي عرفه ورحب به وأجلسه معه على السور (متذكراً بون شك إستقبال رسول الله صلى الله عليه وسلم له "عام الوفادة" ) ، وذكره بما كان وقع من حديث بينهما والذي تمت الإشارة إليه أعلاه ، فقال عن ذلك : " فوددت إني كنت جعلته بين يدي " كما يذكر البعض منهم أنه عندما أراد معاوية إكرامه ، غلب قائلا : "ياخذ من هو أولى به مني ،

فلما في غنى عنه " .

ويورد صاحب "الإستيعاب" بأنه كان يحسن الزجر ذاكراً بأنه خرج يوماً من عند زياد ابن أبي سفيان بالكوفة وأميرها آنذاك المغيرة ، ورأى غراباً ينقع ، فرجع إلى زياد وقال له : " يا أبا المغيرة ، هذا الغراب يرحلك من هنا إلى خير ! " ، وذات يوم ، قدم رسول معاوية يعينه وألياً على البصرة ! .

إن كل طفل مدرسي يعرف حكاية " شعرة معاوية " الدالة على مدى وعمق حلمه ، ولكن لا يعلم الجميع بأنه عندما كان يغلظ الناس فيه كما فعله رجل ذات مرة ، كان رده : "إني لا أحول بين الناس وألستهم مالم يحاولوا بيننا وبين ملكنا ! " . وعندما سئحت له الفرصة مرة للتعبير عن ما كان يشعر به في نفسه عن مواهبه في السياسة والحكمة مقارنة بعمرو ابن العاص - ذلك الصحابي الآخر المشهود له أيضاً بالدهاء السياسي - وهذا عندما كان تقاوم الأمر بينه ( أي معاوية ) وسيدنا علي كرم الله وجهه ، فكان حكمه : " إنك ياعمرو رجل يورك لك في العجلة وإني إمرؤ يورك لي في التؤدة ! " ويأتري أنه كان يطبق معاني أبيات شعر الأشهب بن زميلة النهشلي في مدح كرم الحارث بن عبدالله بن أبي ربيعة المعروف بالقباع على نفسه قولا وهي :

"إذا مات الجود وإنقطع الندي من الناس إلا من قليل مصود  
وردت أكف السائلين وأمسكوا من الدين والدنيا بخلف مجدد"

كما كان يقول : "إني لأرفع نفسي من أن يكون نذب أعظم من عفوي ، وجهل أكثر من حلمي ، وعدوة لا أواربها مستقري ، أو إساءة أكثر من إحسانني " .

والجدير بالتدوين هنا أيضاً في شأن معاوية وحكمته ودهائه السياسي ، بأنه أرغم من أمثال الفاروق رضي الله عنه بالقول له فيه تعجبا : " ويحك ! ما ناظرتك في أمر عيب عليك فيه إلا تركتني ما أدرى أعرك أم أنهاك ! " .

### وفد قبيلة الجعفيين

وفي تلك السنة المفعمة بالأحداث - أي "عام الوفود" وما حواليه زارت رسول الله صلى الله عليه وسلم وفود أخرى أيضاً من حضرموت ، منها وفد الجعفيين من وادي جردان المتمثل في قيس بن سلامة بن شراحيل وأخيه سلمة كما ذكره ابن سعد ، الذي سلف

ذكره ، هي "الطبقات الكبرى" وأيضاً آخرون من الرواة والمؤرخين . ومن لطائف أخبار هذه القبيلة التي ينتمي إليها أبو سيرة ، القائد الصحابي الذي ذكره ابن جرير الطبري ( الذي عاش بين عامي ٢٢٤هـ / ٨٣٩م و ٣١٠هـ / ٩٢٣م ) في تاريخه ، بأنه ينحدر منها أيضاً الشاعر الكبير أبو الطيب أحمد بن الحسن الجعفي الكوفي المشتهر في الأدب بلقب "المقنبي" ( والذي عاش بين سنتي ٣٠٣هـ / ٩١٥م و ٣٥٣هـ / ٩٦٥م ) ، بأنها كانت تنظر إلى أكل القلب حتى ذلك اليوم بنوع من الوهم ، وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم قد علم به . فمثلاً كان شجاع وقد كندة بقيادة الأشعث بن قيس على ترك لبس الحرير بسؤاله: " ألم تسلموا؟ فما بال هذا الحرير في أعناقكم؟ " - فشجع هؤلاء من الجعفيين على ترك هذا السالف الخرافي بقوله أنه " لا يكمل إسلامكم إلا بإكله " . ولعل هذه الرواية تلقى بعض الضوء على خلفية تقليد تقديم القلب لكبير الضيوف في الولايم في حضرموت وبعض المناطق الأخرى تكريماً وتشريفاً له .

#### وفد قبيلة تجيب

ومن الوفود التي سر منها رسول الله صلى الله عليه وسلم والصحابة الكرام، وفد بني تجيب ، الذي أحضر معه ما فضل من صدقات أموالهم بعد تقسيمها على فقراءهم وذلك تقديرًا لما تتمتع بها الزكاة من مكانة ضمن أركان الإسلام . وهذا ما جعل أبو بكر الصديق رضي الله عنه يقول فيهم تعجباً بأنه: " ما وفد علينا وفد من العرب بمثل ما وفد هؤلاء الحي من تجيب " . وعين رسول الله صلى الله عليه وسلم مؤننه بلال للإعتناء بهؤلاء الضيوف فترة إقامتهم في المدينة المنورة حتى عادوا فرحين مستبشرين بما كسبوه خلال تلك الفترة من تعاليم ونصائح دينية.

#### وفد قبيلة صدف

أما بالنسبة لأخبار وفد الصدف ، فأمورها يختلف عن الوفود الحضرمية الأخرى ، كما يذكر أبو جعفر محمد ابن جرير الطبري ، وذلك لأن أعضاءه رافقوا رسول الله صلى الله عليه وسلم في حجة الوداع . وتم إسلام بني الحارث بن كعب على يدي بطل الإسلام وسيف الله المسلول خالد بن الوليد رضي الله عنه، الذي عاش معهم فترة قبل عودته إلى المدينة المنورة مصحوباً بوفدهم. وقد عاد هذا الوفد بعدما كسب معرفة بتعاليم الإسلام ، برئاسة قيس بن الحصين ذي الفصاة ، ثم

الحقهم صلى الله عليه وسلم يعمر بن الحزم ليفقههم أكثر في تعاليم الدين .

ومن أخبار وصول هذا الوفد أيضاً أنه عندما قدم إلى المدينة المنورة وأقبل على رسول الله صلى الله عليه وسلم فسأل عنهم : " ومن هؤلاء القوم الذين كانتهم رجال الهند؟ " - وهذا مما يدل على معرفته صلى الله عليه وسلم بأشكال شعوب بلاد بعيدة أخرى بسبب الصلات التجارية القائمة آنذاك بين شبه الجزيرة العربية ودول تجارية أخرى . وأما بالنسبة لتلقيب قيس بن الحصين بـ " ذي الفصاة " ، فيروي بعض الرواة أنه سمي بذلك لأنه إذا تكلم " أصابت الفصص " .

وقد إستقبل رسول الله صلى الله عليه وسلم هذه الوفود في المدينة المنورة . وكانت لرسائله وتعليماته الموجهة مع رؤساء هذه الوفود وغيرهم في ما بعد دوراً هاماً في تمهيد السبيل لتدفعها نحو الإسلام، ونشرت بين صفوفها الدعوة الإسلامية ، ونفذها السياسي . ولقد حوت غالبية هذه الرسائل بالرغم من إختصار مضمونها تعاليماً ونصائحاً دينية قيمة، تشكل في تفسير معانيها حيثاقاً كاملاً للحياة المثالية . وأيضاً ، فلقد قام هؤلاء الموفدون الذين مكثوا بين هذه القبائل بتفسير وتدریس هذه التعاليم وترجمتها وتطبيقها عملياً في سلوك حياتهم اليومية لكي يأخذوا عنهم الآخرون . وكل من له إلمام بالتاريخ الإسلامي وبمرحلة بداية إنتشار الدعوة ، يعرف الحاجة الملحة لمثل هذا النشاط في مثيلة تلك الفترة. وكما أصبح واضحاً في ما بعد ، فإن من أهم الأسباب لحروب " الردة " في خلافة سيدنا أبوبكر الصديق رضي الله عنه هي قلة تفقه غالبية شعوب الجزيرة العربية بمعاني وأغراض دفع الزكاة ومكانتها العالية ضمن أركان وتعاليم الإسلام.

وكان من نصيب جنوب شبه الجزيرة العربية أن رسول الله صلى الله عليه وسلم أولاهما إهتمامه وعنايته بإرسال الوليد - المعروف في التاريخ بلقب المهاجر ابن أبي أمية ابن المغيرة المخزومي - أحد أصهاره ، للقيام بالمهمة المذكورة آنفاً . وتذكر بعض الروايات بأنه كان موجوداً في صنعاء خلال فتنة الأسود العنسي "الكتاب" - ولكن يختلف الطبري عن هؤلاء في قوله بأن المهاجر بن أبي أمية لم يتمكن من مغادرة المدينة المنورة نحو الجنوب إلا بعد تولية سيدنا أبوبكر الصديق رضي الله عنه أمر الخلافة والذي ولاه لقتال المرتدين في اليمن وفي أراضي قبائل كندة .

## الردة والمرتكبون

ولا يخفى على الجميع أن النجاح العظيم الذي أحرزته رسالة المصطفى صلى الله عليه وسلم في السنوات الأخيرة من حياته ، وبخاصة بعد فتح مكة ، كان من العوامل التي شجعت بعض الكذابين على إبداء النبوة وعلى رأسهم مسيلمة ("الكذاب") بن حبيب الحنفي في اليمامة والأسود بن كعب العنسي في صنعاء . ولكن بينما مسيلمة كان يريد أن يكون شريكاً في الأمر ويطالب بمناصفة الأرض ، فالعنسي رأى نفسه نبياً منافساً ، وإستطاع بمزيج من النجل واللعب على العواطف القبلية وخاصة على نفر من رؤساء العشائر الذين أصبحوا ، وفي مواطنهم ، مؤيدين في مجموعة من الأمور من قبل عمال النبي صلى الله عليه وسلم . فلما ظهر أمر العنسي بعد إستيلائه على صنعاء ، لبث مجموعة من هؤلاء ومن بينهم بنو عمرو بن معاوية الكنديون ، دعوة العنسي . وعندما قتل العنسي قجاة على يدي بطانته ويتعاون من زوجته آزاد الفارسية ، أنقلب خط حلفائه من المرتكبين على أعقابها إذ كانوا ينوون القيام بمواجهة مسلحة فاصلة مع سلطة المدينة المنورة - منذ فترة ما .

ويذكر الطبري أنه عندما أعلن خبر وفاة رسول الله صلى الله عليه وسلم بين صفوف المجتمع في حضرموت ، فرح رؤساء بني عمرو بن معاوية فرحاً واحتفلت نساؤهم بتزيين أنفسهن بخضاب الحنة ، كما كانت ، ولا زالت إلى يومنا هذا ، عادتتهن في مناسبات الفرح . فعملن لعبت ثيران فتنة الردة وإرتفع لهيبها بين صفوف الضالين وتناقلت أخبار إنتشارها ، زاد بالمقابل عناد رؤساء كندة على التعاون مع عمال المدينة المنورة . وقد أراد الله سبحانه وتعالى في حكمته البالغة أن يجمع شوكتها (أي حركة الردة) والقضاء عليها عن بكرة أبيها ، إذ بايع المؤمنون سيناً أبو بكر الصديق رضي الله عنه صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم و"ثاني اثنين إذ هما في الغار إذ يقول لصاحبه لا تحزن إن الله معنا فأنزل الله سكينته عليه وأيده بجنود لم تروها وجعل كلمة الله هي العليا والله عزيز حكيم" - صدق الله العظيم .

وقد إستطاع الخليفة الصديق بعزمه وحزمه وبعد نظره بالتغلب على من كان يقترح من الصحابة على ترك الممتنعين عن دفع الزكاة شأنهم مقتدين في الغالية ، وذلك إضافة إلى بعض عوامل أخرى ، بالحديث النبوي الشريف : "أمرت أن أقاتل الناس حتى يقولوا لا إله إلا الله فمن قال لا إله إلا الله فقد عصم مني ماله ونفسه إلا بحقه وحسابه على الله" - فاقنعهم الصديق رضي الله عنه بتفسيره لخاتمة هذا الحديث الشريف بأن الزكاة حق المال ، ثم بقوله المشهور المعبر عن إصراره على قتال

المرتكبين ومانعي الزكاة مما لا يترك ريباً أو تردداً في قلوب البقية وهو : "والله لأقاتلن من فرق بين الصلاة والزكاة ، فالزكاة هي حق المال والله لو منعوني عقال بعير كانوا يؤمنونه لرسول الله صلى الله عليه وسلم لأقاتلنهم عليه" .

ونعلم من هذا أن لابي بكر رضي الله عنه يعود الفضل الأكبر في فتح أبواب المجد أمام المسلمين ثم هديهم نحوه ، ولو تأثر أبو بكر رضي الله عنه بأراء بعض الصحابة في تلك الفترة الحاسمة ، لما عرفنا ماذا كان ينتهي عليه أمر مصير التاريخ الإسلامي إلى يومنا هذا .

## آثار حروب الردة على تاريخ حضرموت

وبما أنه كانت لحروب الردة نتائج بعيدة المدى على مسار التاريخ الحضرمي في القرون اللاحقة وحتى عصرنا الحالي ، وفي تشكيل بيئة المجتمع في حضرموت وصقل شخصيات رجالها ، فإننا نسرّد ببعض التفصيل حوادث هذه الفترة التي أعلنت بصفة نهائية القضاء على سيادة حمير وكندة التقليدية في مجتمعات شبه الجزيرة العربية ، وفتحت أمام رجالها أبواباً أخرى للإنجازات الشامخة خلال عصر الفتوح ومن بعدها في ميادين عسكرية وغيرها . وبما أن من أهداف هذا السعي من قبلنا تغطية بعض الأحوال والإنجازات في تاريخ الحضارة في مهاجرهم ، فسوف نحاول أن نذكر ما نستطيع عنه في أماكن مناسبة إن شاء الله . ولنعد للحديث عن الردة في حضرموت .

فعندما تاهب الصديق رضي الله عنه لقتال المرتكبين ، الملحد من مانعي الزكاة ، وذلك على أساس أن الإسلام لا يفرق بين الصلاة والزكاة ، قام بتكوين أحد عشر لواء وضعت تحت قيادة عسكريين مشهورين من أمثال خالد بن الوليد وعمرو بن العاص وشرحبيل بن حسنة وعكرمة بن أبي جهل والعلاء بن الحضرمي والمهاجر بن أبي أمية وعرفجة بن هرثمة وغيرهم من الفاتحين من أبطال الإسلام ، ورسم لهم الخطوط الإستراتيجية العريضة للعمل بها والتعاون والتنسيق بينهم ولتأمين خطوط المواصلات لنقل الأخبار والإمدادات بين بعضهم وبينهم والمدينة المنورة ، وأوعظهم وأصدر لهم تعليماته على الإلتزام بالسلوك الإسلامي المثالي والإستعانة في جميع معاملاتهم بالصبر ، والجدل بالطيب واللين ، والإحترام للحياة والمال ، وعدم إستخدام الشدة إلا بعد التفرد من هذه الوسائل ، وعلى تزويده رضي الله عنه بصفة منتظمة ومتواصلة عن أخبار التطورات والتوجه نحو كل من الجبهات المعنية والعمل فيها .

وكسبتها إلى صفها - وعندما رأى ذلك أنصار زياد بن ليبيد من الحضارمة ومن السكون ، حثوه بالمبادرة في سبيل السيطرة على الموقف قبل ارتداد آخرين من بين حضرموت وسكانهم إلى جانب عدوهم .

زود هؤلاء القادة أيضاً بمجموعة من الكتب لعماله رضي الله عنه يخبرهم فيها بما لزم من الأخبار والتعليمات في ضوء الأحداث . وما يترقب عليها من عمله كما أرسل لبعضهم تعليمات أخرى تحجب خبر رس بين بحرين عدة .

### زياد بن ليبيد الانتصاري

وكان عامل حضرموت آنذاك زياد بن ليبيد الانتصاري البياضي المبعوث أساساً من قبل رسول الله صلى الله عليه وسلم . ومن الجدير بالذكر هنا أن زياداً كان يقوم بدور العامل على تلك البطون الكندية أيضاً التي عين عليها المهاجر بن أبي أمية من قبل رسول الله صلى الله عليه وسلم ، والذي لم يتمكن من مغادرة المدينة المنورة في حينه لظروف خاصة به حتى قيام حركة الردة .

وعندما تسلم زياد بن ليبيد رضي الله عنه كتاب الخليفة الصديق رضي الله عنه بشأن ما نحن بصدده وهو في تريم ، جمع الناس في المسجد وأعلمهم عن محتويات الكتاب بما فيها من الزكاة ، وتعليماته له بأخذ البيعة له . ويذكر المؤرخون أنه بينما لم يلب طلبه أفراد قبائل حضرموت والسكون ، كان ممن إمتنع بطون كندة وعلي رأسها ملوكها وكبارها بما فيهم الأشعث بن قيس الكندي وجمد ومخوص ومشرح وأبضعة وأختهم العمدة (وكلهم "ملوك" من بني وليعة من بني عمرو بن معاوية وأصحاب "مهاجر" أوقاف فسيحة للقرار فيها والحكم عليها) ؛ كما يضاف إلى هذه الأسماء السمط بن الأسود ، فهو أيضاً صاحب محجر ، بينما تأخر عنهم شرحبيل بن السمط . ومن ثم ، بدأ الموقف بين الطرفين يتفاقم ويتصاعد يوماً فليوم . ومثل قصة الملكة بلقيس في عصر مملكة سبأ ، فإن وجود العمدة كملكة في صفوف المرتدين تقيينا بعض الشئ عن المكانة التي كانت تتمتع بها نساء كندة في المجتمع خلال تلك الفترة .

وكما طلب زياد بن ليبيد المدد من المدينة المنورة ، فبدأت قبائل كندة أيضاً في إستعداداتها الحربية لمجابهة تحديات المستقبل وفتحت حواراً مع المرتدين الآخرين في المناطق المجاورة بشأن تبادل العون ، وهي ترتقب نتائج الصدامات بين المسلمين والمرتدين في نواحي الجزيرة العربية الأخرى .

وقامت كندة أيضاً بنشاط مكثف لكسب مودة وموالة القبائل الأخرى في حضرموت والمناطق المجاورة إلى جانبها في مجابهة الحكم الإسلامي حتى إستطاعت التثيثر على مجاميع من "السكاسك" و"السكون" ووطن من بطون قبيلة "حضرموت" ، وهو شذاذ ،

ليلة من الليالي مخبر حاملاً ، وغافلون حول ثيوانهم في شاطئ عدائي في الليل ، جرياً ، وما كان أضاف إلى زياد كانت أيضاً من القبائل عنصران هامين في التفكير تكن هذه الضربة المباغتة بة متطابقة لما تعودت عليها لسانها حققت له كل ما كان يفتهم أيضاً ولكن لما زاد ما فيهم النسوة والأطفال ما محسب ككر الأشعث بن قيس المقتول جمد (حسيما) سابقاً . وكما أن الهدف لرعب والخوف في قلوب تصور العقل ، كانت أيضاً إستطاع هؤلاء بعد القيام

كندة في حضرموت وعلى جزيرة العربية ، حيث كانت انتصارات ساحقة .

الله عنه في ما يخص حركة من الشرق بعد القضاء على نحو بلاد المهرة وتم يتوجه اليمن ، والقضاء على فتنة

وقد ساعدته جرات في عزمه على الأقدام ، إذ أتى إليه في النبا أن الملوك الأربعة وأختهم العمدة ومن معهم سكان مهاجرهم . وذلك لأنهم لم يتوقعوا من الطرف الآخر أي شيء على عادات وتقاليد حرب قبائل حضرموت في ذلك العصر إطمئنانهم عظمهم بأن العساكر المسلمة تحت تصرف الحضرمية . وكما يعلم الجميع ، فالخدعة والمكر يشكّلان الإستراتيجي والتكتكة الحربية منذ أقدم العصور . وإن التي قام زياد بن ليبيد الانتصاري بتنفيذها عبر غارته الليبية القبائل الحضرمية من ممارسات حربية لغاية آنذاك ، يتمناها من نتائج ونون خسائر ، وقتل الملوك الأربعة وألطين بلة أن زياداً أراد بعد المعركة أن يجمع سبائهم وأن يمر بهم في شاطئ عرعر على طريق يأخذه من أمارة ابن قيس الكندي الذي كان متزوجاً على بنت الملك الكندي نكره ممن نكروه صاحب "البداية والنهاية" (المشار إليه من وراء هذه الخطوة لزياد كان واضحاً - وهو ديب الكنديين من التمرد والمساهمة في الردة) - فإنها كما في فوق طاقة التحمل لقيرة الزعيم الأشعث والكنديين ، حيث بهجوم على القوة الحارسة للأسرى بتحريرهم .

ولكن كانت نوايب الأحداث تدور ضد المرتدين (بما فيهمهم وأسهم الآن الأشعث) في جميع مسارح القتال في الجيوش الإسلامية المبعوثة من قبل المدينة المنورة تحقق وكانت الخطة الإستراتيجية التي رسمها الصديق رضي الله عن المرتدين في حضرموت أن يأت إليها عكرمة بن أبي جهل الفتنة في اليمامة ، وذلك عبر عبان ، وأن يستمر في تقدمه غرباً بهدف الالتقاء بلواء المهاجر بن أبي أمية الزاحف إلى كندة في مواطنها في حضرموت والمناطق المتاخمة لحدودها

## دهاء سياسي وعسكري

ومن غرائب أمورنا اليوم بأننا نتعجب بصفة مستمرة على دهاء أمم الغرب في السياسة بينما نظل غافلين عن سيرة وإنجازات دهاء السياسة في تاريخنا ! وعلى سبيل المثال، عندما وصل عكرمة بلاد المهرة، وجد فيها المرتدين منقسمين في طائفتين متنافستين ، أحدهما متراپطة تحت راية زعيمهما المصبيح من بني محارب في موقع يقال له النجد ، بينما كانت الأخرى - وهي أقل تعداداً - في حبروت وعليها زعيمها شخريت من بني شخراة، وأمر هاتين الطائفتين أن كل منهن كانت راغبة من الأخرى ترك موقعها الأساسي والإلتحاق بها في مقرها ! فعندما علم عكرمة بذلك، فتح حواراً مع مجموعة شخريت ، وإستطاع بمزيج من الأغراء والنصح والتخويف أن يستميلها إلى جانبه - من ثم، قام هذا الداهية من دهاء قريش بمحاولة مكثفة وبعدة أساليب ووسائل للتمكن أيضاً من كسب المصبيح إلى جانبه ولكنه لم يفلح - فإستعان بمجموعة على الأخرى حتى كتب الله النصر للمؤمنين بعد مقتل المصبيح .

وبعد إستقرار الأحوال في بلاد المهرة، دفع عكرمة بقواته نحو الساحل وثم توجه غرباً متخذاً الطريق الساحلي نحو أبين إذ كان أقل وعورة من كل النواحي مقارنة بالطرق البرية نحو حضرموت . وبعد وصوله إلى طرف أبين، علم عن الأوضاع التي كانت تواجه زياد في حضرموت . وعندئذ ، توجه شمالاً نحو مأرب وموقع صيهد الذي يأتي بعدها، ليلتقي بلواء المهاجر.

وبينما يذكر بعض المؤرخون أنه إستطاع أن يلتقي بالمهاجر في مأرب وشمالاً في صيهد - الذي يصفه الهمداني (المتوفى في منتصف القرن الرابع الهجري بالتقريب كما ذكر سابقاً) بأنه الحد الطبيعي لحضرموت - فقد كتب مؤرخون آخرون بأن المهاجر لم ينتظر لوصول عكرمة نظراً للإلحاحات التي تلقاها من زياد للوصول إليه ، بل إخترق الحدود الحضرمية ليجد أمامه الأشعث مرابطاً مع قوة ضخمة من بني كندة وحلفائهم في موقع يقال له الزرقان . وهناك قامت معركة ضارية دامت حتى الغروب . ومع وقوع الظلام فضلت قوات كندة أن تسحب بنفسها إلى أمان حصنها المنيع في النجير الذي كان يذخر بجميع أنواع المؤن الضرورية لكي يتصدى أمام أي حصار في تلك المنطقة القاحلة وفترات طويلة من الزمن .

ويجب علينا أن نذكر هنا بأن الحصون، التي أشير إليها في القرآن الكريم أيضاً، لعبت دوراً بارزاً في التفكير الإستراتيجي في الجزيرة العربية منذ بادئ البدء نظراً لجغرافية

البيئة القاحلة وحاجة متطلبات التجارة لإنشاء مراكز محصنة عبر الخطوط التجارية لحماية القوافل وتموينها بما يلزم بسلوب منظم .

ويختلف العلماء عن موقع هذا الحصن ، كما هناك حصناً شرقي مدينة تريم في وادي حضرموت الذي يحمل هذه التسمية . ولكن من وصف الطرق الثلاثة التي تؤدي إليه، بإمكاننا أن نتفق مع الهمداني صاحب "صفة جزيرة العرب" بأنه كان في جهة غربية من شبام ، وليس على مسافة بعيدة من موقع العبر الموصوف عبر القرون إلى يومنا هذا بلقب "بواية حضرموت" من الشمال الغربي .

ولعل كان من تفكير الأشعث أن يهوق الجيش الإسلامي - الذي سيقوم حتماً بضرب الحصار عليه - خلال فترة وجيزة ، عبر القيام بغارات مباغتة وإستنزافية عليه من الحصن، في الوقت الذي هو مرابط فيه في منطقة ساخنة وقاحلة وإن كانت بعض خطوط المواصلات مفتوحة له . كما من المؤكد أنه كان يعتقد بأن بطون كندة وحلفائها القاطنة في مواقع على حدود اليمن الشرقية لن تتعاون مع العساكر الإسلامية حتى وإن لم تقم بمساعدة القوة الكندية الموجودة تحت لوائه في حصن النجير بالقيام بغارات عليها من الخلف كما كان ينتظر منها . ولكن سرعان ما إنقلب الموقف لظنون الأشعث أمام عزم الجيش الإسلامي وبالخصوص عندما وصل عكرمة بجيشه المظفر لتعزيز القوة المحاصرة وإستطاع أن يضيق عليه الحصار بسد آخر الطرق المؤدية إلى الحصن، علماً بأن الأشعث إلى ذلك الحين كان قد تمكن من منع العساكر الإسلامية من سد الطريق الثالث من الطرق التي أشرنا إليها . وكان زياد بن ليبيد والمهاجر قد سدا في وجهه طريقين منها . ومن هذه اللحظة ضاق الأمر أمام محاولات الأشعث، بينما أطلقت أيادي المهاجر لحرية التصرف حتى أنه تمكن من إرسال خالد المخزومي وربيعة الحضرمي نحو الساحل لقمع أي نشاط معاد يمكن القيام به من قبل أنصار ومؤيدي الأشعث .

وعندما بدأت معنويات ومحاولات الأشعث وأنصاره تتضاءل أمام شكيمة وإرادة الجيش الإسلامي، إتفق رأي زعماء كندة وحلفائها على ترك مناعة الحصن في خلفهم ومواجهة العساكر الإسلامية في معركة حاسمة . وبعد إتخاذ هذا القرار ، قام كل فرد من كنده أتباعاً لتقاليدهم بقطع ناصيته كبرهان عزمه للإلتزام بالقرار المتخذ من أجل القيام بالقتال المستميت حتى النصر، كما رجز شعراء كندة أشعاراً بصوت معل لكي يسمعها المسلمون عما ينتظروهم مع شروق النهار . ورد عليها شعراء المسلمون بأبيات مماثلة .

وعندما أعلنت شروق الشمس بداية نهار جديد ، تنفقت كندة نحو خارج الحصن لإختراق الحصار على امتداد مواجهات خطوط الطرق الثلاثة ، ولكن وبغض النظر من المعركة الدامية التي استمرت طوال النهار ، لم تتمكن كندة من تحقيق أهدافها واضطرت لأن تعود مرة أخرى مع الغروب إلى مناعة الحصن ، ساجدة معها من استطاعت من الجرحى - ولقد أيقن الأشعث بعد هذه المعركة أن لا بد له من التفاوض مع القوات المحاصرة ، ليس خوفاً على سلامة نفسه ورجاله فحسب ، بل لتواجد أعداد كبيرة من النساء والأطفال في الحصن ، وحيث أن دماء غزيرة كانت قد سالت بين الطرفين ، فلم تثمر محاولات الأشعث الخفية للوصول إلى تقاهم مع المحاصرين في كسب شروط لينة لجماعته ، بحيث منح الأمان للنساء والأطفال ولعشرة من الرجال فقط حسب قائمة أسماء متفق عليها مسبقاً بينه وبين قادة المسلمين ، وبذاء على هذه الشروط ، فتح الأشعث باباً من أبواب الحصن ؛ غير أن الكنديين الموجودين ( أو غالبيتهم ) داخل الحصن لم يعلموا عن إتفاق الأشعث مع قادة الجيش الإسلامي ، لأن الأشعث لم يشملهم في الرأي خشية من عدم موافقتهم معه على الشروط التي قد يصل الوفاق إليها ، ولذا ، نهض عدد كبير منهم للمقاومة وصعد العساكر الإسلامية عن الحصن ، مسببين بذلك مذبة دامية أخرى . وقد سلم الأشعث في هذه المعركة أو المذبحة بالرغم من أن اسمه لم يكن موجوداً في قائمة العشرة التي تم التفاوض من أجل حياتهم ، وذلك لأن عكرمة نصح الآخرين بترك أمره - ( نظراً لنوره كرَسُول مفاوض أدت مساعيه إلى الإستسلام وحقن الدماء ) - بين يدي الخليفة الصديق رضي الله عنه . ويقول بعض المؤرخون أن عدد النساء والأطفال الذين ظهروا من الحصن بعد فتحه لم يقل عن ألف ، بينما يذكر آخرون أن عند السبایا الذين أخذوا من حضر موت إلى المدينة المنورة قارب الستة آلاف .

ولقد علق بعض المؤرخون أيضاً ممن ذكرناهم سابقاً بأن عكرمة كان متحيزاً في صف الأشعث لكونه زوج قتيلة ( أخت الأشعث ) والتي كان تزوج عليها رسول الله صلى الله عليه وسلم خلال زيارة الأشعث للمدينة المنورة في سنة الوفود ، والتي لم تتمكن من الوصول إلى المدينة المنورة قبل وفاته ( صلى الله عليه وسلم ) . وقد إنتهى الأمر بعودة الأشعث وأخته إلى الإسلام .

ومن أخبار الأشعث خلال هذه الفترة ، أنه عند وصوله المدينة المنورة مع الأسارى ، فقد أطلقه الصديق رضي الله عنه بعد شيء من المعاتبة ، كما وافق على زواج الأشعث من أخته أم قرة بنت أبي قحافة . إنه من المؤكد أن السلوك والأعراف حتى لذلك العصر لم تسمح بإلحاق أية مضرة بالرسول والمفاوض ، ولكن بإمكاننا

أن نضيف هنا قياساً أن من الأسباب الرئيسية لهذه المعاملة اللينة لمثل الأشعث من قبل أبو بكر رضي الله عنه في هذه المرحلة ، تشير إلى بعض الأهداف البعيدة المدى التي كان ينظر إليها رضي الله عنه يبعد نظره ، والتي عبر عنها خليفته عمر بن الخطاب رضي الله عنه في ما بعد عندما ترجم عن نيته وعزمه عبر قوله الآتي : " والله لأضرين ملوك العجم بملوك العرب " .

ولقد أختار الأشعث المكوث في المدينة المنورة حتى بداية عصر الفتوح ، والتي لم ينتظر لها العالم طويلاً ، وقد لعب فيه هذا الزعيم الحضرمي الألو ب دوراً بارزاً وإن لم تغلح مساعيه يوماً بنتائج إيجابية . فقد كانت القصيدة التي القاها في مدح " سيف الله " خالد بن الوليد رضي الله عنه وتسلمه مقابلها جائزة سنية ، سبباً من أسباب إثارة غضب سيدنا عمر بن الخطاب رضي الله عنه على القائد المذكور . ولا يخفى على أحد دوره في التحكيم بين سيدنا علي بن أبي طالب رضي الله عنه ومعاوية بن أبي سفيان قبل معركة صفين ونتائج مساعيه . ولكنه على أي حال كان زعيماً مهياً وصفه الإصفهاني ضمن الأربعة الذين كانوا مشهورين في الكوفة بالوجاهة وبحسن البشارة والطلعة والمنظر كما أضاف عنهم بأن كلاً منهم كان أعور !! - وقد وصفه الجميع بأنه كان من أجواد العرب قبل الإسلام وبعده - كما أنه شهد اليرموك والقاسية والمدائن وجولاء ونهاوند على رأس قومه وكذلك صفين الذي كان يومه على ميمنة سيدنا علي كرم الله وجهه ، وشهد أيضاً الحكمين بدومة الجندل ، وتولى أذربيجان . ومن أخباره أيضاً أن ابنه محمد كان ولي على طبرستان ، وإبنته كانت من زوجات سيدنا الحسن إبن علي بن أبي طالب رضي الله عنهما ، ويقال أن هي التي سقته السم الذي من أثره واقته المنية والله أعلم . وعندما توفي بعد وفاة سيدنا علي كرم الله وجهه بأربعين يوماً ، صلى عليه الحسن رضي الله عنه ، علماً بأنه قد شك البعض في هذا الأمر - ومنهم إبن منده - معتقداً بأن الحسن لم يكن موجوداً في الكوفة آنذاك بل في المدينة المنورة .

### عبد الرحمن بن محمد بن الأشعث الكندي

ولقد إشتهر من بعد الأشعث بعض ذريته مثل حفيده الداهية والقنوة للقائد المؤمن ، الهمام والشهم عبد الرحمن بن محمد بن الأشعث الكندي ( المتوفي سنة ٨٥هـ / ٧٠٤م ) ، وهو نون شك يعد ضمن ذلك الرعيل من الغزاة والمجاهدين اليواصل في سبيل الله ، الخالين من غالب عوامل نذاة الأثانية ، الذين كانوا استطاعوا في يومهم أن يجعلوا صفح التاريخ تجري كتيمة حائرة وطائفة وراء سبدي نعال خيولهم للتمكن من مشاهدة وتسجيل إنجازاتهم الرائعة والمدهشة والمبدعة أولاً بأول بصروف من الطلاء



إطلاع الأجيال القادمة عنها ، بحيث لا يكون لديها من ريب أو شك أو تحفظ في مصداقية كل ما يذكر وتسمع من عجائب شأنها .

وكما جده ، فلقد لعب "إبن الأشعث" (كما كان يلقب) هذا ، دوراً بارزاً في الفتوحات الإسلامية الأولى في الشرق إلى أن وصلت أعلام مقدمة جيشه المسمى "جيش الطوويس" كما ذكره الطبري ، وذلك بسبب ما أنفق على تجهيزه ، إلى حدود الهند الكبرى سنة ٨٠هـ / ٦٩٩م . إلا أن الظروف وحكمته السياسية وضعف أنصاره كلفتته على خلع طاعة رئيسه الحجاج بن يوسف الثقفي ، الذي كان يكن له الكراهية الشخصية كما ذكره البعض ، والذي كان في سنة ٨١هـ ، وبذلك ، الخروج على الخليفة الأموي عبد الملك بن مروان أيضاً . وقعت بينه جيوش الخلافة العديد من المعارك ، إنتصر فيها عبد الرحمن "إبن الأشعث" واستولى من خلالها على سجستان وكرمان وفارس والبصرة . ثم خالفه الحظ وخسر البصرة ، ولكنه استطاع الإستيلاء على الكوفة وعليها يومذاك عبدالرحمن بن عبدالرحمن بن عبد الله بن عامر الحضرمي ( حليف حرب إبن أمية الذي سبق ذكره ) . - وقامت بينه - أي عبدالرحمن إبن الأشعث - وجيش الحجاج معركة "دير الجماجم" المشهورة التي دامت مائة وثلاثة يوماً ، وإنهزم فيها عبدالرحمن . وبعدها ، خرجت جميع المناطق من تحت سيطرته الواحدة تلي الأخرى ، حتى أصبح لاحقاً عند "رتبيل" صاحب الترك في بلاد الصغد الذي سبق وكان عامله عبدالرحمن باللين وصالحه لأسباب عسكرية وسياسية ، مثيراً بذلك آنذاك نقمة الحجاج والتي كانت من الأسباب الرئيسية التي أرغمته على الخروج عليه . ولكن إقتضت مصالح "رتبيل" السياسية تحت تهديدات وإغراءات الحجاج على الخيانة به ، وأرسل برأس عبدالرحمن إلى الحجاج بعد أن توفي كما قيل بسبب سقوطه من فوق قصر ، أو بمرض السل كما ذكره بعض الآخرون . والغريب في أمره أن "صاحب المعبر" يروي عنه بأنه كان "أعرق العرب في الغدر" إبتداءً بجده معديكرب ، كما كان يلقب "شرطة الجمل" منذ هزيمته ليلاً على يدي الأزارقة بعد أن تفاخر بأنهم "أهون علي من شرطة الجمل" .

### شرحبيل إبن السمط الكندي

ولقد إشتهر أيضاً من بني كندة لذلك العصر السمط بن الأسود ( ويقال الأعور ) الكندي الذي كان والياً في انتقام لفترة ما من قبل سيدنا عمر بن الخطاب رضي الله عنه ، كما قد إشتهر معه إبنه شرحبيل الذي كان على المدائن ، ثم تولى إمارة حمص لمعاوية إبن أبي سفيان ، وحيث أن شرحبيل كان يعد من أعداء جرير بن عبيد الله البجلي ، رسول سيدنا علي إبن أبي طالب كرم الله وجهه إلى معاوية وفي منزلة به ، فإستخدمه معاوية عندما علم بذلك ، مستغلاً هذه العداوة لمناقضة جرير ومساويه الموقفة لغاية تلك السامة في كسب تأييد الناس إلى صف على رضي الله عنه مثبتاً بأن لم يكن لعلي دوراً في مقتل عثمان رضي الله عنه . ولقد

كان إستطاع معاوية أن يستميل شرحبيل إلى ذلك بمواطاة ناس شهدوا أمامه بأن علي مسئولاً عن مقتل عثمان رضي الله عنهما . ولقد دفعته كراهيته الشخصية لجرير إضافة إلى قول الشهداء الموجهين من قبل معاوية كما سلف الذكر على الإقتناع العاجل ، وبالخروج إلى مدائن الشام خائراً بذلك ومندياً ومطالباً بدم عثمان رضي الله عنه ، ومحرضاً الناس لقتال علي كرم الله وجهه . وعن مساعيه هذه ، يقول أحد شعراء كندة وهو الفجاشي :

" شرحبيل ما للدين فارقت أمرنا ولكن لبغض العالكي جرير . "

توفي المذكور سنة ٨٤٠هـ / ٨٦٠م .

### معاوية بن حديج السكوني

ولقد ظهر من السكون أثناء هذه الفترة أمر معاوية بن حديج ( وقيل خديج سهواً ) - الذي أيضاً لقب كندياً وخولانياً وتجيبياً ، وهو في الغالب صحابي - والسبب لشهرته في يادي البدء مساهمته في جيش سعد إبن أبي وقاص عندما تقدم المذكور على العراق ، ثم في فتح مصر ، حيث أوفده عمرو بن العاص إلى عمر رضي الله عنه بنبأ فتح الإسكندرية ، وولاه أمر الخطط في جيشه . وعندما قتل عثمان رضي الله عنه في شهر ذي الحجة سنة ٣٥هـ / ٦٥٦م ، بايعه شيعة الخليفة الراحل على الطلب بدمه ، كما يروي بأن مقتل محمد بن أبي بكر ( والياً على مصر من قبل علي رضي الله عنه ) كان على يديه بعد قتل كنانة بن بشر التجيبي ( أحد قتلة عثمان رضي الله عنه والمشهورين في القتال ) ، ويومئذ قائداً على جيش محمد بن أبي بكر حيث قال : " أيقول كنانة بن بشر وأترك محمد بن أبي بكر " - كما يقال أنه " جعله في جيفة حمار فأحرقه بالنار " - ولقد ولاه معاوية على مصر سنة ٤٧هـ / ٦٦٧م وعزله سنة ٥٠هـ / ٦٧٠م ، كما قد ولي على شرطة مصر ثم الإمارة لفترة ما إبنه عبد الرحمن ، وحفيده عبد الواحد بن عبدالرحمن ، وكذا عبدالله بن عبدالرحمن .

ويذكر عنه - أي معاوية بن حديج - بأنه شهد ثلاث غزوات غريباً إلى إفريقية كما غزا الحبشة مرة . ولقد تالت فيه أم الحكم ( أخت معاوية ) عندما رآته : " تسمع بالمعيدي خير من أن تراه . " ومات المذكور سنة ٥٢هـ / ٦٧٢م وقيل بعدها .

### حصين بن نمير السكوني

ولقد إشتهر أيضاً من السكون وضمن أقران عصره حصين بن نمير السكوني ، وذلك بدوره

الكثير في غالب الفتن والمحن التي ابتليت بها الأمة الإسلامية منذ وفاة المصطفى صلى الله عليه وسلم ابتداء بمساهمته في جيش سعد ابن أبي وقاص عندما خرج على العراق، والذي كان رافقه فيه مع أقوامهم ضمن كبار أعيان الحضارمة معاوية بن حديج السكوني الذي سلف ذكره ، وشداد بن ضمعج الصدفي ، وأبو سبرة بن ذويب الجعفي ، وعمرو بن معد يكرب الزبيدي وغيرهم مع رجالات عشائهم .

ولقد لعب المذكور دوراً بارزاً تحت إمرة عبيد الله بن زياد على جانب بني أمية في مقاومة وبالذات مقتل الحسين بن علي بن أبي طالب رضي الله عنهما في كربلاء (الموقع الذي قيل عنه بأن اسمه مكون من تركيب كلمتي "كرب" و "بلاء") ، ثم في غزو الحجاز سنة ٦٣هـ / ٦٨٣م بمعوية مسلم بن عقبة ، الذي اشتهر في التاريخ بأفاعيله القبيحة في المدينة المنورة بعد وفاة الحرة التي وصفها بعض المؤرخون ومنهم المدائني، بالتفصيل، وذكر بأنه وجماعته لم يتراجعوا عن المحرم والمكروه "حتى قيل أنه حبلت ألف امرأة في تلك الأيام من غير زوج فألله أعلم" - ولا حول ولا قوة إلا بالله . وعندما مات مسلم بن عقبة في طريقه إلى مكة قاصداً قتال عبيد الله بن الزبير وشعر الموت يدنو به ، فاستخلف وفقاً لتعليمات يزيد بن معاوية ، حصين بن نمير ، الذي كان يسئ الظن فيه معتبراً أنه مثل "إبن بردعة حماراً" .

وعند وصوله مكة المكرمة ، حاصرها حصين حصاراً شديداً مستخدماً المنجنيق ، ومن هذه الآلات الحربية "أم قروة" التي اشتهرت في الأشعار الخاصة بهذا الواقع وحتى أصيبت الكعبة المشرفة بأثر الحجارة والنار . ومن هذه الأشعار :

"كيف ترى صنيع أم قروة تأخذهم بين الصفا والمروة" .

وبينما هم في ذلك ، أتى خبر نعي يزيد بن معاوية من الشام ، فاجتمع الحصين بعبد الله بن الزبير واقتنع بأنه أحق الناس بالخلافة بعد يزيد فدعاه بعرفته إلى الشام قائلاً : "فوالله لا يختلف عليك إثنان" .

وعندما لم يقتنع به ابن الزبير وأغلظ في القول ، غفل راجعاً إلى الشام قائلاً متعجباً : "أنا أدعوه للخلافة وهو يغلظ لي في المقال" و "أعده بالملك ويتوعدني بالقتل" وعندما سمع ابن الزبير ذلك ، تراجع وأرسل إليه سائلاً منه أن يتخذ له البيعة في تلك الناحية ، فكانت إجابته عليه : "إن من يبتغيها من أهل هذا البيت بالشام لكثير" - وإتفق في طريقه مع مروان بن الحكم (الأموي) واستطاع أن يتقرب إليه .

ولقد حضر حصين بن نمير وقعة عين وردة سنة ٦٥هـ / ٦٨٤م مدافعاً عن عبيد الله ابن زياد عندما قام سليمان ابن صرد بمطالبة ثار الحسين رضي الله عنه ، كما كان على ميمنة عبيد الله ابن زياد يوم معركة (شاطئ نهر) الخازر على مقربة من الموصل عام ٦٧هـ / ٦٨٦م ، الذي قتل فيه المذكور على يدي إبراهيم ابن الأشتر النخعي ، كما قتل الحصين ، بعد أن كان انتصر عند بدء المعركة في ذلك اليوم على ميسرة أهل العراق . ولقد بعث برأسيهما إلى ابن الزبير ، فنصبا بمشهد الجميع بمكة المكرمة (قيل عند عقبة الحجون) ، وبعدها في المدينة المنورة . ولكن استمرت ذريته لفترة ما تلعب أنوار إدارية هامة أثناء عصر الخلافة الأموية حيث عين ابنه يزيد بن حصين على حمص من قبل الخليفة ، سليمان بن عبد الملك ، والزاهد عمر بن عبد العزيز ، كما ولى عليها حفيده معاوية بن يزيد بن حصين .

### عبد الله بن يحيى الكندي

ولعل أبرز من تافس الأشعث وهؤلاء الآخرين على الشهرة في التاريخ الإسلامي لهذا العصر من الكنديين وغيرهم المذكورين من أبناء المنطقة ، عبد الله بن يحيى الكندي ، الذي طالب بالخلافة في عصر الخليفة الأموي مروان بن محمد الملقب بـ "الحمار" . ولقد أعلن عبد الله بن يحيى خروجه في سنة ١٢٩هـ / ٧٤٧م ، واستقل وعظم أمره حتى احتل صنعاء وانتصرت جيوشه على جيوش الخلافة واحتلت المدينة المنورة ، حتى تدارك الأمر وقتل . وبإمكاننا أن نذكر ، ولو اختلف بعض القراء مع إستنتاج تحليلنا هذا ، بأن حركة عبد الله بن يحيى كانت آخر محاولة من قبل مجاميع كندة لاستعادة أمرها وسلطتها في الجزيرة العربية إلى ما كانت عليها في الماضي .

ولقد كان عصر الفتوحات الإسلامية الأولى عصراً معلوماً بإنجازات رجالات قبائل الجزيرة العربية بما فيها قبائل حضرموت من كندة وحضرموت وغيرها وغيرهم . ولعب رجالها دوراً بارزاً خلال هذه الفترة في جميع الأزمات السياسية والأنشطة المتعلقة بالفتوح والحكم والإدارة بين مسافات تمتد من نهر "الاندوس" (الهند) (INDUS) في الشرق إلى جبال البرانس " (البيرينييه) (PYRENEES) في إسبانيا ، وتولوا خلالها مراكز هامة كأمراء لولاية على مناطق ، وعلى الجيوش والشرطة ، وكقضاة وعلماء ، وما زالت آثار إنجازاتهم محفوظة وباقية في السجلات والصحف وكتب التاريخ ، وضمن قوائم الولاية والقضاة وغيرهما مثل ما هو وارد في كتاب "الولاية والقضاة" لمحمد بن يوسف الكندي (المتوفى سنة ٣٥٠هـ / ٩٦١م) و "تاريخ قضاة قرطبة" لمحمد بن الحارث الخشني و "تاريخ قضاة الأندلس" لأبي الحسن النباهي (المالقي الأندلسي المتوفى في أواخر القرن الثامن للهجرة) و "الخطط"

أي - "المواظ والاعتبار بذكر الخطأ والآثار" لأحمد بن علي المقرئ (المتوفى سنة ٨٤٥هـ/١٤٤١م) ، كما في أشكال أخرى لتخليد الذكر ، وعلى سبيل الذكر ، فإنه مشير للعجب بأن هناك اليوم فندقاً فخماً في مدينة سوسة في تونس تخليداً لإسم حضرموت - وكان عسكر من أبنائها قد نزلوا في سوسة وجوارها في طريقهم إلى المحيط مع الجيوش الإسلامية الغازية خلال عصر الفتوحات الإسلامية الأولى - وهذا في اليوم الذي لا يوجد في حضرموت بذاتها فندقاً مماثلاً كما وجدت الكتب والشعراء الأعمال الشامخة والإنجازات العالية لأبنائها في المهاجر ، والمعبرة بقول شاعر منهم وهو يزيد بن مقسم الصنفي الذي قال مفتخراً:

"يا حضرموت هنيئاً ما خصصت به من الحكومة بين العجم والعرب  
في الجاهلية والإسلام يعرفه أهل الرواية والتفتيش والطلب."

كما قال آخر:

"لقد ولي القضاء بكل أرض من الفر الحضارمة الكرام  
رجال ليس مثلهم رجال من الصيد الجاحجة الضخام."

وبينما سطع ولمع نجم الحضارم في سماء مواطنهم الجديدة خلال تلك الفترة ، فإن حضرموت عانت وما زالت تعاني من إفتقارها إلى صفوة أبنائها ، وانتشرت فيها الفوضى والفقر وأصبحت منذ قيام حركة عبد الله بن يحيى الكندي ملجأ وملوى للشخصيات والحركات البعيدة عن مسار النشاط الحيوي والحضاري. فقد ولّى هذه المنطقة إهتمامها الخوارج والإباضية والقرامطة وغيرهم كما عرف عن أهلها في ما بعد أنهم أهل ضنك وشدة ، ويقول زكريا بن محمد القزويني (٦٠٥هـ/١٢٠٨م إلى ٦٨٢هـ/١٢٨٣م) - وهو صاحب "عجائب المخلوقات وغرائب الموجودات" و"آثار البلاد والعياد" وغيرهما من التأليفات مما جعلته يلقب "هيرودوتس القرون الوسطى" (HERODOTUS) - (وهو مؤرخ ورحالة يوناني لقب أباً للتاريخ بسبب منهجه التوثيقي وما شملت كتاباته من أخبار وأحوال وأساطير الأمم المعروفة في عصره ، والذي عاش بين سنتي ٤٨٤ و ٤٢٥ قبل الميلاد) و "بلييني (PLINY) العرب" - وذلك نقلاً عن البكري بأن حضرموت "تنتب الأولياء كما تنتب البقل" ، وإنه لا ريب ولا شك فيه عن الدور الكبير الذي لعبته هذه الشخصيات وطرقها عبر القرون في مقاومة وإزالة العديد من المصحات والأعمال القبيحة والمباحة لدى هذه الحركات ، التي كانت أصبحت منتشرة في ربوع البلاد من حضرموت ويافع وغيرها ، كما سيورد ذكرها بالإختصار في ما يلي.

## وصول العلويين إلى حضرموت

وعام ٣١٧هـ/٩٢٩م ، في عهد الخليفة العباسي ، المقتدر ، أراد الله سبحانه وتعالى أن يولي هذه الرقعة المحتاجة من المعمورة نسبة من عنايته بإرسال السيد أحمد بن عيسى بن محمد بن علي بن جعفر الصادق رحمة الله عليهم أجمعين من البصرة ليكون السبب في إنتعاش الدين والإصلاح والمعارف في أطنابها. وتجع المذكور طيب الله ثراه وكثيرون من أبنائه في القيام دور بارز في المجتمع المحلي وفي المهاجر الحضرمية، حتى أزالوا بعض المظالم الناتجة عن الجهل وسوء الإدراك في كثير من الأمور والمفاهيم. كما استطاع كثيرون من هؤلاء عبر قرون متواصلة أن يكونوا السبب في إعتلاء سمعة وطنهم في العديد من المهاجر الحضرمية كما سيأتي ذكره مع سير الآخرين من أبناء حضرموت من ذوي إنجازات مماثلة في فصول أخرى إن شاء الله.

ولا يسعنا هنا أن نتجاهل أيضاً أهمية الحوادث التاريخية وما ترتبت عليها من عواقب جعلت كثيرين من الحضارم يتجهون نحو الهجرة لأسباب مختلفة. ولقد أدت هذه الهجرة إلى خلو حضرموت من غالبية عناصر الرئاسة والصدارة التقليدية ، ومن أهل الحل والعقد، ومن المهتمين من أعوانهم وأتباعهم، وتركت عجزاً وقراغاً كبيراً في المجتمع الحضرمي المحلي.

ولكن استطاع هؤلاء السادة العلويون من أبناء السيد أحمد بن عيسى (الملقب "المهاجر") رحمه الله مع إنتشار ذريته وخلال فترة وجيزة، وفي جميع ربوع البلاد ، تكوين قواعد أو مراكز لنشاطهم في أماكن استراتيجية (لذلك الوقت) في شكل أريطة ومدارس دينية و "حوط" - ("الحوطة" هي منطقة كبيرة حوالي قبر ولي مشهور تعامل كحرم وتشمل أراضي وأوقافاً لتغطية النفقات على رباطها ومدرستها وأنشطتها الأخرى، ولا يجوز فيها أي خلل بالأمن أو الأخذ بالثأر. ويرأس هذا الكيان كبير من ورثاء الولي المدفون. والحوط هذه في الغالب للسادة العلويين. وعلينا أن نقر هنا بأن بعض هذه الكيانات قد لعبت دوراً اجتماعياً كبيراً عبر العصور وإلى يومنا هذا في نشر الأمن والمصالحة والوعي الديني والأخلاقي بين القبائل والخاصة والعامة . وكما هو بين ، فإن نشاطهم الإصلاحية هذا كان على مناهج أهل التصوف ، ولكنه في نفس الوقت متمسك بقدر الإمكان بالقرآن والحديث والسنة ويعيد في الغالب إلا نادراً عن تصرفات البدع والشعوذة التي حاول أن يستعين البعض بنشرها بين السذج والجهلة لتحقيق أهداف ومطامع شخصية . وقد أدى هذا الدور الاجتماعي بدرجة ما إلى تغطية هذا الفراغ في القيادة الذي كان نتج بسبب هجرة الزعامات التقليدية البارزة من المنطقة خلال عصر

الفتوحات الإسلامية الأولى وما تلاه . ولقد تيسر لهؤلاء ذلك ، ليس عبر التنافس المباشر مع القوى التقليدية الموجودة ، إنما بتخفيض نسبة إمكانية التصادم معها بالتصرى في نهج متوازن لها وبالتزامن معها بقدر الإمكان ، مستمدين روح وقوة نفوذهم من نسبهم إلى سيدتنا فاطمة البتول رضي الله عنها وسيدنا على كرم الله وجهه .

وإن يكن أن النبي صلى الله عليه وسلم كان قد ذكر للأشعث بن قيس عند وفوده إليه في حديث سبق ذكره وهو : "نحن بنو النضر بن كنانة لا نقفوا أمتنا ، ولا ننتفى من أبنائنا" - وما تضمنته خطبة حجة "الوداع" أو "البلاغ" وغيرها من تعليماته الواضحة المنيرة حيث قال مما قال : "تعلمن أن كل مسلم أخ للمسلم وأن المسلمين أخوة" وأن "لا فضل لعربي على عجمي ولا لأعجمي على عربي ... ولا لأسود على أحمر ولا لأحمر على أسود إلا بالتقوى" ، وكذا بأنه "ليس لأحد فضل على أحد إلا بدين أو عمل صالح" . وكلها تأييد لما أورده سبحانه وتعالى في كتابه العزيز : "يا أيها الناس إنا خلقناكم من ذكر وأنثى وجعلناكم شعوباً وقبائل لتعارفوا إن أكرمكم عند الله اتقاكم إن الله عليم خبير" - (صدق الله العظيم وصدق رسوله الكريم) . كما يقول تبارك اسمه في كتابه رداً على شفاعة نوح عليه السلام في واده لإتقاده من الطوفان : "إنه ليس من أهلك إن عمل غير صالح فلا تستن ما ليس لك به علم إني أعظك أن تكون من الجاهلين" . وأيضاً : "ما كان محمد أباً أحد من رجالكم ولكن رسول الله وخاتم النبيين" - (صدق الله العظيم) .

ولكن بما أن هؤلاء العلويين كانوا الوحيين تقريباً في المجتمع الحضرمي الجاهل في يومه الذين يهتمون بالعلم والتفقه (ولو بدرجات تختلف من شخص إلى آخر) مقارنة بأقرانهم من الجماعات الأخرى من حملة السلاح وأصحاب التجارة والحرف والصنع والزراعة - وبما أن الدين الإسلامي يعد "العلماء ورثة الأنبياء" كما يجعل من شروط شهادة أن محمداً رسول الله محبته صلوات الله عليه بدرجة أشد من محبة النفس والمال والولد والوالد والناس أجمعين ، ويحبب إلينا كل ما أحبه ويكرهنا كل ما أكرهه ، وبما أن لا يوجد هناك مجالاً للشك عن محبته صلى الله عليه وسلم لإبن عمه (الذي قال له عندما أخلفه على المدينة وعلى عياله بعده في غزوة تبوك : "أنت مني بعزلة هارون من موسى إلا أنه لانيبي بعدي" - أخرجه مسلم والترمذي والإمام أحمد وغيرهم - وأيضاً "من أحب علياً فقد أحبني ، ومن أبغض علياً فقد أبغضني ، ومن آذى علياً فقد آذاني ، ومن آذاني فقد آذى الله" - أخرجه صاحب "المستدرک" الحاكم والهيثمى وغيره) ، ولإبنته من "خير نساء العالمين" ومن "أفضل نساء أهل الجنة" وأحب

النساء إليه (والذي قال فيما قال فيها : "حسبك من نساء العالمين مريم بنت عمران ، خديجة بنت خويلد ، فاطمة بنت محمد ، وأسية امرأة فرعون" - أخرجه الترمذي والإمام أحمد وغيرهما) ، ولولديها و"ريحانتيه" السبطين الحسن والحسين رضي الله عنهما (الذين دعا لهما صلى الله عليه وسلم بقوله : "اللهم إني أحبهما فحببهما" - رواه البخاري وغيره) - وإضافة إلى هذا ، فهناك آية "التطهير" الكريمة أيضاً في سورة الأحزاب الموجهة لـ "نساء النبي" كما هو واضح مما يلي : "ينساء النبي استن كأحد من النساء إن إتقيتن فلا تخضعن بالقول فيطمع الذي في قلبه مرض وقلن قولا معروفا ، وقرن في بيوتكن ولا تبرجن تبرج الجاهلية الأولى وأقمن الصلوة وأتين الزكاة وأطعن الله ورسوله ، إنما يريد الله ليذهب عنكم الرجس أهل البيت ويطهركم تطهيرا" - (صدق الله العظيم) ، والتي تشمل في إشارتها ، إضافة إلى النبي عليه أفضل الصلاة والسلام وزوجاته ، بقية أفراد أسرته أيضاً من أولاد وبنات ، وعلى رأسهم فاطمة البتول وزوجها علي ، والحسن والحسين رضي الله عنهم أجمعين ، كما هو وارد في عدة تفاسير بناء على ضوء الأحاديث ، والمزيد من التعمق في ضروب معانٍ للتطهير وتفسيره ، فلقد ذكر الله في خاتمة الآية السادسة من سورة المائدة التي فيها شروط الطهارة والتيمم بأن : "... ما يريد الله ليجعل عليكم من حرج ولكن يريد ليطهركم وليتم نعمته عليكم ولعلكم تشكرون" - (صدق الله العظيم) .

وبالإختصار ، فلما كان في هؤلاء من فضل وخير الخ - وبما أن بيت النبوة ومن يتقرب إليه قد قدموا عبر العصور مسيرة طويلة من الشهداء الأتقياء وليس لسبب غير إعلاء كلمة الله ونشر الوعي الديني والعدالة والطمأنينة وفقاً لرغبات الأمة في شتى ربوع العالم ، فإن إحترام ومحبة ذريتهم المبنيين على العلم وتعليمه والصلاح والخير والزهد والورع والقنوة الصنة اللاتقة للإلتساب بمقام النبوة وأشرف وأطهر خلق الله ليعتبرين ناتجان منطقيان بل طبيعيان ! - فيقول الله سبحانه وتعالى في كتابه المنير : "لقد كان لكم في رسول الله أسوة حسنة لمن كان يرجو الله واليوم الآخر وذكر الله كثيراً" - (سورة الأحزاب) ، كما نقول بأنه ، يجب أن ينطبق هذا التقدير والإحترام ، على الآخرين أيضاً من حملة هذه الصفات العالية المحمودة والمحبة لدى النبي المختار صلى الله عليه وسلم في دينه وتقليد أسلوكه وأسوته ومثله المنقطع النظير في جميع شعب الحياة .

ولقد سولتني نفسي - وأمل من ذلك خيراً إن شاء الله - أن أضيف هنا مايلي من مناقشة مختصرة بناء على بعض الدلائل العلمية المتيسرة لنا أنه ولو بإمكان الحسب والنسب والإمكانات المادية والمجتمع والبيئة وطقس الإقليم أن تلعب دوراً مؤثراً في كيفية نشوء وتربية وتهذيب الفرد كما ذكره العلامة عبد الرحمن ابن خلدون رحمه الله في "المقدمة"

تاريخه ، والذي نضيف إليه من باب النقاش هنا ما عبر عنه الفيلسوف وخبير علم النفس التحليلي السويسري "كارل يونغ" (CARL JUNG) الذي عاش بين سنتي ١٨٧٥م و١٩٦١م - في نظريته عن "العقل اللاواعي الجماعي" ، التي تعتبر بأن لدى شعوب أنماط قديمة من تصورات أو إنطباعات جماعية مشتركة ، مأخوذة عن تجارب أو مشاهدات أو عبر الإستماع ، ومدفونة في أعماق الحس أو العقل اللاواعي ، التي تتناقل وتتوارث ، كما تمارس شيئ من التأثير والتحكم في الفكر والسلوك الجماعي . ولكن بينما هو يزعم بأن وراء اللاشعور الفردي اللا شعور الجماعي ، فإننا نقول بأنه من المنطقي أيضاً أن نأخذ العكس في الاعتبار ، حيث لا تتكون الجماعات إلا من أفراد ، ولا تتوسع حلقات المتأثرين يمثل هذه الحالات وتنتشر إلا عبر التناقل ! وإنما تتكون الشخصية في الغالب بالتعليم والتهديب والتربية والتنقيف التي تستوعبها عبر ملاحظتها للأمثلة والقوة الحسنة وإستدراكها وإتباعها والعمل بها بناء على ما قال صلى الله عليه وسلم : " كل مولود يولد على الفطرة فأبواه الذين يهودانه أو ينصرانه أو يمجسانه " - فعنصر الفضل هو في الغالب حاصل هذه التربية وتطبيقها في الحياة وفي معايشة ومعاملة الغير دون تردد أو خوف وفقاً للقيم الصالحة المعترفة بها في الدين وإجتماعياً .

إذا ، فإن ولو للحسب والنسب تأثير ما كما سلف في تكوين شخصية الفرد وفقاً لما ذكرنا أعلاه ، والمعروف طيباً الآن أن الجينات (GENES) أو المورثات أيضاً دور ما في هذه العملية ، وهو غير فعال وغير محدد ، كما يختلف في نسبة مدى تأثيرها في تكوين الشخصية من مثل إلى آخر ، ولكنه بإمكاننا أن نقر بنسبة وافية من اليقين بناء على ما سلف وغيرها من العوامل ، بأن الفضل لا ينتقل بطريقة مباشرة من أب لابن بسبب النسب أو الحسب كما قد أوضحناه عبر قصة نوح عليه السلام وإبنيه حسبما ورد في القرآن الحكيم ، إضافة إلى تواجد العديد من الأمثلة في فجر التاريخ الإسلامي (وإلى يومنا هذا ) عن الفرد الذي كان كافراً أو جاهلاً وظالماً وفاحشاً وأخيه أو أخته أو زوجته أو إبنته أو إبنته من المسلمين الأفاضل والأخيار ! - ثم ما بال القارئ من المقارنة بين أعمام رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وعلى سبيل المثال سيدنا الحمزة والعباس رضي الله عنهما بأبى لهب الملعون في القرآن! - لقد صدق الله في قوله الكريم في سورة يونس " قد جاعكم الحق من ربكم فمن إمتدى فإنما يهتدي لنفسه " وفي سورة الكهف إنه " من يهد الله فهو المهتد ومن يضلل فلن تجد له ولياً مرشداً " - (صدق الله العظيم) .

ولقد قال شاعر عن أبي لهب أحد صناديد قريش وسلمان الفارسي المملوك والذخيل على المجتمع القبلي في الجزيرة العربية :

" لعمرك ما الإنسان إلا إبن دينه فلا تترك التقوى اتكالاً على النسب  
فقد رفع الإسلام سلمان فارس وقد وضع الشرك الحسيب أبا لهب "

كما يروي إبن هشام في " السيرة " عن سلمان بأن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان قال فيه يوم الخندق بأن " سلمان منا أهل البيت " .

وبإمكاننا هنا أن نعتبر أيضاً من جانب آخر مثل أستراليا التي إستخدمت تاريخياً كمنفى من قبل الحكومة البريطانية لأخطر مجرميها - فهل هذا يعني أن الشعب الأسترالي الحالي يتكون من مجرمين محترفين ! وننصب هنا ما قال محمد بن الربيع الموصلي .

" الناس في صور التمثال أكفاء  
فمن يكن منهم في أصله شرف  
ما الفخر إلا لأهل العلم إنهم  
وقدر كل امرئ ما كان يحسنه  
أيهم أسم والألم حواء  
يفاخرون به فالطين والماء  
على الهدى لمن إستعصى أدلاء  
والجاهلون لأهل العلم أعداء  
فمن يعلم تعش حيا يبدأ  
الناس موتي وأهل العلم أحياء " .

وبالإختصار ، فالذي نود أن نثبت بناء على ما سبق أعلاه أن الدين الحنيف لا يعترف بفضل يورث نسباً أو حسباً ، إنما بصالح الأعمال وفقاً لتعاليمه وشريعته الغراء وقيمه . وقد شكل هذا العامل في الماضي كما ولا زال يعد عنصراً هاماً في نشر الدعوة الإسلامية والإقبال عليها بالتوفيق في جميع أنحاء العالم حسبما هو مشهود . ولكن مع كل ذلك ، هل يصح لنا أن نتجاهل قط وفي أي حالة من الأحوال إعتبار ذكره الحكيم في قوله سبحانه وتعالى : " إن الله وملائكته يصلون على النبي يا أيها الذين آمنوا صلوا عليه وسلموا تسليماً " - صورة الأحزاب - وأيضاً بأن الركن الثاني من الأركان الخمسة التي بني عليها الإسلام - الصلاة - تتطلب ضمن مستحباتها من كل مؤمن ومؤمنة السؤال من الله سبحانه وتعالى أن يصلي ويبارك على سيدنا محمد وعلى آل سيدنا محمد كما قد صلى وبارك على سيدنا إبراهيم عليه السلام وآله ، وأسأل الله العليم الحكيم والفقير الرحيم أن يتجاوز أخطائنا إن ضللنا أو ظلمنا من غير علم ، وأن يهدينا ويرشدنا جميعاً يوماً لكل مافيه الخير والصواب ، وإنه سبحانه على ذلك لقدير ، والحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين .

ولنعد إلى صميم الموضوع التاريخي الذي كنا بصددته ونضيف بأن الذي ساعد هؤلاء

العلويون في مساهمهم إضافة إلى عامل نسبتهم في بيئة مثل المجتمع الحضرمي آنذاك ، فضلهم وأعمالهم الحسنة وتضحياتهم الكبيرة في سبيل نشر الوعي الديني وإصلاح المجتمع ، مع إمتثالهم في الغالب لمبدأ أحد أسلافهم البارزين الملقب بالفقيه المقدم (وهو السيد/ محمد بن علي بن محمد المشتهر أيضاً بلقب "صاحب مرياط" والمتوفى سنة ٤٠٦هـ/١٠١٥م) بـ "كسر السيف وخلع السلاح" ، ومع ذلك ، فلا يستطيع العراء أن يتجاهل أن مثلما أحسن الكثير من هؤلاء النبلاء والأشراف في الإسلام ، فلقد غذى أيضاً عدداً منهم بعض الخرافات والتقاليد التي ينسبها علماء المجتمع إلى تقاليد إجتماعية تشجع بعض الجوانب غير المحمودة المنتمية إلى الطبقية ، والتي كان قارم عواقبها النبي المختار المصطفى عليه أفضل الصلاة والسلام صاحب "الخلق العظيم" والمبعوث من قبل الله سبحانه وتعالى "رحمة للعالمين" في تعاليمه وسنة حياته ، علماً بأن رسالته تعد عكساً للعدالة والمساواة والمخوة الإنسانية والرحمة والرأفة والسماحة والتواضع ؛ ومناقضة للجهل والجور والظلم والطغيان وكل باطل ، كما لا تعترف بفضل لأحد على غيره إلا بصالح الأعمال ، وفقاً لما سلف من شرح أعلاه ، ونضيف قولاً يأتيه لو ما حوت الرسالة المحمدية هذه الشمائل والصفات والميز ، لما إنتشرت في العالم أثر ظهورها بتلك السرعة المدهشة على يد حاملها ومناصريها الفقراء الضعاف من أبناء الصحاري والقفار (ولكن الأقوياء بالله) ، والتي كان إنتشارها في غالب الأحيان بالقنوة الحسنة والإقناع ودون ضغط أو إجبار أو تخويف.

ولقد حاولت بعض الشخصيات البارزة من العلويين عبر الأزمنة الوصول إلى السلطة والحكم في حضرموت تبتداً للمبدأ المشار إليه ، علماً بأنها بصفة عامة كانت جد لائقة لذلك بسبب علمها ومعرفتها وتدينها ونواياها الحسنة عند مقارنتها بغالبية أندادها ، ولكن الحظ لم يقف حليفاً لها والقبائل لم تقبلها حفاظاً على مصالحها ، لأن الأناثية الناتجة عن الجهل المظلم والتقاليد العمياء كانت تسطو على عقول شعب حضرموت ، وقبائله وحاضرتة ، وبإمكاننا أن نذكر هنا على سبيل المثال ممن حاول الوصول إلى الحكم خلال القرنين الماضيين السيد محمد بن عقيل (السقاف) رحمه الله الموصوف في التاريخ كـ "صاحب المراكب والنيا الواسعة" الذي كان قد راسل محمد علي باشا، والي مصر ، في عام ١٢٢٣هـ/١٨٠٨م أن يعينه بقوة ليمد له وصايته على المنطقة، وقتل على أيدي القبائل من القرى في ظفار بعد إعلانه على التوالي بالحكم في "ظفار ومرياط" .

وهناك أيضاً السيد طاهر بن الحسين (ابن هاشم) الملقب "ناصر الدين" الذي كان يتنقل سيقاً ويحمل بندقية ، كما أباح لأنصاره من العلويين التسليح نقضاً لتعاليم بعض أسلافه كما ذكر . فكان يعيش رحمه الله بعد مبايعته سنة ١٢٢٦هـ/١٨١١م محاطاً - كما يذكر

المؤرخ المرحوم السيد محمد بن هاشم في كتابه "تاريخ الدولة الكثيرية" بـ "مسلحي السادة العلوية دون غيرهم ثلاثمائة مسلح ..." ولقد حاول إحتلال مدينة تريم وضرب حصاراً عليها ولكن دون جدوى.

كما هناك مثالي السيد إسحاق بن عقيل بن يحيى والبطل الهمام والمقدام السيد فضل بن علوي مولى الدولة . ولكن بما أن لم يكن لدى هؤلاء الدعم العسكري المبنى على أوامر العصية القبلية التي تمنح لحكمهم الهيبة وتراعى تنفيذ أحكامهم ، فكانت نتيجة مجهوداتهم في الأخير الفشل . ولنعطي القارئ الكريم فكرة عن كفاءة ولياقة هاتين الشخصيتين ، نذكر هنا بأن أنهى السيد إسحاق بن عقيل أيام أواخر عمره شيخاً على السادة الحسينية في الحجاز لغاية عزل الشريف محمد بن عون من قبل السلطان عبد الحميد الثاني سنة ١٢٦٧هـ/١٨٥١م ؛ وأنهى السيد فضل بن علوي سنواته الأخيرة مستشاراً للسلطان المذكور في الأستانة ، كما كان يحمل كل منهما الأوسمة الرفيعة منه.

وبالإختصار ، فهكذا كان مصير جميع هذه المساعي والمحاولات للوصول إلى السلطة المباشرة سواء بمساعدة بعض الأطراف المحلية أو قوى خارجة عن الحدود الإقليمية مثل ولاية مصر أو الدولة العثمانية أو أئمة صنعاء ، وعن هذه المساعي والمخاوف على نتائجها السلبية المتوقعة يسجل مفتي الديار الحضرمية السيد عبدالرحمن بن عبيدالله (السقاف) رحمه الله في تاريخه "بضائع التايوت في تاريخ حضرموت" نقلاً عن خطاب أحد الصالحين من العلويين الذي يقول : "إننا خائفون مما سبق لسلفنا لأنهم قد تعبوا ولم يظفروا بطائل أو شيء ظهور السيد محمد بن عقيل في ظفار .... وإجتماع العلويين أيام الحبيب طاهر ... ثم ظهور ابن مقيص .... وظهور السلطان حسين بن جعفر بن محسن" (الكثيري) - علماً بأن المحاولتان الأخيرتان أيضاً كانتا بدعم علوي كبير - "وقيام سيدنا محمد بن أحمد بن طاهر الحبشي وقبائله (مؤيديه) من الشناقر ..." رحم الله العلامة عبدالرحمن ابن خلدون ، الذي يعد أبا لفلسفة علم الإجتماع وعلم فلسفة التاريخ وتكوينه ، والذي كان أبرز لنا أهمية عنصر العصية في مسائل التوصل إلى السلطة والحكم وممارسته وخصوصاً في المجتمعات القبلية.

وإنني إذ أريد أن أختتم هذا النقاش حول أمر العلويين ولياقتهم الأدبية والثقافية للحكم في تلك الأزمنة لولا حال أمر العصية والتقاليد والأعراف القبلية بينهم وكروسي السلطة بقصة قصيرة ممتعة أوردها السيد محمد ابن هاشم في تاريخه المشار إليه أعلاه، والتي قد تعلق على ما نحن بصددته بأسلوب أقصص مما قد أقدر أن أدوته، وعن ضرورة الدعم المسلح الثابت لممارسة الحكم والذي لا يورد في مجتمع مفتقر غارق في التقاليد



والاعراف القبلية مثل ما كان عليه الأمر في حضرموت آنذاك ، إلا بناءً على أوامر توفي بتلك الشروط والروابط التي تبني عليها العصبية. وتذكر هذه الرواية أنه حصل مرة في وقت يجالس فيه الإمام طاهر بن الحسين (السالف الذكر) أحد زواره من شمال اليمن ، أنه دخل عليهما زعيماً قبلياً. فرأى الزائر الإمام طاهر يبجله ويحتفي به . فلما إنصرف المذكور ، سأل الزائر الإمام عن الزعيم ، حاسباً بناءً على ما شاهد من الإمام من تبجيل أضيفه بأنه لم يكن مطاعاً بعدد يقل على ألفين مقاتل. ويأتري ماذا كان رد الإمام المبتسم عليه ! - إن "مثل هذا قد لا تطيعه خادمة منزله فلا يستطيع إجبارها. وإنما تعامله هذه المعاملة رجاء أن يعضد دعائنا بين نظرائه ولو بلسانه !".

### آل باوزير

وحيث أننا قد ذكرنا السادة العلوية ، فإنه ليس من الممكن من باب الإنصاف تجاهل أنوار أسر أخرى من وضع أو خلفية مماثلة ومن نفس المنطلق ، والتي كانت كسبتها حضرموت كأبناء لها بعد أن فقدت، كما ذكرنا ، أبنائها من سكانها التقليدي عبر الهجرة في عصر الفتوحات الإسلامية الأولى. وسواء كان هؤلاء قد أتوا أساساً في شكل فارين يبحثون عن مأمن بعيد للجوء فيه من غضب وقهر السلطات الحاكمة في مواطنهم الأساسية بحيث لا يصل اليهم أحد ، أو لأغراض دينية وإصلاحية والموعظ والنصح والتوجيه في حضرموت نظراً لما سمع في تلك العصور عن انتشار بعض العقائد المتطرفة والمعارضة للمسار العام لأصول ديننا الحنيف والشرعية الغراء فيها وما جاورها ، فإن آل باوزير أيضاً من أبرزهم وينتسبون إلى علي بن طراد الذي كان في يومها وزيراً لبعض الخلفاء العباسيين وهو منتمي إليهم نسباً.

وأول من وصل إلى حضرموت من هذه الأسرة ، وذلك في أواسط القرن السادس للهجرة ( الثاني عشر ميلادي ) ، يعقوب بن يوسف بن علي - (أي حفيد الوزير المذكور أعلاه) - والمدفون حالياً في المقبرة الواقعة في المكلا والمشتهرة بإسمه ، والتي دفن فيها على جانب أعداد كبيرة من الرعية ، نقباء آل كساد وبعض السلاطين القعيطيين ، والذي قام في حالة نوبة بطش وجنون فيصل العباس - الملقب "النعيري" إنتساباً لقرية نعير في وادي عمد - بعد إستيلاء الجبهة القومية على الحكم في أواخر سنة ١٩٧٦م ، بتدمير جزء كبير منها ولأسباب غير واضحة ، حتى ألتمسه الأهالي بالتوقف . ولقد أشتهر عدد كبير من أفراد هذه الأسرة عبر القرون بالزهد والتقوى

والخير والصلاح في غالبية بقاع حضرموت؛ كما يعلم الجميع بأن تسمية مدينة قيل باوزير تنتسب إليهم. ويجدر بالذكر هنا أيضاً أن هذه الأسرة فريدة في صفوف الأسر البارزة المهاجرة إلى حضرموت من ناحية أنه برغم خلفيتها التاريخية وصلتها بالحكم وشؤونه في العراق ، فإنها لم تحاول في يوم ما أن تسعى للحصول على السلطة السياسية الخالصة ، مثلما سعت إليها في فترات من تاريخها بعض الأسر الأخرى التي أتت من خلفية مثلاً وكانت تتمتع بمكانة متميزة في صفوف المجتمع الحضرمي.

### آل العمودي

وفي هذا السبيل ، لا بد من ذكر أسرة آل العمودي ، التي تنتسب إلى الخليفة الأول سيدنا أبي بكر الصديق رضي الله عنه ، والتي استطاعت أن تهب لحضرموت عبر تاريخها علماء ، وأهل زهد ، وأيضاً قادة سياسيين وأبطالاً عسكريين ، نافسوا معاصريهم من الحكام المحليين في الدماء والقوة والشكيمة واللباس. واستطاعت هذه الأسرة ، بفضل جهود مؤسس نصيبها الديني والإجتماعي والسياسي في حضرموت ، وهو الشيخ سعيد بن عيسى (بن محمد بن سعيد بن شعيبان بن عيسى بن داود بن محمد بن أبي بكر بن طلحة بن عبد الله بن عبد الرحمن بن أبي بكر الصديق) ، أن تكسب لها أنصاراً من صفوف مجموعة كبيرة من القبائل القاطنة حوالي منطقة دوعن ، والتي أصبحت في ما بعد آلة سياسية وعسكرية في يديها . وأشهر شخصيات هذه الأسرة الشيخ سعيد المذكور (المولود في القرن السابع للهجرة) الذي كان السبب في تسميتها والتي هي عرفت ، إذ أنه كان إشتهر في عصره في المجتمع الحضرمي بلقب "عمود الدين" نظراً لتمسكه بأركانه وعلى رأسها الصلاة وإستعان بهم عند كل ضرورة ، كما قلده في ذلك كل أخاؤه .

ويجب علينا أيضاً أن نذكر ضمن أبطال حضرموت السياسيين من هذه الأسرة الشيخ عثمان بن سعيد العمودي ، الذي عاش في القرن العاشر للهجرة وكان على إمام بالتطورات السياسية على المسرح اللولي (وبالخصوص في اليمن والحجاز ومصر والهند وبسياسة ونشاط العثمانيين والبرتغاليين) مما تخصصه ، حتى إستقاد منها علي حساب أئذاده وعلى رأسهم السلطان المقتدر والمهاب بدر بن عبد الله الكثيري الملقب "بو طوييق" ، الذي لم تستطع أن تنافس إنجازاته عبر القرون أية شخصية من حكام حضرموت لغاية المنتصف الأخير من القرن التاسع عشر الميلادي حتى ظهور عوض بن عمر القعيطي الذي صالح آل العمودي وأكرم منزلتهم .

## آل كثير و يافع و الموحنون

وبما أن الحديث قد تطرق إلى السلطان بدر بوطويرق أحد أشهر وأبرز حكام حضرموت ، علينا بالذكر أن حضرموت كانت كسبت آل كثير المغاوير من سلالة همدان البواسل بأعداد كبيرة وكأبناء لها في أواخر القرن السابع للهجرة (الثالث عشر الميلادي) ، عندما أتى إليها السلطان سالم بن إدريس الحبوشي من ظفار وأحضر معه مجاميع كبيرة من هذه القبائل كجنود له لفرض حماية سلطانه على أجزاء من حضرموت من مشرواته مثل مدينة شبام ( التي إبتاعها سنة ٦٧٣هـ / ١٢٧٤م ) وغيرها من المدن والقرى الأخرى و أوقفه ، ومنذ تلك الفترة ، لعبت أسرة كبيرهم آنذاك على بن عمر الكثيري ( المتوفى سنة ١٢٢٦هـ / ١٢٧٥م ) دوراً هاماً في تاريخ حضرموت بأذلة تضحيات كبيرة ، حتى استطاعت في يوم من الأيام أن تجمع في يديها مقاليد الحكم والسياسة على مناطق شاسعة من إقليمي حضرموت وموطنها التقليدي ظفار .

وبينما أول من لقب سلطاناً من هذه الأسرة على بن عمر بن جعفر ، وذلك في أوائل القرن التاسع الهجري ( الخامس عشر الميلادي ) ، فإن أبرز وأعظم سلاطينها كما أشرنا أعلاه بدر بن عبدالله بوطويرق الكثيري ( المتوفى سنة ٩٧٧هـ / ١٥٧٠م ) ، الذي عرفه جميع معاصريه من الملوك والحكام بسبب نشاطه الدبلوماسي والتجاري والعسكري ، فبينما كانت سفنه تصل إلى مراقي الهند وتقاوم نشاط البرتغاليين البحري عضداً ومناصرة للعثمانيين وولاة مصر وحكام الهند في البحر العربي ، وصل سفرائه إلى بلاط الإمبراطور المغولي في "آقره" ( AGRA ) ( الهند ) ، وبلاط سلاطين "كجرات" ( GUJRAT ) ، كما كانت له صلات مميزة مع البلاط العثماني عن طريق صنعاء ومصر والحجاز .

ويذكر المؤرخون والرواة ، أن الفضل الأول في تعريف البنادق إلى الحضارم ، يعود لهذا الحاكم الجري المبدع والمشهور بأصابه الرأي وبعد النظر ، كما يعود له الفضل في الأول في جلب مجموعة جنود من قبائل يافع إلى حضرموت من المتدربين على استخدام هذه الأسلحة النارية الجديدة للمنطقة بسبب اختلاطهم ( وحروبهم ) مع الشراكسة والأتراك في اليمن . وقد أشار إلى هذا الأمر المؤرخ المرحوم الأستاذ صلاح عبدالقادر اليكري - أي بأن بدر بن عبدالله بن طويرق أول من جلب يافع إلى حضرموت سنة ٩٢٦هـ / ١٥٢٠م - ولو أن الغالب اعتبروه خطأ منه في ظنهم أن أول من أحضر يافع إلى حضرموت هو بدر بن مصد المروفي . ولكننا نجد إشارات واضحة في كتاب "تاريخ حوادث السنين ووفاة العلماء العالمين والسادة المربين والأولياء الصالحين من سنة تسع مائة إلى التي هي للآلاف موفية" المخطوط للسيد محمد بن عمر الطبيب بافقيه ، المشتهر بلقب بافقيه

الشحري ، عن تواجد جنود من يافع في جيشه ، وتأييد الفكرة بأنهم لم يكونوا في الغالب من مواطني حضرموت ، إلا اللهم اليسير منهم ، بسبب قلة تعداد التليبين أو القديسين من هذه القبائل في حضرموت - وهذا ، إذا كان لهم وجوداً خلال تلك الفترة في هذه الديار كما يزعمه البعض ، والتي ( أي قلة تعدادهم ) بالطبع لم تكن تشجعهم على ترك ديارهم وعوائلهم نون حماية للمساهمة في حروب السلطان بدر المتواصلة ضد القبائل الحضرمية المنتشرة والشيخ العمودي ، وأنداده من أسرته ، والبرتغاليين وغيرهم . وبالتالي ، فلم تكن لدى هؤلاء من يافع "التد" لغاية تلك الفترة معرفة بالأسلحة وآلات الحرب التي تستخدم البارود ، حتى ينظر إليهم السلطان بدر بنظرة إستثنائية مقارنة بالقبائل الحضرمية الأخرى التي كانت من جنده ، والذي نون شك كان الحال مع الجنود من القبائل التي كانت واجهت هذه الأسلحة وتعلمت استخدامها ، مثل ما كان عليه الحال مع بعض مجاميع من القبائل اليافعية المتاخمة لمسرح الأحداث بالنسبة للنشاط العسكري من قبل جيوش الشراكسة والعثمانيين في اليمن ، والتي إلتصمت بها يافع في حروب وخالفاتها وانضمت إليها أيضاً كما ذكر أعلاه ، ثم إنها كانت من معالم سياسة السلطان بدر بوطويرق بأن يستخدم رجالاً من قبائل خارجة عن حضرموت كجنود له لقمع شوكه القبائل المحلية ورؤسها من المعارضين والمتمردين عليه لكونها خالية من أواصر القرابة بالسكان المحلي ، وأكثر إستعداداً لإطاعته في مثل هذه العمليات التي دامت طوال فترة حكمه .

ثم بإمكاننا أن نضيف هنا أيضاً ما ذكره المطهر بن محمد الجرهمي ( المتوفى سنة ١٠٧٧هـ / ١٦٦٦م ) في أحد كتبه وهو "تحفة الاسماع والأبصار بما في السيرة المتوكلية من غرائب الأخبار" الذي يتهم فيه معتقدات الحضارم بالحبورية والطولية والأشعرية والإيمان ببعض الخرافات ، وذلك نقلاً عن لسان رسول الإمام المؤيد بالله رحمه الله ، الشيخ صلاح بن مقنع الأسعدي ، الذي كان أرسله الإمام المذكور إلى السلطان عبدالله بن عمر الكثيري سنة ١٠٤١هـ ( ١٦٣١م ) ، بأنه عندما زار عينات في أيام المتصحب السيد حسين بن أبو بكر بن سالم رحمه الله ( المتوفى سنة ١٠٤٤هـ / ١٦٣٤م ) ، وجد عند قبر الشيخ أبوبكر بن سالم طيب الله ثراه ، نحو أربعمائة نفر أكثرهم زوار من ( قبائل ) يافع يهللون ويصيحون "ياحيب" ويضربون الطبول - وهذا ضمن ما يدل عن تواجد العنصر اليافعي في حضرموت وصلاته المتينة بهذه الأرض قبل سنة ١١١٧هـ ( ١٧٠٥م ) . وعلى بالتوضيح هنا بأن ليس المقصود من قبلي عبر الإشارة إلى هذه المجموعة ويذكر هذه الأمثلة والشرح بأن وجودهم في حضرموت يعود إلى أيام الملك سيف بن ذي يزن الذي يلي ذكره ، إنما الهدف بها تعزيز الزعم أنه رغمًا عن تواجد العنصر الحميري في حضرموت منذ القدم ، فإن أول من أحضر يافع إلى حضرموت خلال هذه الفترة كجنود له هو بدر بوطويرق .

ولكن مما يجعلنا نتردد في الإصرار بهذا الزعم تنبيه مرجعنا عن تاريخ يافع في يومنا هذا، الشيخ عبدالله بن أحمد الناجي حفظه الله وأطال في عمره، والذي ينصح كل مؤرخ يزعم إلى تكوين التاريخ أن يكون أميناً في البحث عن جميع المصادر التي بالإمكان العثور عليها، وفي دراستها، وفي تسجيل نتائج تحليله بصديق وإخلاص، كما يشير إلى المشاكل المواجهة للباحث الذي يريد أن يصل إلى نتيجة مبنية على أسس الأدلة والمؤشرات الثابتة، ويأن تكوين التاريخ الحضرمي وغالب الأجزاء الجنوبية لليمن تعاني من قلة المصادر المعاصرة للأحداث التي بالإمكان الإعتماد عليها وفقاً لمعايير البحث العلمي، وبالأخص للعصور الواظلة في التاريخ وحتى فيما يخص فترات وأحداث متقاربة ومتعلقة بعصرنا هذا.

ولقد عبر السيد علوي بن طاهر الحداد رحمه الله في تأليفه "عقود الألماس بمناقب الإمام العارف بالله الحبيب أحمد بن حسن العطاس" عن إستقرايه عن هذا الأمر بالكلمات الآتية: "ونحن حين نسجل هنا أسفنا الشديد لفقد المصادر التاريخية لإجزاء مهمة جداً من ماضي حضرموت، لانستطيع حتى الآن تبدي رأياً قاطعاً في الموضوع حتى تتجمع لدينا الأدلة الكافية للحكم في هذه الظاهرة الغريبة! " كما أبدى برأيه وظنه حول الأسباب المؤدية إلى ذلك الحال في نفس الكتاب، والذي تناول فيه أيضاً ذكر، نبذة وجيزة عن القبائل التي إنتقلت إلى حضرموت قائلًا: "كان لحملات الغز والخوارج والزنجبيلي وحملات قبائل جيل السراة والسرويين - سرو حمير وسرو مذحج" (والسرو هو ما أرتفع عن الوادي وإنحدر عن غلظ الجبل) - أثر عظيم في إنطماس الكتب والمؤلفات، مع ما عرف به أهل حضرموت من الإضاعة والإهمال لأثار ومناقب من سبق ...." ونضيف إلى هذا الشرح أن هذا النقصان قد يكون ورد أيضاً نتيجة لفقدان المقتدرين علي القيام بهذه الأعمال بسبب الهجرة عبر القرون منذ عصر الفتوحات الإسلامية الأولى.

وبالرغم من كل ذلك، فعلينا أن نقر بأن لمنطقي ومعقول بحيث لا مجال للشك فيه أن اليمن أساننا وعريتهم بعريتنا! " ولقد إختلفت المصادر على تسمية أبو عمرو هذا، وعلى للقبائل الحميرية النسب صلة منذ القدم بأرض حضرموت، وبالأخص من فترة إمتداد، محل وتاريخ ولادته ووفاته - (وهو في الغالب من مواليد مكة المكرمة سنة ٧٠هـ / ٦٨٩م سلطة الإمبراطورية السبئية - الحميرية على هذه النواحي، حتى ولو كان ذلك بسبب وتوفي بالكوفة في عام ١٥٤هـ / ٧٧١م بالتقريب) - ولكن ليس على مدى معرفته يعلم شتى تعيينها - أي هذه القبائل - كحمايات من قبل السلطات على إمتداد الخطوط التجارية كما ورد، وعلى سبيل المثال، في كتاب "وفيات الأعيان" لابن خلكان (المتوفي سنة التي كانت بولية آنذاك - لغرض تأمينها وحراسة وعقد وتموين القوافل في توجهها نـ ٦٨١هـ / ١٢٨٢م)، والذي يروي عنه أيضاً تأكيداً لما ذكرناه بأنه "أحد القراء السبعة وكان مسقط رأسها، وقبائل يافع، التي تلقب بنو حمير أيضاً، تنتمي مثل العديد من أخواتهم الناس بالقرآن الكريم والعربية والشعر".

ومن هذه القبائل في حضرموت والمنشرة بتعداد كبير "زي" أو مجموعة سيبان (ومنها أسرة بامخرمة التي هبت للمجتمع هناك آل راشد الحميريون الذين حكموا أجزاء من حضرموت من مقرهم في مدينة تريم، عبر القرون العديد من العلماء والفقهاء والأدباء والمؤرخين والقضاة والإداريين مثل قاضيها

عدن، عبد الله بن أحمد المتوفى سنة ٩٠٣هـ / ١٤٩٧م، والفقيه المؤرخ أبي محمد عبدالله الطيب بن عبدالله صاحب "قلادة النصر في وفيات أعيان الدهر" و"تاريخ ثغر عدن" (المطبوعين) وغيرهما من الكتب والذي توفي سنة ٩٤٧هـ / ١٥٤٠م، وعبدالله بن عمر الملقب "الشافعي الصغير" بسبب سعة معرفته في شتى مجالات من علوم الدين وغيرها. ولقد كان عمل المذكور قاضياً وككاتب سر في بلاط السلطان بدر بوطويرق وتوفي سنة ٩٧٢هـ / ١٥٦٥م تاركاً العديد من المؤلفات والرسائل في مواضيع دينية وتاريخية وأدبية كما ذكرها لنا الشيخ سعيد عوض باوزير في كتابه "صفحات من التاريخ الحضرمي" وغالبيتها لم تطبع إلى الآن! - ومن عصرنا هذا، فيإمكاننا أن نشمل في هذه القائمة القاضي الشيخ سعيد على وأخيه الشيخ عبدالله الذي نال إعجابي بحبه البالغ لمصلحة بلاده. ثم هناك أسرة آل ياصرة المقدامين واليواسل المشتهرين بالوارهم في صناعة التاريخ الإقليمي، ومؤخراً، بإرتباطهم الوثيق بالأسرة القعيطية وإدارة حكمها. ومن سيبان "زي" أيضاً آل بقشان الذين ساهموا مع بقية هذه المجموعة القبلية في عدة عمليات عسكرية في عهد السلاطين عبدالله وعوض إبني عمر وغالب بن عوض القعيطي، كما إشتهر منهم خلال هذا القرن الأخوة عبدالله وأحمد وسليمان أولاد سعيد بقشان وأتجاهل بسبب نشاطهم التجاري المتميز في الحجاز والعديد من أعمال الخير، على رأسها تمثيل مصالح الحضارم وإستضافتهم وكفالتهم (نون إستثناء) - وأيضاً قبائل نوح والحموم، ويضيف إليها البعض قبيلة المناهيل أيضاً، التي في الغالب تنقسم إلى مجموعة بني ظنة، كما هناك قبائل صيرية في بلاد المهرة، وعلى رأسها سلاطينها من آل عفرار (أو عفرير). ولقد أكد لي عن نسبهم المشترك ييافع وفد مهري رسمي زارني في المكلا في أواخر شهر يوليو سنة ١٩٦٧م للمباحثات عن مستقبل المنطقة. وإنه لمعلوم أيضاً بأن المنطقة الوحيدة في الجزيرة العربية التي يتكلم أهلها لغة غير العربية هي المهرة، كما هو شائع بين من يهتم بهذه الأمور، وفقاً لمزاعم المهرة، بأن لغتهم هي اللغة الحميرية القديمة - والله أعلم. وأجل في إضافة ما قاله أبو عمرو إبن العلاء عن أسان حمير فائدة هنا، حيث ذكر بأن: "ما لسان حمير وأقاصى

من قبائل اليمن وبقية الجزيرة العربية إلى نسب حميري. ومن هذه القبائل في حضرموت والمنشرة بتعداد كبير "زي" أو مجموعة سيبان (ومنها أسرة بامخرمة التي هبت للمجتمع هناك آل راشد الحميريون الذين حكموا أجزاء من حضرموت من مقرهم في مدينة تريم، عبر القرون العديد من العلماء والفقهاء والأدباء والمؤرخين والقضاة والإداريين مثل قاضيها

وأواخر القرن الثالث عشر ميلادي) بأسلوب متقطع. ومنهم العالم الفاضل الجليل السلطان عبدالله بن راشد ابن قحطان الحميري الذي عاش بين سنتي ٥٥٢هـ و ٦١٦هـ (١١٥٨م و ١٢١٩م) ، وخلق نفسه بعد توليته الحكم سنة ٥٩٣هـ (١١٩٧م). وعندما سئل عن السبب لذلك ، كانت إجابته: "ما وجدنا أهل حضرموت يوالوننا على الحق" وكان ذلك خلال فترة إحتلال عمر بن مهدي اليمني لحضرموت على رأس قوة من الغز ، ودام وجود نشاطه فيها من سنة ٦١٤هـ (١٢١٧م) إلى مقتله سنة ٦٢١هـ (١٢٢٤م) . علماً بأن حملتي عثمان الزنجبيلي ( والي عدن من قبل الأيوبيين الذين كانوا أحتلوا اليمن سنة ٥٦٩هـ / ١١٧٢م تحس قيادة شمس الدولة توران شاه ، وهو أخ لبطل الإسلام الكبير السلطان صلاح الدين رحمه الله ، على حضرموت على رأس جيش غالبية من الغز والقبائل اليمنية ، كانتا سنتي ٥٧٥هـ و ٥٧٦هـ (أي ١١٧٩م و ١١٨٠م) بالتقريب - أو خلال فترة حكم السلطان راشد بن شجعة بن فهد بن أحمد بن قحطان الحميري ، الذي كان أخذ أسيراً قيعاً بعد مع ولده عبد الله وأحمد وشجعة بسبب الإنقطاع عن دفع الخراج . ولقد تسلطن شجعة على تريم سنة ٥٧٧هـ / ١١٨١م بعد إطلاق سراحه ، ودام حكمه إلى أن قتل سنة ٥٩٣هـ / ١١٩٧م على يدي أحد مماليكه . وعندئذ ، تولى الحكم أخوه عبدالله بن راشد ، ومن ثم ، آل إلى ابنه محمد بن عبدالله بن راشد ، الذي إشتهر مثل والده كحاكم صالح ، وتوفي سنة ٦٨٧هـ (١٢٨١م).

والمزيد من التعزيز للمزاعم بأن ليس إقليم حضرموت بحاله إنما اليمن بكامله كان قد أعتبر وأخذ ملوي من قبل من كان يريد الإبتعاد عن المراكز الكبرى الحضارة الإسلامية ومعار أنشطتها الحيوية كما ذكرنا وقد نكره ، نثبت هنا ما ذكره المؤرخ الكبير ابن الأثير الجزري المتوفى سنة ٦٢٠هـ / ١٢٣٣م في تأليفه "الكامل في التاريخ" عن بداية نشاط الأيوبيين في اليمن والهدف الخفي وراءه - علماً بأن قد اعتبره البعض ميالاً في صف الاتابيك نور الدين محمود زنكي ، سلطان الشام وديار الجزيرة ومصر ، (والمتوفى سنة ٥٦٩هـ / ١١٧٤م) ، عند تناوله لما وقعت من أحداث بينه وبين نائبه في مصر، صلاح الدين وأهله ، وهو بأن : "صلاح الدين ... صاحب مصر وأهله كانوا يخافون من نور الدين محمود أن يدخل إلى مصر فيأخذها منهم ، فشرعوا في تحصيل مملكة يقصدها ويملكونها تكون عدة لهم ، إن أخرجهم نور الدين من مصر، ساروا إليها وأقاموا بها .... إستأذنوا نور الدين في أن يسيّر (شمس الدولة توران شاه أخو صلاح الدين الأكبر) إلى اليمن لقصدهم عبد الله صاحب زبيد لأجل قطع الخطبة العباسية ، فأذن في ذلك ... وكان بمصر شاعر إسمه عمارة من أهل اليمن ، فكان يحسن لشمس الدولة قصيد اليمن ويصف البلاد له ويعظم ذلك في عينه ، فزاده قوله رغبته فيها ، فشرع يتجهز .... فملكو (عساكره) البلد (زبيد) عنوة ونهبوا وأكثروا النهب ... الخ" ويضيف مؤرخنا ذكراً بأن سارت العساكر الأيوبية إلى عدن" وله مرسى عظيم وهي فرضة الهند والزنج والحشة وعمان وكرمان وكيش وغير ذلك وهي من

جهة البر أمنع البلاد وأحصنها .... وأرادوا نهب البلاد فمنعهم شمس الدولة وقال ما جئنا لنخرب البلاد وإنما جئنا لنملكها ونعمرها وننتفع بدخلها ، فلم ينهب أحد شيئاً ... وثبت ملكه واستقر أمره ... وأحسن شمس الدولة إلى أهل البلاد واستصفى طاعتهم بالعدل والإحسان .. الخ" . وإنه لجدير بالملاحظة هنا بناء على ما سلف مما ذكره ابن الأثير عن إحتلال الأيوبيين لليمن ، بأن روايته تلقى ضوءاً من جانب آخر على الأحداث خلال تلك الفترة ، وترسم لنا صورة أوضح وأكمل عن خلفية الغزو الأيوبي لليمن ، وعن أهداف توران شاه من خلال ذلك وعن نواياه تجاه اليمن ، كما عن بعض سيرته وتصرفاته السياسية ، التي تعارض عدداً من التصورات الجامدة المنتشرة عن هذا الفصل من التاريخ اليمني ، وأما عن عمارة - (ابن أبي الحسن على الحكي اليمني الملقب نجم الدين ، صاحب "تاريخ اليمن") - فلقد تم إعدامه سنة ٥٦٩هـ / ١١٧٤م بسبب مساهمته في مؤامرة لإستعادة الحكم للفاطميين بعون من ملك القدس المسيحي "أمالريك" (AMALRIC) الذي حكم بين سنتي ١١٦٣م / ٥٥٨هـ و ١١٧٤م / ٥٦٩هـ. وبينما نحن في سيرة صلاح الدين هنا ، بإمكاننا أن نتخمن أن مؤلف بعض أهم المصادر لدراسة تاريخ هذا البطل نون نظير ، صاحب "كتاب الروستين في أخبار النواتين ، الصلاحية والنورية" - (أبو شامة (عبد الرحمن بن إسماعيل المقدسي الدمشقي) وهو المؤرخ والمحدث والباحث الكبير الذي عاش بين سنتي ٥٩٩هـ و ٦٦٥هـ / ١٢٠٣م و ١٢٦٧م ، كان ينحدر أصلاً من قبيلة العيسائي الياقعية التي لها فخذ بهذا الإسم ! - والله أعلم بالصواب.

ثم ، لقد زعم البعض بأن الوجود الياقعي في حضرموت ، وبالتحديد في المنطقة التي تسمى القطن اليوم يعود إلى أيام الشخصية الإسطورية لحميرية الملك سيف ابن ذي يزن ( الذي عاش بين سنتي ٥١٦م و ٥٧٤م بالتخمين) ، وحرر جميع المواطن اليمنية من السيطرة الحبشية بمساعدة الكسرى أنوشيروان ( المولود عام ٥٣١م والمتوفى سنة ٥٧٩م) ، والتي كانت تيسرت له بشفاعة النعمان ابن المنذر ، ملك الحيرة وعامل كسرى عليها وعلى العراق . ويذكر بأنه - أي سيف ابن ذي يزن - قتل علي أيدي خدمه من الأحباش بعد حكم دام خمس وعشرون سنة بالتقريب وفقاً لبعض التقديرات منذ قتل ملك الحبشة في اليمن ، مسروق ابن أبرهة الأشرم ( وهو الأبرهة الذي إليه الإشارة في سورة الفيل ومضمون آياتها، علماً بأن مولد رسول الله صلى الله عليه وسلم كان عام غزو أبرهة على مكة بقبله سنة ٥٧٠م). فعليتنا أن نتناول مثل هذه الإدعاءات المتعلقة بتاريخ أو أساطير سيف ابن ذي يزن ونتعامل بها بنسبة ملائمة من الحذر العلمي بسبب الإختلافات والتناقضات في التواريخ عند المقارنة ، وثم فقدان الإثباتات القاطعة، ولكن في نفس الوقت نون تجاهلها، لأن الذاكرة والرواية كانتا

تعتبران بمثابة ديوان لتسجيل والإحتفاظ بتاريخ وثقافة العرب ، وسيلة لنشرها ، وبالأخص لدى الأعراب منهم ، وعبر القرون منذ العصور الواعلة ، بسبب أسلوب معيشتهم في البادية الذي كان يحتم عليهم الإستعداد الدائم وعلى خفة وسرعة الرحيل والتنقل من مكان إلى آخر لظروف الطبيعة والبيئة ومتطلبات المعيشة. وطبيب لنا أن نصيف أيضاً إلى ما سلف بأن أسس القانون تمنح للأدلة الثانوية قيعتها وإعتبارها في حالات عدم تواجد البراهين الرئيسية القاطعة ١ . ولكن علينا أن نثبت هنا في نفس الوقت ما يعتقده الباحثون والمدارسين بأن بداية ترويض الرواية الشعبية - سيرة سيف ابن ذي يزن - كانت في الغالب في أواخر القرن الثامن أو أوائل القرن التاسع للهجرة (أي في أواخر القرن الرابع عشر أو بداية الخامس عشر للميلاد) ، وفي مصر.

وأما في شأن السلطان بدر بوطويرق وإحضاره مجندين من قبائل يافع من مواطنهم والأسلحة البارودية ، فيقول الشاعر الحضرمي العامي :

"رأسي قد ضرب من حنة المدافع وكل السبب من بدر يومه (لأنه) جاب يافع  
(وقيل) لا حل لك يا بدر جبت يافع نولا (هؤلاء) لغتهم تشبه الضفادع ."

ويذكر الذين لهم دراية بتاريخ حضرموت وعلى رأسهم المؤرخ السيد محمد بن هاشم رحمه الله ، أن بيت الشعر هذا لسعد السويني ، المعروف عند الحضارم مثل "نوستراداموس" (NOSTRADAMUS) - الذي عاش بين سنتي ١٥٠٢م و ١٥٦٦م (أي ٩٠٨هـ و ٩٧٣هـ بالتقريب) عند الفرنسيين ، بسبب تنبؤاته السياسية المضمونة في أبيات أشعاره . ويقول أيضاً مؤرخنا المشهور المشار إليه بأن السويني قد عاش في القرن الثامن الهجري (الرابع عشر الميلادي) ، وأن الإشارة هنا هي لبدر آخر وهو بدر بن محمد المربوف الكثيري الذي كان أيضاً قد أحضر إلى حضرموت في قرن لاحق (أي القرن الثاني عشر الهجري - سنة ١١١٧هـ/ ١٧٠٥م) قوة كبيرة من قبائل يافع بعد أن ذهب إلى جبل يافع مدعوماً بتأييد من السيد الحبيب علي بن أحمد آل الشيخ بويكر بن سالم رحمه الله ، منصب ومولي عينات (وهي كما تمت الإشارة إليها مركز من مراكز النشاط العلوي الديني الإصلاحية) ، لما كان يتمتع بها المذكور من سلطة روحية على هذه القبائل (يافع) بسبب محاربه لتأثير "مباحات" القرامطة المخالفة للسنة النبوية الشريفة والمنتشرة في صفوفها في فترة من الزمن . وإذا صح بأن السويني عاش في القرن الثامن للهجرة ، بينما لم يستعن بدر بوطويرق بجنود من قبائل يافع إلا في القرن العاشر الهجري ، وبدر بن محمد المربوف الكثيري لم يأت إلى حضرموت بجيشه اليافعي إلا في أوائل القرن الثاني عشر الهجري ، وأيضاً بما أن أهل حضرموت لم يتعرفوا على

البندقية إلا في عصر بدر بوطويرق ، فإننا نتروك أمر اختيار السلطان الذي يشير إليه هذا البيت بين يدي القارئ ، وكذلك أمر إنتساب هذا البيت من الشعر للسويني أو لغيره من شعراء الحمينية -

ونذكر أن الصراعات العنيفة بين ردة السلطان بدر بوطويرق على تركته المتزامنة الأطراف أدت إلى مد نفوذ إمام اليمن والمذهب الزيدي في حضرموت ، وذلك بسبب دعوة وتشجيع من أحد الأطراف المتنافسة وهو بدر بن عمر الكثيري الذي إستعان بإمام اليمن المتوكل على الله إسماعيل (المتوفى سنة ١٠٨٧هـ/ ١٦٧٦م) للقضاء على نفوذ منافسيه وعلى رأسهم ابن أخيه بدر بن عبدالله الكثيري ، وبهذا قدم السبب لأول غزو إمامي تجاه حضرموت تحت قيادة سيف الإسلام أحمد بن الحسن الصفي (المتوفى سنة ١٠٩٢هـ/ ١٦٨١م) وهو ابن أخ لإمام المذكور أعلاه والذي كان خلال سنتي (١٠٦٩هـ/ ١٦٥٩م و ١٠٧٠هـ/ ١٦٦٠م) ، ولقد عرفه التاريخ الحضرمي بلقب "سيل الليل" . كما يعود إليه - أي الغزو - السبب في فتح الباب أمام النفوذ الإمامي في حضرموت الذي دام ، ولو بشكل متقلب الأطوار ، لغاية العقد الثالث للقرن الثاني عشر الهجري والثامن عشر الميلادي.

كما علينا أن نعلم بأن الصفي رحمه الله ، الذي كان قائداً شجاعاً ومهماً ، تولى الإمامة في ما بعد حاملاً لقب "المهدي" ، وأثبت نفسه من أقوى وأقدر الأئمة لليمن. وكما كانت إتسعت رقعة دولة الأئمة على يديه حتى شملت غالب جنوب شبه الجزيرة العربية ، فإنها إنكمشت أيضاً ولو شبه تدريجياً وتقلص نفوذها بعد وفاته ، ولم تتكون دولة متزامنة الأطراف مثلها في هذه المنطقة إلا عند تحقيق الوحدة بين جمهورية اليمن الديمقراطية والجمهورية العربية اليمنية في عام ١٩٩٠م .

وكان إستعان البعض على هذا الغزو والإحتلال ، وعلى رأسهم منصب آل الشيخ بويكر ابن سالم ، ومن أمراء آل كثير بدر بن محمد المربوف الكثيري ، بقبائل يافع الذين قاوموا نفوذ الإمام وأنصاره في حضرموت . وعلينا بالإثبات هنا للتوضيح بأن المجاميع القبلية اليافعية التي أتت إلى حضرموت سنة ١١١٧هـ/ ١٧٠٥ تحت سلاطينها وولائها (وفي المقدمة أخ للسلطان ناصر هرهره ، وهو عمر بن صالح المتوفى سنة ١١٢١هـ/ ١٧٠٩م) لم تكن في شكل غزاة أو كجنود مرتزقة ، حيث لم تكن لدى الأمير الكثيري بدر بن محمد المربوف أو منصب عينات الإمكانيات لإغراء وتجهيز وتموين قوة كبيرة تتكون من ستة آلاف مقاتل للحضور إلى حضرموت بهدف الخوض في غمار الحرب لمدة غير معروفة مع الجيوش الإمامية ، وهي تاركة خلفها الديار والعوائل بحماية منخفضة معرضة للخطر من

قبل العساكر الإمامية من الغرب ، ولإلتفاف عليها فترة تواجدها في حضرموت .

وإذا ، فمادام كان السبب في إستعدادهم للوصول إلى حضرموت بهذه الأعداد الكبيرة ؟ - وعلى ذلك ، فنوضح ونقول بأن مؤسس أسرة سلاطين يافع العليا ، الشيخ علي هريرة كان من تلاميذ الشيخ أبوبكر بن سالم ( الذي عاش بين سنتي ٩١٩هـ / ١٥١٣م و ٩٩٢هـ / ١٥٨٤م ) ، منصب وموالي عيinat في حضرموت ، والذي كان أرسله إلى يافع بمهمة الإقامة بين قبائلها والقيام بالإصلاح ونشر الوعي الديني ، ومحاربة ومحو مباحات القرامطة المنتشرة فيها - حيث أن جبال يافع المحصنة والطرق الوعرة المؤدية إليها ، ثم بعدها عن مراكز الحضارة الإسلامية ، كانت قد جعلت منها ، مثل حضرموت سابقاً ، ملجأ مؤمناً لأنصار الحركات الخارجة عن المدار الإسلامي العادي ، وعلى سبيل المثال القرامطة . والذي يجدر بالذكر هنا أن علي بن فضل الحميري ( المتوفى سنة ٣٠٣هـ / ٩١٥م ) ، أحد أوائل دعاة ميمون القذاح كان قد إتخذ من مرتفعات يافع الشاهقة مقراً لنشاطه سنة ٢٩١هـ / ٩٠٤م ، ومن شعبها الوفي الياسل أعواناً له ، كما تمكن بمساعدته من إحتلال عاصمة اليمن ، صنعاء ، سنة ٢٩٩هـ / ٩١١م . ولقد أشار السيد عبدالرحمن بن عبيد الله في تاريخه " بضائع التابوت " إلى بعض صفات يافع التي شجعت الإنتشار السريع لمثل هذه الحركات عبر الكلمات التالية :

" وكم للقطب الحداد وغيره من جميل الثناء على يافع ماداموا في جبالهم ويشهد لذلك أنه قلما يقوم بينهم أحد من أهل العلم بدعوة إلا إنتشرت إنتشار النار في الخفاء ، وإنقائوا له إنقياداً أعمى ، كل ذلك لبياض سرائرهم وفراط قابليتهم للدعايات الإصلاحية ، إلا أن إفراطهم في ذلك كثير ما يسبب لهم الإنحراف .... " وبإمكاننا أن نخفيف إلى هذا بأن ماسلف ينطبق على غالبية الأعراب أو شعوب مماثلة أيضاً كما شرحه العلامة ابن خلدون بالتفصيل في مقدمته .

ويتوفيق الشيخ علي هريرة في مهمته في يافع وإجتذاب القبائل إليه ومحبتهم له ولأسرته ، إرتفعت مكانة الشيخ علي وأسرتة لدى سلاطين يافع من بني قاصد أيضاً ، والذين كونوا مع آل الشيخ علي علاقات المصاهرة ، ثم وافقوا في حياة صالح بن أحمد بن علي هريرة على توليتهم على " المكاتب " أو المجموعات القبلية الخمسة في يافع العليا وهي : الحضرمي والبهمسي والظبي والموسطي والمفلحي ، واحتفظوا لأنفسهم الرعاية على " المكاتب " الخمسة المتبقية ، وهي : اليهري ، الكلدي ، الناخبي ، السعدي ، واليزيدي الكائنة فيما تسمى يافع السفلى . ولقد إستمر عبر العقود تقدير القبائل

اليافعية لآل الشيخ أبوبكر بن سالم منذ إرساله الشيخ علي هريرة ، وعلى مساعيه المحمودة ، حيث قبلت هذه القبائل الشيخ بويكر - وهو وحيد عصره وشخصية دينية عملاقة - منصبا ومرشداً دينياً لها ، ومن بعده ، من تولى محله في عيinat من سلالته . ولقد إستمر عليها الحال ، ولو بدرجات منخفضة ، إلى أن إستولت الجبهة القومية علي الحكم فيما كانت تسمى إمارات الجنوب العربي ومحمية حضرموت وفرضت على السكان نظامها الشيوعي الهدام .

فمنذما وصلت إلصاحات منصب عيinat الحبيب علي بن أحمد بن علي بن سالم بن حسين بن الشيخ أبوبكر بن سالم إلى يافع ، كما أتى إليها بدر بن محمد المربوف الكثيري وذبح العقابر أمامهم ملتسماً منهم المناصرة على الطريقة القبلية وبإسم الدين من عنو معارض لمذهبهم ومصمم على تحويل المناطق التي تطيع مذهب الإمام الشافعي إلى متابعة مذهب الإمام زيد ، فيما أن القبائل اليافعية كانت قد إكتوت سابقاً بئيران معاملة الجيوش الإمامية وإنتصرت عليها بعد حروب إستنزافية مطولة ودامية ، كانت شروعاتها في سنة ١٠٦٣هـ / ١٦٥٣م عند زحف الجيش الإمامي على منطقة الشعيب وتقدمها على يافع سنة ١٠٦٥هـ / ١٦٥٥م ، ولم تخمد بشكل مرض حتى بعد إستسلام وموت العديد من حكامها وشيوخها مثل السلطان معوضة بن العفيف والشيخ الناخبي والأمير عبدالله بن علي هريرة وغيرهم سنة ١٠٦٦هـ / ١٦٥٦م في ظروف مشبوهة ، إلى أن تمكنت قبائل يافع أخيراً من إخراجها من أراضيها تحت سلطانيها قحطان بن معوضة العفيفي وصالح بن أحمد هريرة حتى إستطاع السلطان قحطان من إمتلاك عدن سنة ١١١٤هـ / ١٧٠٢م . فإن هذه العوامل مجتمعة وهي : إلصاح منصبهم الروحي ومرشدهم الديني بالوصول إليه عاجلاً للمدافعة عن مذهبهم ، وإلتماس الأمير بدر بن محمد المربوف الكثيري بالمناصرة بأسلوب يعتبر الرد السلبي عليه عاراً أو إهانة كبرى وفقاً للقيم والتقاليد والأعراف القبلية ومروءة وشهامة ورسالة القبيلة المعنية ، وثم نشوة الإنتصار الحديث علي أندادهم بعد حروب دامية ومطولة كانت لها الدور الرئيسي في وصول هذه القوة إلى حضرموت بعد إتخاذ قرار عاجل في " قبل " أو إجتماع عام حضره السلطانان قحطان بن معوضة العفيفي وعمر بن صالح هريرة وشيوخ " المكاتب " وغيرهم من أبوة وعقال أعيان يافع في المحجبة بيافع العليا سنة ١١١٦هـ / ١٧٠٤م ، حيث تقرر أيضاً أن يقوم السلطان عمر بن صالح بقيادة هذه القوة - علماً بأن تموينها بالاقوات بالطبع (من البر والتمر) خلال فترة تواجدها في حضرموت كانت بالطبع من مسئولية المنصب والأمير بدر والأهالي ، الذين أتت القوة من أجلهم ويطلب منهم .

ولقد كلفت عملية تموين هذه القوة مجموعة من المتاعب للأهالي نظراً لضئالة إمكانياتهم

والتي لم يحسبوا لها حساباً جدياً قبل الطلب بالإغاثة ، ولو أن مجموعة كبيرة من هذه القوة عادت إلى بلادها مع السلطان عمر بن صالح سنة ١١١٩هـ / ١٢٠٩م بعد الإنتهاء من أداء المهمة الرئيسية التي كانت أتت من أجلها . ولكن من ثم ، توالى الزيارات إلى حضرموت من قبل أعيان ومجاميع يافعية بسبب الصلة المتينة بمناصب عيinat والحاميات ( التي كانت تسمى " الرتبة " في المفرد و " الرتب " في الجمع ) المنتشرة فيها ، حيث عند إستعادة أية مدينة أو موقع ذات أهمية من المنافسة ، قامت أجزاء من هذه القوة بترتيب حاميات لها تتكون في الغالب من رجال فييلة واحدة لو أمكن لكل موقع ، وينفس الشروط ، أن تكون نفقة أقواتها في شكل عيني أو نقدي على الوالي أو الأهالي . والجدير بالذكر هنا أنه لو عادت مجاميع كبيرة من هذه القوة إلى بلادها بعد النصر وقضاء مهمتها الرئيسية كما ذكر أعلاه ، فإن الجنود الذين طال لهم المقام في حضرموت بسبب نوعية الحرب ، التي كانت إستنزافية وممتدة المدى ، حبسوا الإستمرار في الإقامة بحضرموت ومزاولة نشاطهم . ومع مرور الزمن وإندام تواجد أية سلطة مركزية مسؤولة عن الإدارة أو الإنفاق على الحاميات ، فلقد كانت آلات السلطة الفعلية في العديد من المدن والقرى لوقضاء هذه الحاميات اليافعية . وفي المدن الكبيرة التي تكونت حاميتها من أكثر من قبيلة ، أفتتح المجال أمامها للتنافس والتناحر العشائري ، والذي تسبب المزيد من المتاعب والكلفة على المواطنين العاديين وبالأخص العارين من السلاح .

ولقد سميت هذه الفترة التي شأنت إستيلاء الحاميات على السلطة الفعلية في مراكزها ، بفترة " حكم الطوائف " ، حيث " عز " فيها من كانت لديه الإمكانيات و " بز " كما إستمر أمرها على هذه الحالة حتى الإنخفاض بعض الشيء عند ظهور إمارة النقباء من آل بريك في الشحر ومن آل كسار في المكلا ، وإختفي تماماً أو نحوه بعد تكوين دولة آل عبدالله الكثيرة المتمركزة في مدينتي سيئون وتريم على يدي السلطان الطيب النية ، الهمام غالب بن محسن الكثيري وأعوانه ودولة آل عمر بن عوض القعيطية اليافعية من قبل الجهمدار عمر بن عوض القعيطي وأولاده عبر تمويل ومجهود خيالي من قبل الطرفين - الكثيري واليافعي - من حينئذ باد منذ منتصف القرن الثالث عشر الهجري ( التاسع عشر الميلادي بالتقريب ) ، علماً بأن شخصيتي الجهمدار الثري عبدالله بن علي الموالي وابنه محسن وإمكانياتهما قد لعبا دوراً كبيراً ، سواء بصفة مباشرة أو غير مباشرة في صناعة والتأثير على الأحداث السياسية في حضرموت وإن لم تدم نواتهما - التي كانت إتخذت من قرية ومعين الصداع مقراً لها - طويلاً .

وأما بالنسبة لتوزيع جيوب حكم الطوائف اليافعية خلال الفترة المشار إليها ، فكان على

هذا النحو بالتقريب ، علماً بأنه قد تمتثلت فيها غالب " مكاتب " القبائل اليافعية وماجاورها من العشائر التي رافقتها إلى حضرموت وأحصيت ضمنها مثل آل الأرضي (رضي) من سلاطين آل الرصاص ، وآل الخلاقي والشعبي وحتي الفضلي . فلقد آل صيانة الأمن والأمان في مدينة شبام وما جاورها لقبائل مكتب الوسطة ، وفي مدينة سيئون لآل الشيخ علي هريرة ، ومكتب الظبي ، وفي مدينة تريم لمكتب البعسي ، وفي تريس وحيرة لآل النقيب ، وفي جفل لآل النقيب والريائي ، وفي مريمة للبكري ، وفي سدبه للجهوري ، وفي الهجرين لليزيدي ، وفي القزح للبطاطي (الذي يعد بيت المشيخة لآل اليزيدي) ، وفي غيل بن يمين لبن شنظور ، وفي ريذة المعارة للكلدي ، وفي غيل ياوزير لفترة ما للبعسي ، وفي حريضة لإبن بريك ، وفي لحوم للقعيطي ، وفي المكلا للكساني ، وفي الشحر لأبن بريك كما سلف ( وإن إمتثلت فيها فروع من آل هريرة ، وبيت مشيخة آل الظبي من عاتف جابر ، وآل إبن معوضة ، وآل البطاطي ، وآل إبن عياش ، والبياتي وآل إبن قطان ) - وهذا بصفتها " رتب " أو حاميات (كما أوضحنا أعلاه) مرتبة ومكلفة بالمسؤولية المشار إليها تقليدياً في غالب الحالات .

وأما عن توزيع العنصر اليافعي في أرجاء حضرموت وعن مساهمته في أنوار وأنشطة البلاد الصيوية التقليدية بالمزيد من التفصيل ، فلقد تناولها المرحوم الشيخ عبدالحق إبن عبدالله البطاطي ( الذي كان عمل قائماً في عدة مقاطعات حضرموت ونائباً للسلطنة القعيطية في بعض أوقيتها ) بنسبة وافية من التفصيل في كتابه المفيد ، " إثبات ما ليس مثبت من تاريخ يافع في حضرموت " . ولقد أرفقنا الفصل المعني منه على رأس الملاحق في مؤخره هذا الكتاب لإطلاع من يريد الإلمام بالمزيد من التفاصيل عن هذا الموضوع .

وبعد إنتقاض وزوال النفوذ الإمامي وأعوانه من حضرموت ، أتت إليها حملتان من " الإخوان " أو " الموحدين " ، أحدهما بقيادة علي بن قعلا في سنة ١٢٢٤هـ / ١٨٠٩م ، والثانية تحت قيادة ناجي بن محمد بن مشاري في سنة ١٢٢٧هـ / ١٨١٢م . ولكن لم يطب لهاتين الحملتين المقام في حضرموت بالرغم من العودة التي أبدت لها بعض القبائل بما فيها بعض العشائر من يافع وغيرها التي قامت بمحاربة الدرعية . ولعل السبب في ذلك أن وجودهم في حضرموت كان دب الرعب والخوف في قلوب الناس بسبب الأخبار التي كانت وصلتهم عن نشاط بعض فرق " الموحدين " في ربوع أخرى من الجزيرة العربية . كما أن غالبية السادة العلوية لم ترحب بوجودهم نظراً لهدمها قباب وقبور أجدادهم البارزين . وهكذا يتبين مما سلف أن آخر موجة هجرة إلى ديار حضرموت كانت من قبل فصائل من قبائل يافع .

ونرى هنا مجالاً مناسباً لنقل ما ذكره السيد عبدالرحمن إبن عبيد الله في كتابه المشار إليه سابقاً إقتباساً من عدة مصادر عن " يافع " بأنه " أبو قبيلة من رعين ، وهو يافع بن زيد بن مالك بن زيد بن رعين . فيهم ( أي من يافع ) عبدالله بن موهب وعبدالله بن سعيد بن الصعبة



وغيرهم ، وهم اليوم بحضرموت بطن كبير ينسب إليهم طائفة باليمن لما الآن ، ومن متأخريهم قطب الحرم الإمام عبدالله بن أسعد اليافعي نزيل مكة ومؤلف "روض الرياحين" وغيره ... وكثيراً ما يطلق علي يافع " بنو مالك " نسبة إلى مالك ابن زيد هذا ... وعن قدم الإتصال بين يافع وحضرموت ، فقد كانوا موجودين بكثرة في جيش بدر بوطويق و ... عن " عقد جواهر الدرر " وغيره ما يفهم منه وجودهم بكثرة أيضاً في عسكر الصفي أحمد ابن الحسن ، وذكر في " المشرع " في ترجمة العيديرس أنه غضب من قتل أبي نجانة ، صاحب الشحر ، لعمر باقديم ، فلم ينشب أن جهز على عدن فأنكسر وأخذه صاحب عدن عامر بن طاهر وأسروه ومن معه ، وكان مبارك اليافعي هو الذي جراه على تلك الأفعال ، فقتل وطيف به على جمل ... بمعناه والشاهد ... لم يكن ليقبل برأيه أبو نجانة إلا لجلالة قدره عنده وعظم شأنه لديه . وبه يعلم تمكن يافع من القبض علي أزمة السياسة بحضرموت منذ قديم ، وكانت وفاه العيديرس في ٨٦٥ هـ (١٤٦١ م) .

وبعد النبذة التاريخية عن قبائل يافع وبعض نشاطها العسكري في حضرموت أثناء فترات من الزمن ، فإننا لسنا في حاجة إلى المبالغة حول شكيمة ويأس رجال قبائلها وشجاعتهم النادرة وليافتهم المتفوقة في كل ما يتعلق بالعسكرية وشؤونها والتي أعترف لهم بها وأشاهدها حتى من أندادهم الذين واجهوهم وشاهدوهم في ميادين العراك . وعلى سبيل المثال ، إضافة إلى ما ذكرنا سابقاً عما قاله المحافظ الروماني "إيليوس قالوس" (AELIUS GALLUS) قائد الحملة الرومانية على جنوب الجزيرة العربية في سنة ٢٤ ق م ، فبين أيدينا أيضاً ما سجله المؤرخون المسلمون عن إنجازات قبائل يافع في فتوحات مصر وإفريقية والأندلس والشام والعراق مع الجيوش الإسلامية . وعلى سبيل المثال ، فقد كان الصحابي مبرج بن شهاب اليافعي قائد ميسرة جيش عمرو بن العاص رضي الله عنه عند غزوه لمصر ؛ وأن منطقة الجزيرة الواقعة على مقربة من القاهرة الحالية كانت سميت ذلك بسبب أبناء قبائل يافع (وعلى رأسهم حسان بن زياد) الذين كانوا في طليعة الجيش الإسلامي التي اجتازت نهر النيل إلى شاطئه الغربي .

ثم إذا تدرجنا عبر الزمن ووصلنا إلى عصرنا الحالي ، فقل من يعلم عن تلك الفرقة للمشاة المكونة من ثلاثمائة ( ٣٠٠ ) مرشح تحت التدريب من شبيبة يافع ، والتابعة لجيش جبهة التحرير التي كانت أرسلت من مدرستها إلى جبهة القتال (جنوب ممر متلا) خلال حرب يونيو (حزيران) ١٩٦٧ م ، والتي بالرغم من تواجد الأوامر بالانسحاب الشامل، رفضت أن تستجيب، وظلت تقاوم الزحف الإسرائيلي العرؤوس بالمدركات ، بأسلحتها الخفيفة حتى أبيدت عن بكرة أبيها .

ومن الأمور التي تثير الإستغراب أن هؤلاء الكوادر الجندى المثالي يعيشون في بيئتهم حياة تتميز بحرية نادرة في أساليب الحياة ، والإستقلال الفردي في التفكير والرأي والقول والفعل ، وقلة الخضوع للسلطات العليا ، تكاد أن تمنح لمجتمعهم جواً وكأته غير خاضع لسيطرة القانون ! وكما لم تستطع بريطانيا العظمى بقرتها العسكرية الفائقة أن تجعل نويبات صغيره مقارنة بها مثل أفغانستان ونيبال بالخضوع لسلطانها ، فقد فشلت أن تجعل قبائل يافع "بني مالك" و "بني قاصد" أيضاً يخضعون لحكمها حتى إستقلال عدن وإتحاد الجنوب العربي ومحمية حضرموت في ٢٠ نوفمبر عام ١٩٦٧ م .

لقد تناول تنوين هذا الجانب -أي أساليب الحياة والعادات والتقاليد والأعراف من تاريخ يافع، ولو بأسلوب مختصر ، المرحوم الشيخ صلاح عبدالقادر البكري في تأليفه " في شرق اليمن " وشم الشيخ عبدالله بن أحمد الناهضي في تصنيفه "رحلة إلى يافع" وبالمزيد من التفصيل نصر صالح بن سبعة اليهري في كتابه الحديث الصدور "من ينابيع تاريخنا اليمني" ، والذي نتمنى له المزيد والمزيد من التوفيق في مساعيه المستقبلية المحمودة . ولقد إكتشفت أيضاً مؤخراً أثناء حضوري ندوة عن الجزيرة العربية في جامعة أكسفورد ببريطانيا ، باحثة فرنسية من باريس تسمى الدكتور "مارتين فان هوف" (MARTINE VAN HOVE) مهتمة بدراسة هذا الجانب وبصوتيات ولهجة مناطق بلاد يافع ، ونتمنى لها كامل التوفيق مع الأمل أنها سوف تقوم بنشر نتائج دراساتها باللغة العربية أيضاً ، كما وما ندرى كيف تقوم هذه الدكتور بتحليل وتفسير ملاحظة سعد السويني رحمه الله على لغة هذه القبائل حينما قال " نولا لغتهم تشبه الضفادع " ! ! .

### الصلات التاريخية بين الشرق والجزيرة العربية

الكل يدري ولو بعض الشيء عن العلاقات التاريخية على إختلاف أنواعها والمصير المشترك الذي كان وما زال يربط الجزيرة العربية بول الشرق وعلي رأسها شبه القارة الهندية وجزر الأرخيبيل الأنطونيسي، وبالرغم من أنه لم يتمكن الباحثون والمؤرخون وخبراء الآثار منح هذا الموضوع حق أهميته البالغة إلى الآن، وما زالت الآثار تتطلب المزيد من التنقيب ، وبحاجة إلى المزيد من الفحص الدقيق والمقارنة والتقييم ضمناً مع ما تحويه لمخطوطات والأدلة الأخرى على كل من شواطئ الجزيرة العربية وشبه القارة الهندية والجزر المذكورة في جنوب شرق آسيا بصفة خاصة ، ومكتبات ومتاحف النول التي توجد فيها مواد تاريخية وتسهيلات لهذا الغرض بصفة عامة ، فإنه في نفس الوقت ولون شك بالإمكان أن نتحدث بنسبة وافرة من اليقين عن هذا الموضوع بتناول ما هو متيسر لنا حالياً في شكل معلومات موثوقة وأدلة وإثباتات، إننا نقر بأنه سيأخذ من أي باحث أو كاتب مدة طويلة من البحث الشاق المستمر لكي يوفى حق موضوع واسع النطاق في مضمونه ومنتشر في حيثية المصادر كهذا

الموضوع، كما إننا نعتزف بأن ما قد يصل إليها الباحث من إستكشافات وإستنتاجات من خلال بحثه وتحليلاته قد تشكل أكواماً من مجلدات ضخمة تحوي معلومات نادرة ، عالية القيمة من النواحي الأكاديمية بحالها، وإننا لسنا بصدد ذلك هنا، ونسال الله التوفيق في تحقيق هدف مساعينا المتواضعة هذه ونقدم للقارئ الكريم إعتذارنا المسبق عن أي تقصير أو غفلة قد تطرأ في هذه المحاولة من قبلنا نظراً لضخامة حجم الموضوع الذي نحاول إستعراضه .

ومن الممكن أن نذكر بالنسبة لمصادر المعلومات للعصر الكلاسيكي أن إكتشافات المنقبين وخبراء الآثار، وذلك في مواقع تنتشر بين شرق آسيا ومصر، إضافة إلى تأليفات المؤرخين والجغرافيين اليونانيين والرومان والمصريين والإيرانيين والهنود والصينيين تكون مصدراً قيماً يزخر بمعلومات هامة - وعلى سبيل المثال، فهناك المخطوطة اليونانية النادرة من القرن الأول الميلادي الذي سبق ذكرها وهي - (PERIPLUS MARIS ERYTHRABI) المؤلف من قبل بحار يوناني مجهول من الأسكندرية، تم نشرها في شكل كتاب، والتي تذكر بأن ميناء "مزيريس" (MUZIRIS) - وهي مدينة "كرانقنور" (CRANGANORE) على الساحل الجنوبي الغربي للهند حالياً - "تزخر بسفن محملة ببضائع من الجزيرة العربية" . ولقد ذكر الجغرافي الكلاسيكي "سترابو" (STRABO) في سنة ٢٤ ق.م بأن ما لا يقل عن ١٢٠ سفينة تغادر من مينائي "مايوس" / "هرمز" (MYOS-HORMOS) بحالهما إلى ساحل الهند سنوياً . وهناك أيضاً مجموعة كبيرة من المؤلفات ( التي لها علاقة بالسلوك) لأتباع المذهب اليودي والتي تسمى "جانكا" (JATAKA) وبالأخص ال "سويارك جانكا" (SUPPARAKA JATAKA) ، كما هناك الكتاب المسمى "أرثاشاسترا" (ARTHASHASTRA) - وهو تدوين يختص بالسلوك والتعامل السياسي وأنظمة الحكم والتجارة وخطوطها ومسالكها للمفكر الهندي كاوتليا" (KAUTILYA) والمعروف أيضاً بإسم "تشاناكيا" (CHANAKYA) (المتوفى حوالي سنة ٣٠٠ ق.م) - الذي يزود الباحث بمعلومات عما كانت عليه العلاقات التاريخية وكيفياتها في ذلك العصر .

### عدن وسقطرى

لقد أطلق المنوون الكلاسيكيون على ميناء عدن لقب (ARABIA EMPORIUM) أو "متجر بلاد العرب" وإيضاً (EUDAEMON ARABIA أو ARABIA FELIX) أي "العربية السعيدة" ، بينما كانت جزيرة سقطرى تسمى للعجب - نظراً لما هي عليه الآن - "نفيبا سوخاترا" (DVIPA SUKHATARA) أو "جزيرة السرور" أو "الزهوة البالغة" ، وذلك في لغة السانسكريت الهندية . وتذكر هذه المصادر الكلاسيكية عن ذلك

العصر بأنه كان يوجد في سقطرى كما في عدن وغالبية موانئ جنوب شرق وجنوب غرب الجزيرة العربية أيضاً مستعمرات لتجار هنود ويونانيين بالإضافة إلى التجار العرب الذين كانوا حريصين كل الحرص على الإحتفاظ بأسرار الملاحة في مياه المحيط الهندي، مما جعل رئيس مكتبة الأسكندرية اليونانية في عصر البطالمة أو البطالسة يذكر (في عام ١٧٧ ق.م) بأن "اليمن هو مركز التجارة بين آسيا وأوروبا" .

وبالرغم من أنه تم إكتشاف أسرار الرياح الموسمية من قبل الغربيين وبالتحديد عبر الملاح اليوناني الذي سبق ذكره وهو "هبالوس" (HIPHALUS) أو "مياركس" (HIPPARCUS) كما يسميه البعض ، في حوالي (سنة ١٠٠ ق.م) ، والذي إكتشف أنه بالإمكان قطع المسافة ما بين ساحل جنوب الجزيرة العربية إلى الساحل الهندي خلال مدة ٤٠ يوماً مستعيناً بالرياح الموسمية الموافقة التي تعصف في المحيط الهندي في اتجاه شرقي (نحو الهند) خلال فترة الصيف ، وغرباً نحو أفريقيا خلال فترة الشتاء ، فإن ذلك لم يؤثر كثيراً على سيادة العرب على هذه التجارة ، وإن كانت السفن الرومانية بدأت تبحر إلى الموانئ الهندية مثل "بتالا" (PATALA) على نهر "الندوس" (السنند) وإلى موانئ ساحل المالابار في عصري الإمبراطور "تيباريوس" (TIBERIUS) (الذي حكم بين سنتي ١٤م و٢٧م) والإمبراطور "كاليجولا" (CALIGULA) (الحاكم بين عامي ٤١م و٤٤م) بمحاذاة السواحل العربية وعلى رأسها عدن وكندا وسقطرى التي كانت مراكز للإستيراد والتصدير للتجارة بين الهند والنول الأخرى .

وكانت البواخر المعنية تبحر لأغراض هذه التجارة من الموانئ المصرية في طريقها نحو الهند في شهر يوليو وترسو في عدن أو سقطرى لشراء اللبان والأمر لعرضهما للبيع في أسواق الهند ، وتعود بالبهارات وعلى رأسها الفلفل الأسود ، الملقب آنذاك بـ "الذهب الأسود" وخشب العود وبضائع هندية أخرى مثل الأقمشة والفصوص والعاج والأخشاب والحديد ليبيها في أسواق النول المجاورة للبحر الأحمر والبحر الأبيض المتوسط .

وقل من يتصور الآن مدى الأهمية التي كانت ممنوحة في ذلك العصر لتجارة اللدائن نظراً لنورها البارز في ممارسة التقاليد والمراسم الدينية لدى جميع الشعوب القديمة وبنون استثناء ، وقلة الإنتاج السنوي في موطنها مقارنة بالإحتياجات الواسعة النطاق لها . وعلى سبيل المثال ، فيذكر الجغرافي وعالم الطبيعة الروماني الكبير "بليني" (PLINY) السالف الذكر يشن من النقمة عن تدمير الإمبراطور "نيرون" (NERO) الذي حكم من سنة ٥٤م إلى عام ٦٨م ، بأنه أحرق إنتاج سنة كاملة لهذه اللدائن في تشييع جثمانه حقيقته "بوبايا" (POPPAEA) التي ذهبت ضحية ضمن سلسلة من أعمال القتل

الوحشية التي إرتكبها تالية لإكتشاف أمر مقاومة ضد شخصه سنة ٦٥م . ولقد سبق أنه كان قتل أمه وزوجته أثر نوبة من الطيش الوحشي الجنوني الذي إشتهر به في التاريخ . ويذكر "بلييني" أيضاً وبأن العاملين لدى بائعي هذه اللدائن ، وعلى سبيل المثال في الإسكندرية يؤتون واجباتهم تحت مراقبة دقيقة ، والربط والضبط الذي يخضعون له ويعاملون به كان يشبه في دقة كثير من تفاصيله معاملة سلطات الأمن مع العاملين في مناجم الألماس في يومنا هذا في جنوب أفريقيا وغيرها من البلدان بل وأشد ! - وبإمكاننا أن نكون فكرة عن كميات الإنتاج والإستهلاك لهذه اللدائن مما تذكره بعض المصادر أن معبد "بعل" في بابل بحاله كان يحرق ما يوازي ستين ألف (٦٠.٠٠٠) رطلاً من اللبان سنوياً ، فما بالكم عن معابد الشعوب والديانات الأخرى مثل الصينيين ، والهنود ، والفرس ، والمصريين ، واليونانيين ، ويعددهم الرومان ! - وأيضاً بأن الإمبراطور "دارا" - "داريوس" باليوناني - من سلالة الأخمينيين التي حكمت بلاد فارس أكثر من قرنين بين سنتي ٥٥٠ ق.م ، و ٣٣٠ ق.م - كان يستلم ما يزيد عن ثلاثين (٣٠) طن من اللبان في شكل إتارة سنوية من العرب .

أما بالنسبة للفترة ما بين ظهور الإسلام إلى القرن السادس عشر الميلادي حين إستطاع البرتغاليون تقليص سيطرة العرب على هذه التجارة في مياه المحيط الهندي بعد الحصول على أسرار الملاحة فيها من بعض الملاحين العرب ، ويقال أنه من أحمد بن ماجد ، فهناك مجموعة كبيرة من المصادر بما فيها بيانات لرحالة ومؤرخين وجغرافيين من عدة جنسيات ، وعلى رأسهم العرب ، التي ترسم لنا صورة - وإن كانت في بعض الأحيان غير مرتبة - عما كانت عليها الأمور في تلك الفترة . وسوف نقدم للقارئ الكريم أسماء هم في المكان المناسب إن شاء الله كما يتيسر مع تطور هذه الدراسة .

### الإسلام وشبه القارة الهندية

مما لا شك فيه أن تعريف الإسلام في شبه القارة الهندية تم بواسطة الملاحين والتجار العرب في النصف الأول من القرن السابع الميلادي . فهناك رواية منتشرة في أرض المالابار بأن أحد ملوكهم ، وإسمه "شكراوتي فرماس" (CHAKRAWATI VERMAS) تشرف بزيارة النبي (صلى الله عليه وسلم) وقبول الإسلام على يديه ، وبأن سفره إلى الحجاز كان بناء على تحقيق تنبؤ قديم مذكور في مخطوطة موجودة في خزانته ، كما تذكر بعض الروايات بأنه توفي في ميناء الشحر في حضرموت وهو في طريقه للعودة إلى وطنه .

وإن لم تصدق هذه الرواية ، فهناك رواية أخرى بأن أحد التابعين والذي يسمى مالك بن دينار ، وصل مع مجموعة إلى تلك الديار وغادر منها إلى أرض "سرنديب" (سيلان/ سري لانكا حالياً) باحثاً عن آثار قدم سيدنا آدم عليه السلام ، وبأنه كان وصوله في ميناء "كرانتانور" في سنة ٦٤٣م (٢٢هـ) . ولقد تم خلال هذا القرن إكتشاف أول نصت إسلامي مؤرخ في ميناء "بنتلايني كولام" (PANTALAYINI KOLLAM) في أرض الملبار ، والذي يعود تاريخه إلى سنة ٧٨٨م (١٧١هـ) .

أما بالنسبة لصلوات العرب بشمال غرب الهند ، فأول غارة شنها العرب على الساحل الهندي كانت ضد ميناء "بروش" (BROACH) بأمر عثمان بن أبي العاص الثقفي حاكم البحرين وعمان والتي كانت في سنة ١٤هـ / ٦٣٥م بالتقريب . كما كان يوجد للمسلمين نشاط عسكري ملحوظ عبر البحر في السند ومكران التي أدت في ما بعد إلى السيطرة ومن ثم تأسيس دويلات إسلامية حكمها نبلاء عرب من قريش وغيرها من القبائل كما ذكر البلاذري وغيره من المؤرخين . وعلى سبيل المثال ، فيروي المسعودي (المتوفى سنة ٣٤٥هـ / ٩٥٦م) الذي زار الهند في أوائل القرن الرابع الهجري (العاشر ميلادي) بأن "صاحب مملكة بلد المولتان (MULATAN) رجل من قريش من أسامة بن لؤي بن غالب وكذلك صاحب مملكة المنصورة ..... من ولد هبار من قريش" . وفي وصفه عن المنصورة ، يقول المذكور بأن "جميع مال المنصورة من الضياع والقرى مما يضاف إليها ثلاثمائة ألف قرية ذات زروع وأشجار وعماثر متصلة" . ويقول المقدسي الذي عاش نحو ٣٧٥هـ / ٩٨٥م في كتابه "أحسن التقاسيم" بأن أهل المولتان "يحبون الغرياء وأكثرهم من العرب" . ومن الجدير بالذكر هنا أنه بعد ما تيسر لساكن من المسلمين فتح تلك الديار ، قام قادتها العرب بتأسيس مستوطنات عسكرية مثل المنصورة والمولتان وغيرها في شمال وجنوب أراضي السند . ويذكر ابن حوقل بأنه وجد سكان هذه الديار يتكلمون مزيجاً من اللغة العربية واللغة المحلية .

ولقد إهتم بأمر فتح الهند ، ولو بدرجات مختلفة ، جميع الخلفاء الراشدون (باستثناء سيدنا أبي بكر الصديق رضي الله عنه) ويعددهم معظم الخلفاء البارزين من الأمويين والعباسيين . وعلى سبيل المثال ، فبإمكاننا أن نذكر أن سيدنا علي بن أبي طالب رضي الله عنه كان قد أمر الحارث بن مره العبدي بغزو الهند عام ٣٩هـ / نحو ٦٥٩م ، وبأنه قتل في أرض السند في سنة ٤٢هـ / ٦٦٢م . ثم جرب الخليفة الأموي معاوية قائد المهلب بن أبي صفرة في تأدية هذه المهمة والذي فشل في الوصول إلى حدود هذه الديار بسبب معاركة مع القبائل من الأتراك . ثم قام بتبني هذه المهمة بعده عبدالله بن سوار العبدي الذي كان عاد يغنائم . ولقد سبق ذكر مساعي عبد الرحمن بن محمد بن الأشعث الكندي و "جيش الطواويس" وبأن نشاطه كان قد وصل إلى حدود الهند الكبرى خلال سنة ٨٠هـ / ٦٦٩م ، ولكن ضغوط سياسية

فبينما انتعشت موانئ "دبھول" (DABHOL) ميناء سلطنة "بيجاپور" (BIJAPUR) و "سورت" (SURAT) و "بروش" (BROACH) و "كمبايا" (CAMBAY) و "كاليكوت" (CALICUT) و "كاننور" (CANNANORE) و "كولام" (KOLLAM) و "كرانغانور" (CRANGANORE) و "فيناتي" (VENATI) على الساحل المغربي الهندي التي توجد في بعض منها جاليات من اليهود والمجوس من "الفرس" (PARSEES) والسوريين النسطوريين (NESTORIANS)، فلقد إنتعشت أيضاً على السواحل العربية مدن هرمز والبصرة وعمان (صور) ولفار وسقطرى والشحر وعدن وجدة . ويذكر اليعقوبي أن ميناء عدن في عصره كان يستقبل سفناً من سواحل أفريقيا وجدة و"سلهت" (SYLHET) - أي "البنغال" (BENGAL) والصين ، ويذكر المقدسي في القرن الرابع للهجرة (العاشر الميلادي) عن عدن بأنه إذا أتى إليها رجلاً بألف درهم (وهي مسكوكات فضية) لغرض التجارة ، فبإمكانه أن يعود منها بألف أشرفي (وهذه مسكوكات ذهبية) في وقت يسير .

وأهم من كتب عن هذا العصر من المؤرخين والجغرافيين والرحالة العرب والمسلمين البلاذري (المتوفى سنة ٣٣٩هـ / ٨٩٢م) ، وابن حبيب (المتوفى عام ٢٤٥هـ / ٨٥٩م) ، وابن رسته (المتوفى عام ٢٨٠هـ / ٨٩٣م) ، وابن حوقل (المتوفى سنة ٣٦٧هـ / ٩٧٧م) ، والمسعودي (المتوفى عام ٣٤٥هـ / ٩٥٦م) ، والبيروني (المتوفى سنة ٤٤٠هـ / ١٠٤٨م) وقيل سنة ٤٤٣هـ / ١٠٥١م) ، ثم يليهم آخرون مثل ابن بطوطة (المتوفى سنة ٧٧٩هـ / ١٣٧٧م) وغيره .

### النقود العربية التجاري

ولقد كان حاول العرب مد سلطانهم عبر البر إلى جنوب شبه القارة الهندية سنة ١١٥هـ / ٧٣٣م لكنهم لم يفلحوا إذ تصدى لمحاولتهم "بوليكيسن" (PULEKESIN) أحد الحكام الهندوكين الأقوياء ، بينما إستمر إمتداد نفوذهم التجاري والثقافي عبر البحر عن طريق القنوات التجارية حتى وصل إلى مستوى يحسد عليه . ويقول المسعودي بأنه وجد "صيمور" (CHEMBUR) - وهي ضاحية من ضواحي مدينة يومباي اليوم - ١٠٠٠ من العرب .

كما يذكر ابن بطوطة عن المنطقة المعروفة لدى العرب بتسمية "كم كم" أي (KONKAN) بأنها كانت مشهورة بحفاظ القرآن الكريم ، وأن "أشاه بندر" أو نقيب جالية التجار في

خارجة عن إرادته أرغمته على الإنسحاب . وأما إكليل الفتح لهذه الرقعة من الهند للإسلام ، فهو يقع على رأس القائد الشاب محمد بن القاسم الثقفي الذي إستطاع في أيام الخليفة الأموي الوليد ابن عبد الملك أن يضع أساساً لدولة عربية إسلامية دامت قرناً طويلة والتي كانت بدايتها في سنة ٩٢هـ أي نحو عام ٧١٢م . وكانت لهذا الفتح عواقب إيجابية كبيرة ، منها ، زرع بذور المساواة في مجتمع يؤمن بالطبقية المذهبية ويحتقر البؤساء و"المنبوذين" . ولقد أدت هذه الفتوحات وأخذ السببايا إلى إمتزاج العنصر العربي بالهندي إلى درجة ملحوظة ، وعلى سبيل المثال ، فيبين ابن سعد في "الطبقات الكبرى" وإيضاً ابن خلكان في قاموسه "وفيات الأعيان" أن أم محمد بن الحنفية - خولة ، زوجة سيدنا علي بن أبي طالب كرم الله وجهه كانت هندية ، ويبين ابن قتيبة الدينوري (المتوفى سنة ٢٧٦هـ / ٨٨٩م) في كتاب "المعارف" مع ابن خلكان في هذا الصدد إسم سلافة أم زين العابدين ، وكذلك أم يزيد بن عمر بن هبارة حاكم العراق من قبل الخليفة الأموي يزيد بن عبد الملك ..... وهناك أمثلة كثيرة على هذا النحو .

ومثلما كان زحف الجيوش الإسلامية نحو حدود غرب الهند مصدراً لنشر الدعوة الإسلامية وتأسيس إمارات سادها نبلاء عرب مثل : ١) الدولة الماهانية التي أسست في عهد الخليفة العباسي المأمون على يد مولى بني أسامة العمانيون وهو فضل بن ماهان (و دامت من عام ١٩٨هـ / ٨١٤م إلى سنة ٢٢٧هـ / ٨٤٢م) - ٢) الدولة الهيارية التي أسست على يد عمر بن عبدالعزيز الهباري (و دامت من عام ٢٤٧هـ / ٨٦١م إلى سنة ٤١٧هـ / ١٠٢٦م بالتقريب) - ٣) الدولة السامية بالموتان المؤسسة على يد محمد بن القاسم بن منبه السامي (والتي دامت من عام ٢٧٩هـ / ٨٩٢م إلى سنة ٣٧٠هـ / ٩٨٠م) - ٤) الدولة المعدانية التي تأسست على يدي عيسى بن معدان (وكانت منتهى من سنة ٣٤٠هـ / ٩٥١م إلى عام ٤٧١هـ / ١٠٧٨م بالتقريب) - ٥) الدولة الإسماعيلية التي أسست سنة ٢٧٥هـ / ٩٨٥م بالتقريب على يد جلم بن شيبان ، الذي كان فتحها بإسم الفاطميين .

ومن الجدير بالذكر هنا أن أقراء الأسرة الحاكمة في ولاية "بهاوالبور" (BAHAWALPUR) التي إنضمت إلى باكستان بعد إستقلال الهند من بريطانيا في عام ١٩٤٧م ، ما زالوا يفتخرون بنسبتهم إلى العباسيين ويستخدمون تلك التسمية أي - "العباسي" - كلقب عائلي لهم . ويقول صاحب "معجم البلدان" (ياقوت الحموي) عن حكام العرب في عصره ، وهو القرن الرابع الهجري (العاشر الميلادي) ، "أن لكل واحد من رؤسائهم إسم بالعربية وإسم بالهندية" . فكانت للصلات بين المسلمين العرب والهنود نتائج إيجابية كثيرة أدت إلى إنتعاش موانئ تجارية على سواحل الجزيرة العربية وشبه القارة الهندية بالتساوي .

المحيط الهندي.

### ثراء الهند كما وصفه الرحالة والشعراء

كانت الهند تشتهر منذ العصور القديمة بغناها الأسطوري ، وعلى سبيل المثال ، يقول الدينوري ( المتوفي في أوائل القرن الخامس الهجرية / الحادي عشر الميلادي ) في "الأخبار الطوال" بأنه عندما إستفسر سيدنا عمر الخطاب رضي الله عنه - وقيل الخليفة الأموي الزاهد عمر بن عبدالعزيز ، وهو في الغالب الأصح - عن الهند من بعض التجار ، سمع بأن "بحرها در وجيلها ياقوت وشجرها عطر". ويذكر ابن خردادبه (المتوفي في سنة ١١٣٨هـ/١٧٢٥م بالتقريب) في "المسالك والممالك" أن محمد بن القاسم الثقفي عندما فتح المولتان لقبه "فرج" - أي ثغر - "بيت الذهب" نظراً لما وجد في قلعة من قلاعها من كميات ذهب وهي "أربعون بهاراً ذهباً والبهار ثلاثمائة وثلاثون مثلاً - أي ألفاً وثلاثمائة ألف وسبعة وتسعون وستمائة مثقال" ، وهذا حسب تقديرتنا يوازي ١٢٣٢٠ كيلو جرام بالتقريب . ولقد أشار إلى هذا الحدث الشاعر الكبير جرير ( المتوفي سنة ١١٥هـ/٧٣٢م) عندما مدح الخليفة الأموي الوليد بن عبد الملك (الذي حكم بين سنتي ٨٦هـ/٧٠٥م و٩٦هـ/٧١٥م) ، والذي بلغت في عصره الإمبراطورية الإسلامية أوج عزها عبر فتوحات على جميع الجبهات في الشرق والغرب وعلى البحار قانلاً :

"و أرض هرقل قد قهرت داهر و تسعى لكم من آل كسرى النواصف  
و أنت إليك الهند ما في حضونها و من أرض صينستان يجبي الطرائف..." الخ

كما يقول شاعر عباسي عن ثراء الهند في العصور التي تلت :

"لعمري أنها أرضى إذا القطر بها ينزل  
يصير الدر والياقوت والدر لمن يعطل  
فمنها المسك والكافور والعتير والمندل  
وأصناف من الطيب يستعمل من يتقل  
وأنواع الأقاويه وجوز الطيب والسنبل  
ومنها العاج والساج ومنها العود والسندل  
وإن التوتيا فيها كمثل الجبل الأطول

"الكاليكوت" كان من البحرين ، وأيضاً بأن - حاكم تلك الضاحية - (الذي عرف لدى العرب بلقب "السامري" و كـ "زامورن" (ZAMORIN) لدى البرتغاليين في ما بعد ) - كان بالغ العطف على التجار العرب كما كان أيضاً في حالة حرب في فترة تالية ضد البرتغاليين ، وذلك دفاعاً عن مصالح التجار العرب. وأشاد ابن بطوطة بمستوى المراكز العلمية للمعارف الإسلامية والعربية التي كانت موجودة في جنوب الهند خلال فترة زيارته وعلى رأسها مركز "فونان" (PONANI) ، الذي وجد فيه علماء بارزين من غالبية الأقطار العربية، وعلى رأسها الشام ومصر والحجاز واليمن ، يدرسون العلوم القرآنية والتفسير والحديث والفقه واللغة والنحو والصرف وعلم الكلام والشعر والحساب والطب، وسجل ابن بطوطة الملاحظة بأنه وجد في مدينة زارها ، قضاة وخطباء وعلماء أكفاء للإفتاء ، وغالبيتهم تابعون للمذهب الشافعي، مما يدل على مدى نفوذ عرب جنوب الجزيرة العربية في تلك الديار مقارنة بمناطق أخرى . ويذكر ابن بطوطة أيضاً بأنه وجد علماء على مستوى الشيخ شهاب الدين بن حجر العسقلاني وأحمد بن عثمان اليماني ضمن آخرين يقومون بالإشراف على أمور التكريس في "فونان" .

وإنه ليس من المبالغ فيه لو ذكرنا هنا أن شعب جنوب الجزيرة العربية مع شرقها وغربها يميل نحو الأسفار البعيدة وطويلة المدى لغرض تحسين مستوى المعيشة ، فلا عجب إذ كان نفوذهم في تلك الديار أبرز من أية جماعات عربية أخرى .

ولقد أتى هذا الإمتزاج العلمي والثقافي والعنصري إلى إمتداد الدعوة الإسلامية ونشر اللغة العربية والعلوم المتعلقة بها ، حتى بدأ العلماء المحليون إستخدام اللغة العربية لأغراض التأليف في خدمة نشر الوعي الإسلامي والمعرفة والتدريس وفقاً للمناهج العربية التي تم تعريفها لهم . كما قام بعض مشاهيرهم بالسفر إلى الحرمين الشريفين والإقامة بهما لغرض كسب العلوم والتدريس فيهما منذ تلك الفترة إلى العصور القروية ، تاركين وراءهم مدارس ومكتبات - ما زالت قائمة - كأثار لمساعيهم .

ولغاية ورود البرتغاليين إلى هذه المياه عقب رحلة "فاسكو داجاما" (VASCO DA GAMA) من البرتغال إلى ساحل غرب الهند ( "الكاليكوت" ) عن طريق رأس الرجاء الصالح في شهر مايو سنة ١٤٩٠م (٨٩٥هـ) ، كانت المواصلات والتنقل بين بلاد العرب والهند وشرق آسيا أمراً متيسراً يتميز بشيء كثير من الأمان بالرغم من وجود بعض القراصنة، حيث كانت السيادة في هذه المياه لريابنة مسلمين ؛ وكثيراً ما نجد إشارات إلى تبادل ثقافي عميق بين الشعوب القاطنة على السواحل المتاخمة لمياه

ومنها البير والنمر ومنها الفيل والدغل

سيوف مالها مثل قد إستغنت عن الصيقل  
وأرمح إذا اهتزت اهتز بها الجحفل "

ويعلق المؤرخ الهندي الحديث "شاستري" (SHASTRI) على مثل هذه المشاعر التي كانت منتشرة لدى الشعوب الأخرى بأن الهند كانت أبد الدهر ينظر إليها من قبل الغير بنظرة "البقرة الحلوب" بسبب ثرواتها المتنوعة الأصناف - وهي كانت على هذا الأمر حتى تغلبت على خيراتها مشاكل تنبتق من كثافة السكان .

وكثيراً ما كانت تتوجه إليها أنظار مشاهير تلك الأزمنة سعيّاً وراء كسب المزيد من الشهرة والإعتراف والغنى ، ولقد شجعتهم على ذلك عدة عوامل منها سياسية وإجتماعية، كانت سائدة في الهند عبر تاريخها ، كما شجعهم أيضاً الترحيب والتكريم الذي كان ينتظرهم عند وصولهم إلى تلك الشواطئ من قبل عدد كبير من الحكام والنبلاء والأخيار، ومن الجدير بالذكر هنا أن الأمراء الهنود كانوا ينظرون في وجود وتوظيف الأجانب لديهم مصدراً للفخر والإعتزاز أمام شعبيهم وأندادهم ، ولنتناول على لسان صاحب "تحفة النظار في غرائب الأمصار وعجائب الأسفار" - وهو ابن بطوطة - ما شاهده وأختبره من تجارب بهذا الصدد عند وصوله إلى حدود الهند في الممالك التابعة لسلطين "دهلي" (DELHI) من الممالك الترك ، و بالذات في بلاط السلطان محمد بن تغلق الذي كان حاكماً بين سنتي ٧٢٥هـ / ١٣٢٥م و ٧٥٢هـ / ١٣٥١م - (وهو من سلالة التغلقين - ولعل كلمة "تغلق" هذه تحريف لـ "قتلغ" وهو إسم تركي يعني "مبارك") - وعند وصوله إلى بلاد "بنج أب" (PUNJAB) - "أي بلاد الأتهار الخمسة" - بتاريخ الغرة من شهر المحرم مفتتح عام أربعة وثلاثين وسبعمائة" يوصف ابن بطوطة بأنه : "إذا كتب المخبرون إلى السلطان بخبر من يصل إلى بلاده ، عرفوه أنه ورد رجل صورته كذا وبإبائه كذا ، و ..... عدد أصحابه وغلماؤه وخدامه وخواجه وترتيب حاله في حركته وسكونه وجميع تصرفاته ، لا يغادرون من كل ذلك شيئاً ..... حتى ينفذ أمر السلطان بقبوه وما يجري له من الضيافة ، وإنما يكرم الإنسان هناك بقدر ما يظهر من أفعاله وتصرفاته وسمته ... ومن عادة ملك الهند ..... إكرام الغرياء ومحبتهم ، وتخصيصهم بالولايات والمراتب الرفيعة ، ... ولابد لكل قادم على هذا الملك من هدية يهديها إليه ويقدمها وسيلة بين يديه ، فيكافئه السلطان عليها بأضعاف مضاعفة .. ولما تعود الناس ذلك منه ، صار التجار الذين يبلاد السند والهند

يعطون لكل قادم على السلطان الآلاف من الدنانير ديناً ويجهزونه .... فإذا وصل إلى السلطان أعطاه العطاء الجزيل ، فقضى ديونهم ووفاهم حقوقهم ، فنقلت تجارتهم وكثرت أرباحهم ... " . ويقول أيضاً : "وقد شهرت في الناس حكاياته في الكرم والشجاعة ، وحكاياته في الفتك والبطش بذوي الخيانات ، وهو أشد الناس مع ذلك تواضعاً ، وأكثرهم إظهاراً للعدل والحق . وشعائر الدين عنده محفوظة ، وله إشتداد في أمر الصلاة والعقوبة على تركها .... من أخباره فيه عجائب لم يسمع بمثلها عمن تقدمه ، وأنا أشهد بالله وملائكته ورسله أن جميع ما أنقله عنه من الكرم الخارق للعادة حق يقين ، وكفى بالله شهيداً . وأعلم أن بعض مآثره من ذلك لا يسع في عقل كثير من الناس ، ويعودونه من قبيل المستحيل عادة ، ولكن شيئاً عاينته وعرفت صحته وأخذت يحظ وأفر منه لا يسعني إلا قول الحق فيه وأكثر ذلك ثابت بالتواتر في بلاد المشرق .... " كما يقول : "والبلاد التي تقرب من أرض الهند ، كاليمن وخراسان وفارس معلومة بأخباره ، يعلمونها حقيقة ، ولا سيما جوده على الغرياء ... فإنه يؤثرهم ، ويجزل لهم الإحسان ، ويسخ عليهم الانعام ، ويوليهم الخطط الرفيعة .... والمواهب العظيمة . ومن إحسانه أن سماعهم "الأعزة" ، ومنع من أن يدعو "الغرياء" ، وقال : "وإن الإنسان إذا دعى غريباً إنكسر خاطره وتغير حاله " .

#### المعاهد والعلوم الإسلامية في الدكن (جنوب الهند)

ولقد فتح هؤلاء الحكام العديد من المدارس والمعاهد العلمية والدينية وإستخدموا فيها النازحين والزائرين بإغرائهم على البقاء لتدريس الخاصة العامة ، وبإمكاننا أن نذكر هنا من حيث المثال مدرسة غياث الدين محمود الملقب "كاوان" (GAWAN) - وهو غياث الدين محمود ابن محمد الجيلاني المتوفي سنة ٨٩٥هـ / ١٤٩٠م - في مدينة "بدر" (BIDAR) التي أسسها ذلك الوزير العالم الموصوف في التاريخ "بإمتيازه في الحكمة بين العرب والعجم" في تلك الدير - وهو صاحب ديوان أشعار ونثر باللغة العربية أيضاً - للسلطين البهمنيين في عام ٨٧٦هـ / ١٤٧١م ، ويذكر وفقاً لبعض البيانات بأن مكتبة هذه المدرسة كانت تحوي ما لا يقل عن ٢٥٠٠٠ نسخة من الكتب عن شتى مواضيع ومجالات مختلفة من العلوم . وبإمكاننا أن نذكر هنا أيضاً عن بعض سلطين هذه الأسرة أن السلطان محمود شاه ( الذي حكم بين سنتي ٧٧٨هـ / ١٣٧٦م و ٧٩٩هـ / ١٣٩٧م ) كان يجيد اللغة العربية إضافة إلى اللغة الفارسية كما كان قارئاً بارعاً ممتازاً للقرآن الكريم . والمشهور عن خليفته السلطان فيروز شاه (الذي حكم إلى عام ٨٢٥هـ / ١٤٢٢م ) بأنه كان عالماً باهراً في غالبية العلوم المعقولة والمنقولة ويمتاز في عدة لغات ، بحيث أنه كان يلقي المحاضرات على الطلبة في علوم التفسير والتجويد والفلسفة وعلم الكلام والطب وعلم الفلك

والحساب والهندسة في ما لا يقل عن ثلاثة أيام في الأسبوع دون إنقطاع . ومن طرائف أخباره ، ذكر بأن حرمه كان يحوي فتيات من جنسيات عدة ، وبأنه كان قد أحضر لكل واحدة منهن ثلاث خادصات ينطقن بلغتها الطبيعية ، وأنه نظراً لحبه البالغ للغة العربية ، فإنه كان منح لزوجته العربية تسع خادصات ومرافقات عربيات ! ومن المشهور عن هذا السلطان بالذات أنه كان يبعث بسفنه إلى جهات مختلفة في المواسم بمهمة إغراء وإحضار علماء وفقهاء وأدباء إلى بلاطه لغرض المرافقة والتدريس . ومن الجدير بالتنويه هنا أيضاً أن قد سبقه في ذلك كما قلده العديد ممن سلف وخلف من حكام هذه الشبه القارة . وعلى سبيل المثال ، فأحد خلفائه ، السلطان علاء الدين أحمد ( الثاني ) الذي حكم بين سنتي ٨٤٠هـ / ١٤٣٦م و ٨٦٢هـ / ١٤٥٨م كان قد إستوزر العراقي محمود بن علي الباوردي بعد إزالة وزيره "ملك" حسن بحري الملقب "نظام الملك" من ذلك المنصب .

والمعروف عن الإمبراطورية البهمنية التي سادت على رقعة واسعة من جنوب الهند منذ تأسيسها في سنة ٧٤٨هـ / ١٣٤٧م ، والتي دامت لغاية أواخر القرن الخامس عشر الميلادي بل واستمرت في شكل ما حتى سنة ٩٣١هـ / ١٥٢٥م ، بأنه عندما ضعفت جنوبها ، فإنها انقسمت إلى خمس سلطنات يأتي ذكرها ، وهي ذات أهمية رئيسية في تاريخ علاقات العرب بالهند ، حيث إستمرت هذه السلطنات أيضاً على نهج السلطنة الأم في تشجيع وتكريم العلماء العرب وغيرهم من الوافدين إلى بلاطها .

ولقد دامت هذه السلطنات في الغالب من أواخر القرن الخامس عشر الميلادي (أوائل العاشر الهجري) إلى الخمس الأخير من القرن السابع عشر الميلادي (العقد الأخير من القرن الحادي عشر للهجرة) . ويصادف أن تمثل هذه الفترة العصر الذهبي للحكم المغولي في شمال الهند ، وأيضاً لحكم سلاطين كجرات الأقاغة الذين حكموا تلك المناطق القريبة الصلة بالملاحة العربية من أوائل القرن الخامس عشر الميلادي ( أوائل القرن التاسع الهجري ) إلى الربع الأخير من القرن السادس عشر الميلادي (أواخر القرن العاشر للهجرة) .

ولقد إشتهرت جميع هذه الدول بإستقبالها للعرب وتوظيفهم ومنحهم مناصب عليا لديها . ومن المعروف أنه قد زار هذه الديار عدد كبير من العلماء والعيالون نحو التصوف لغرض نشر الدعوة كما إستشهد بعضهم فيها ودفن بها . والتواريخ لتلك الفترة ، وغالبيتها باللغة الفارسية ، ولكن مجموعة منها باللغة العربية أيضاً ، تعطينا

فكرة جيدة ، ولو بأسلوب متقطع ، عن أسماء الكثير من هؤلاء ونشاطهم وإنجازاتهم إضافة إلى التواريخ العربية التي تم تكوين بعض منها في البلاد العربية مثل مصر واليمن وحضرموت . ومن هذه الكتب العربية التي كان تأليفها في الهند ، بإمكاننا أن نذكر على سبيل المثال تاريخ "النور السافر عن أخبار القرن العاشر" للسيد عبد القادر بن شيخ العيدروس (المتوفى سنة ١٠٣٨هـ / ١٦٢٩م) ، وتاريخ "كجرات" المسمى "الظفر الواله بمظفر وآله" لعبد الله بن محمد ألغ خان الذي عاش خلال النصف الثاني من القرن العاشر الهجري/السادس عشر الميلادي ، و"تحفة المجاهدين لبعض أحوال البرتغاليين" لزين الدين المعبري الذي عاش أيضاً خلال القرن العاشر الهجري/السادس عشر الميلادي ، والتي كلها ترسم لنا جمعاً صورة واضحة عن ما كانت عليها الأحوال بالنسبة لوضع ومكانة وأنشطة العرب في تلك الرقاع خلال ذلك العصر .

أما بالنسبة لأحوال العرب في بلاط المغول ، فهناك تواريخ باللغة الفارسية لكل إمبراطور وعصره والتي تنون الوقائع من الأحداث السياسية والدبلوماسية وغيرها لجميع سنوات الحكم لكل منهم في ترتيب تسلسلي بالسنين في شكل روزنامه أحداث ، بحيث يمكن لنا أن نجد فيها المعلومات عن زيارات وسفارات بعض المشاهير التي أستقبلها البلاط المغولي من العرب وغيرهم .

### تجارة الخيول العربية والأرنا

ومنذ تعريف الخيول العربية إلى جنوب شبه القارة الهندية ، كانت لهذه العطايا قيمة خيالية لدى الأمراء الهنود بحيث أغتنى الكثير من التجار العرب من نجد والإحساء والبحرين والعراق كما أيضاً تجاراً من الهنود والبرتغاليين وغيرهم بنشاط جلب الخيول لاسطبلات جيوش هؤلاء وإسطبلات مراكزهم الخاصة . ومن الجدير بالذكر أن هذا النشاط قد إستمر عبر القرون إلى أن نالت الهند إستقلالها من بريطانيا في سنة ١٩٤٧م .

وبالنسبة لتقدير الهنود للخيول العربية ، فيقول "لومنتوس بايز" ( PAEZ ) الذي كان يتاجر بالخيول العربية في أوائل القرن السادس عشر الميلادي (القرن العاشر للهجرة ، بأن "نرسيمها" (NARSIMHA) " راجا " "نيجيا نكر" (VIJYANAGAR) - (وهذه إمبراطورية هندوكية عظيمة في جنوب الهند دامت مدتها بأحوال مختلفة وتحص رايات أربع أسر حاكمة من سنة ١٢٣٦م / ٧٣٧هـ إلى سنة ١٦٣٨م / ١٠٤٨هـ بالتقريب)



- كان قد خصص الدخل السنوي لعاصمته ، وهي في يومها "من أكبر وأقخم مدن العالم" ، لشراء وإقتناء العطايا لأسطبله الخاص في بلاطه، ويذكر برتغالي آخر وهو "نونيز" (NUNIS) بشئ من العجب بأنه قد وجد الهند على إستعداد لتسديد كامل القيمة وحتى مقابل تلك الأعداد من الخيول التي ماتت أثناء الرحلة من مصدرها إلى الهند إذا إستطاع البائع أن يعرض على المشتري ذبول هذه الحيوانات التي كانت سقطت ضحية الرحلة. وما زالت آثار نشاط هؤلاء التجار العرب باقية في عدة مدن هندية في شكل أحياء وشوارع تحمل أسماء تنتسب إليهم مثل ما هو الحال في مدينة "بومباي" (تسميتها التاريخية التي تمت العودة إليها مرة أخرى الآن) أي "بومباي" (BOMBAY) ، وعلى سبيل المثال "عرب قلى" - أو زقافة العرب - علماً بأن هذه المدينة كانت آخر مقر هام لهذه التجارة. وهذا شأن عدة من المدن الأخرى.

وأما بالنسبة لتجارة اللؤلؤ الطبيعي (والذي أيضاً يوصف بـ "البصري" أو "البحريني" أو "السوري" في الهند) والتي لعب فيها العرب دوراً بارزاً طوال القرون ولغاية الحرب العالمية الثانية عندما قضت على هذه التجارة التقليدية المنافسة اليابانية بإختراعاتها البديلة والرخيصة ، فكانت بومباي قد أصبحت بين النصف الثاني من القرن التاسع عشر الميلادي والنصف الأول بالتقريب من القرن العشرين عاصمة هذه التجارة في الشرق و المركز الثاني - بعد مدينة باريس - في العالم ، علماً بأن المركز السابق لهذه التجارة في الشرق كانت مدينة "سورت" (SURAT) التاريخية والمتجر الكبير على مقربة من "بومباي" ، والتي كان يأتي إليها العرب بسفنهم التقليدية وإستقر فيها لأغراض التجارة ، كما كان يبحر منها الصجاج الهنود وغيرهم من آسيا الوسطى لأداء هذه الفريضة المباركة. وتوجد في متحف أمير "ويلز" في "بومباي" مخطوطة نادرة ورائعة ، مزينة بمنمنمات ، للكتاب "أنيس الحج" - وهو عبارة عن قصة رحلة وحج أحد العلماء صفى ولي القزويني ، تم تدوينه في سنة ١٠٨٧ هـ / ١٦٧٧م ، والذي يعطي صورة واضحة عن العديد من جوانب ومخاطر الرحلة البحرية إلى الديار المقدسة من ميناء "سورت" وثم عن تأدية المناسك ، والأحوال المتواجدة فيها خلال ذلك العصر ، كما العودة منها إلى السواحل الهندية .

ولقد لمت أسماء العديد من الأسر من الجزيرة العربية في ميادين هذه التجارة (أي - اللؤلؤ) وغيرها من الأعمال . ولم يتأخر هؤلاء على الإنفاق بسخاء على أعمال الخير أيضاً . وتكون هنا بنسبة وافية من اليقين والدقة والإعتزاز أسماء بعض منها عبر الإشارة إلى أقطابها البارزين والمشتهرين ، وذلك إستحساناً لها ولهم على ما سجلوا وسجلت من تاريخ في دفتر أعمال وإنجازات العرب التجارية والإجتماعية في شبه القارة

الهندية ، وبالأخص أثناء نصف القرن قبل إستقلالها من الحكم البريطاني في سنة ١٩٤٧م ، حيث تحلى خلالها العديد من أبناء هذه الأسر بلقب "أمراء" تجارة اللؤلؤ - قامت الخاصة والعامة بإطلاقها عليهم لما لاحظوا من قوة وبخامة لحجم نشاطهم ، علماً بأن كانت للعديد من هؤلاء أنشطة تجارية وصناعية أخرى وعلى نفس الحجم المتميز .

وعلى سبيل المثال ، فكان أبرز ممثلي الحجاز في هذه الجالية : الحاج محمد علي زينل (الذي كان يعد من كبار أعيان العرب لوقته) - والحاج عباس عبدالله عباس وأخوته وأولادهم ، كما كان هناك آخرون مثل بيت عرب.. إلخ. ومن الكويت ومن الذين كانوا ضمن أبرز صنود العرب ، الشيخ عبدالمطيف بن عبد الوزاق - والشيخ حمد العلي القاضي - والشيخ مشاري - والشيخ مصطفى بن عبد اللطيف - والشيخ حسين بن عيسى - والشيخ علي الشايح - والشيخ مساعد السابر - والشيخ ناصر الصانع وآخرين ، ومن عمان : عائلة عبدالمعزم الزواوي وعبد الرحيم وغيرهم . ومن قطر الشيخ محمد العلي المسلم . ومن نجد والمنطقة الشرقية للمملكة العربية السعودية حالياً وما جاورها : الشيخ عبد الرحمن القصيبي (الذي عمل أيضاً وكيلاً لحكومة المملكة السعودية بعد تأسيسها) - والشيخ محمد علي البسام - والشيخ عبدالله الفوزان - ومن الزبير : عائلة الماجد والمانع (وهذه الأسرة تنتمي أساساً إلى نجد)، علماً بأن كان لهاتين الأسرتين نشاطاً بارزاً في إستيراد الخيول العربية لجيوش حكام الإمارات الهندية والجيش البريطاني ، كما سلف في الذكر . ومن البحرين : الشيخ أحمد الزباني - والسيد إبراهيم البحريني - والشيخ إبن إدريس وغيرهم ومن دبي: بيت فاروق صديق إلخ . إضافة إلى هذه الأسماء فكان في مدينة "بومباي" تمثيل للعديد من الأسر التجارية وغيرها من شتى أقاليم عربية أخرى مثل العراق ، ومصر ، والشام ، ولبنان ، وفلسطين ، واليمن (وبالأخص من حضرموت - التي كان يمثل حكومتها القعيطية رسمياً آنذاك الشيخ علي عبد القادر باعكتله - وبالمثل من عدن) .

ولقد كانت لهؤلاء التجار جمعيات لخدمة المجتمع ونشر الوعي وتدريس العربية، مثل الجمعية العربية التي كان قام بتأسيسها الدكتور حسين الهمداني ، وذلك إضافة إلى سلسلة مدارس الفلاح التي كانت إفتتحت عبر مجهود مادي ومعنوي جبار من قبل الحاج محمد علي زينل وأعوانه وإن لم تدم ، كما كانت هبت بعض الأسر بنفسها لخدمة المعرفة والعلوم الدينية مثل آل حافظ من المدينة المنورة وغيرهم ، وذلك بدعم سخى من بيوت التجارة المذكورة أعلاه ؛ ولم يتوقف هذا الدعم للعمل في منطقة "بومباي" فحسب ، بل نجد أن مداه كان شمل مدارس في أقاليم بعيدة مثل "البنغال" (BENGAL) ، حيث كان يقوم السيد محمد بن حسين السقاف (من حضرموت) بإدارة مدرسة تسمى "الفرقانية"

لتدريس اللغة العربية والعلوم الدينية وغيرها في مدينة "باريشال" (BARISHAL)

### الدعوة الإسلامية والترحيب بالعلماء العرب

أما بالنسبة للمصلحين الدينيين من العرب ، فأرض الهند ما زالت تحتفل بدور وإنجازات هؤلاء وأبنائهم الذين لعبوا دوراً بارزاً في نشر الدعوة الإسلامية ومفاهيمها وتقوية جذورها ، وعلى سبيل المثال ، يتيسر لنا أن نذكر السيد أبوبكر بافقيه الحضرمي الذي مكث في سلطنة "بيجاپور" في القرن السادس عشر الميلادي (العاشر الهجري) ، وهناك أيضاً السيد عبدالله العيدروس المتوفي في سنة ١٠٤١هـ / ١٦٣٢م الذي يقال عنه بأنه استطاع بتأثيره على السلطان إبراهيم عادل شاه (الذي حكم من سنة ٩٨٨هـ / ١٥٨٠م إلى عام ١٠٣٦هـ / ١٦٢٧م) أن يستميله من مذهب التشيع إلى إتباع السنة وإرتداء ملابس رسمية عربية بدلاً من الإيرانية - الهندية .

وتذكر المصادر عن هذا السيد الخير والعالم الفاضل بأنه كان ينوي تأسيس مكتبة ضخمة وسط بماتين في موطنه حضرموت ، إلا أن النقود والكتب التي بعثها لتحقيق هذه الأمنية فقدت في البحر وهي في طريقها إلى الساحل العربي .

وهناك أيضاً السيد عبدالله "بروم" أو ياروم وأخوه وغيرهما . ولقد ذكر صاحب الكتاب "تذكرة أولياء" أسماء كثير من هؤلاء ، كما ذكر محمد المحبي (المتوفى سنة ١١١٠هـ / ١٦٩٩م) عدداً منهم في كتابه "خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر" .

وقد أعتنت سلطنة "بيجاپور" بكثير من العلماء العرب وأيضاً كل من سلطنات "أحمد نكر" (AHMADNAGAR) و "بدر" (BIDAR) و "برار" (BERAR) و "قول كوندنا" (كولكندة) (GOLCONDA) ، كما كانت تعنتني بهم وسلطنات "كجرات" (GUJRAT) ، وعلى سبيل المثال ، فلقد سبق الذكر عن السيد عبدالقادر العيدروس وبأنه ألف تأليفه المشهور "النور السافر في أعيان القرن العاشر" أثناء إقامته في "كجرات" حيث كان مولده ووفاته . ولقد إستقبلت هذه السلطنة العريقة عبيداً من علماء حضرموت واليمن مثل بدر الدين محمد بن زبيد ومحمد بن عمر بحرق الحضرمي ، الذي عاش بين سنتي ٨٦٩هـ / ١٤٦٥م إلى ٩٣٠هـ / ١٥٢٤م ، وكان يتمتع بعناية خاصة لدى السلطان مظفر شاه الثاني ، صاحب "كجرات" . الذي حكم بين سنتي ٩١٧هـ / ١٥١١م و ٩٣٢هـ / ١٥٢٥م . وبالمثل ، أعتنت سلطنة "أحمد نكر" أيضاً بعدديد من العلماء العرب مثل السيد جعفر

السقاف (المتوفى سنة ١٠٥٧هـ / ١٦٤٧م) والسيد جعفر العيدروس (المتوفى عام ١٠٦٤هـ / ١٦٥٤م) اللذين كانا من المقربين لدى ولاية الأمور . ومن المشهور عن السيد جعفر السقاف بأنه ترجم لعناية وصي سلطنة "أحمد نكر" الحبشي "ملك" عنبر كتاب "سفينة الأولياء" من اللغة الفارسية إلى اللغة العربية والذي سماه "تحفة الأصفياء" ، وهذا مما يدل على سعة إطلاع ومعرفة علماء ذلك العصر ولعلمهم بلغات ومعارف الشعوب الإسلامية الأخرى .

لقد ذكرنا سابقاً على لسان صاحب "معجم البلدان" بأنه وجد في الهند لكل واحد من الرُساء "إسماً بالعربية وإسماً بالهندية" وذلك في القرن الرابع الهجري (العاشر الميلادي) ، ونجد أن الأمور قد إستمرت على هذه الحالة بحيث كان يحمل كثيراً من المؤظفين والضباط العرب والأحباش القاباً فارسية - ذلك لأن اللغة الفارسية كانت لغة التعامل الرسمي في جميع البلاد الإسلامية في الهند إلى أواخر القرن التاسع عشر الميلادي ، وهذا مما جعل أمر فرز النبلاء ذوي الأصل العربي عن غيرهم صعباً إلا في حالات تواجد إشارات تعريفية إضافية تدل على أصلهم . وعلى سبيل المثال ، فتدل قائمة بأسماء كبار الضباط من سلطنة "بيجاپور" الذين كانوا إنحازوا من خدمتها إلى جانب أمبراطورية المغول أثناء الصراع القائم بين الدولتين ، وهم عشرون ، بأن ثلاثة من هؤلاء كانوا عرباً وأن أربعة منهم كانوا أحباشاً . وتذكر هذه القائمة أسماء العرب على النحو التالي :

الإسم : "الملأ" (أو العالم) أحمد (نون ذكر الأب أو العائلة أو المصدر) .  
المرتبة : قائد على ٣٠٠ مشاة و ٣٠٠ خيالة .  
المجموعة : عربي .

وهكذا للأحباش أيضاً ، إنما يعترف الضابط الحبشي في غالبية الأحيان عبر وجود لقب "ملك" أو "سني" - أي "سني" في تسميته - وعلى سبيل المثال "ملك عنبر" أو "سني ياقوت" .. الخ . (وعلياً بالتوضيح هنا بأن هذه الألقاب لمخاطبة الممالك كانت تستخدم من باب الأدب نظرياً) لتقادي جرح مشاعرهم !.

وتدل عملية الترجمة التي قام بها السيد جعفر السقاف لـ "سفينة الأولياء" من الفارسية إلى العربية بأن لغة هؤلاء الأحباش مثل "ملك" عنبر أو غيره كانت العربية وأنهم جلبوا من لجزيرة العربية وليس مباشرة من سواحل أفريقيا . كما بأن لقب الحبشي لا يعني بالتأكيد إبتعاء الشخص المشار إليه إلى بلاد الحبشة بالذات ، وإنما إلى أفريقيا بصفة عامة ، ولقد عم استخدام هذا اللقب في الخطاب والتكوين من قبل الناطقين لسبب أساسي ، وهو أن الحبشة

المنوفي، والسبت الشيخ زين الدين الأملي المكي، والشيخ علي بن قاسم الشيرازي المكي، والشيخ أحمد بن محمد الجوهري المكي والخطاط صالح البحريني وغيرهم من العلماء وأصحاب الإفتاء والأدباء والشعراء والخطاطين وغيرهم. ولقد إقتصرنا على سرد أسمائهم بدون سيرهم لغرض الاختصار، إنما يهمنا أن تقدم هنا لملاحظة القارئ الكريم بعض أبيات من الشعر التي ترسم لنا صورة جميلة وحية عما كانت عليها أحوال الوافدين من العرب وغيرهم في تلك الديار.

فيقول السيد محمد بن عبدالله الموسوي (المكنى) "الكبريت" المدني (المتوفي في عام ١٠٧٠هـ / ١٦٥٩م) عن عزمه يأسفر إلى الهند من مكة المكرمة :

"يئازعني شوقي إلى الهند تارة وأخرى لأرض الروم والشوق لا يجدي  
وما الهند قصدي ولكن بسوحها رأي قصده فيها الفؤاد من الوجد ."

وأيضاً :  
"فأرقت مكة والأشواق تجذبني لها ويمعت طه معدن الكرم  
فهل درى البيت إني بعد فروقت ما سرت من حرم إلا إلى حرم ."

وعن حسن الإستقبال والتكريم الذي يحظى به الوافد في هذه الديار وإعترافاً منه بالجميل، فيقول السيد عبدالله بن حسين البحريني مدحاً في أحد أمراء مملكة "كولكنده" وهو السيد علي الملقب "الأمير صدر الدين" وهو ابن السيد أحمد المخاطب من قبل البلاط بلقب "الأمير نظام الدين" :

"فخر العلى بحر الكارم لم تزل يكمل المعالي تستطيل علاه  
طوقتنى طوق السرور فهالك من جيد تطوق بالسرور ثناء  
يوود مني كل عضو أنه يمسى ويصبح ناطقاً ثناء ."

كما يقول عنه عالم آخر وهو السيد محمد بن علي الشامي الذي كان أستاذاً له، رداً على بعض شعره :

"رفعت يا ابن نظام الدين أعلامي نوهت بإسمى وإن كذبت بالشامي  
لقد التقت في حماكم بين أقوامي إلا رأيت الغني خلفي وقدامي ."

ويذكر عنه العالم السيد أبو عبدالله محمد بن الحسين بن إبراهيم البحريني ثم الشيرازي (

كانت معروفة لديهم آنذاك على مستوى أفضل من أية رقعة في القارة "المظلمة" أو "السوداء" أفريقيا. وأما عن غير هذا بالذات، فيذكر بعض المؤرخون بأنه من مواليد همدان بالحبشة، وإبتاعه رئيس قضاء مكة المكرمة طفلاً وهدبه وثقفه بعض الشئ نظراً لما لاحظ فيه من مقدرة ومواهب. وكان وصوله إلى الهند مع أحد الحجاج من التجار الكبار الذي إشتراه من القاضي المذكور. ولقد توفي "ملك" عنبر سنة ١٠٣٥هـ / ١٦٢٦م عن عمر يناهض الثمانين بعد أن لعب دوراً بارزاً من جميع النواحي الإدارية والديبلوماسية والسياسية والعسكرية في ظروف خطيرة وحرجة بصفته أميراً ثم وصياً على عرش المملكة النظام شاهية المشتهرة في التاريخ بإسم "أحمد نكر".

أما بالنسبة للوجود العربي في سلطنة "قول كوند" (كولكنده)، فما توج الوجود العربي في هذا البلاط هو وصول السيد أحمد بن معصوم (المشتهر أيضاً في تاريخ "قول كوند" بلقب "الأمير نظام الدين") من مكة المكرمة في عام ١٠٥٤هـ / ١٦٤٤م بناء على إلحاح شديد من سلطان هذه الديار لذلك الوقت عبدالله قطب شاه، إلى الشريف زيد بن محسن، طالباً منه إرسال المذكور إليه. ويضمن "سلافة العصر" في محاسن أعيان العصر بكل مصر" رد الشريف زيد على هذا الإلحاح الموجه إليه من السلطان عبدالله على هذا النحو: "بحيث كنا لا نخطر مفارقتنا له في الأوهام.. ولكن لما تكررت منكم... في وفوده على تلك الحضرة.... سمحنا له بالتوجه إلى ذلك السوح المعشوب المراد والناد الذي يبلغ الأرب مريده فكيف بمن كان هو المراد فالأمول مقابلته بما يجب له من الإجلال ومعاملته بما تقتضيه ما أشتمل عليه من كرم الصفات والخلال". كما يقول مؤلف هذا الكتاب عن إستقبال السيد أحمد بن معصوم بأن السلطان "أختاره لمصاهرته وأجتيابه لمؤازرته فأملكه إبنته الطاهرة". ويعلق المؤرخون بأن حيث لم يكن للسلطان أولاد من الذكور، فلولا المؤامرات ضده من بعض أمراء البلاط، لكان تولى السيد أحمد الحكم من بعد السلطان عبدالله وذلك بصفته زوج إبنته الكبرى.

ولقد ذكر أيضاً مؤلف "سلافة العصر"، والذي هو السيد علي المولود في المدينة المنورة والمعروف في "قول كوند" (كولكنده) بلقب "الأمير صدر الدين"، أسماء كثيرة لمشاهير عصره من الأدباء والعلماء والشعراء الموجودين في بلاط "قول كوند" (كولكنده)، كما أورد المحبي صاحب "خلاصة الأثر" السالف الذكر مجموعة من هذه الأسماء والسير لأصحابها - ومنهم الشيخ محمد بن علي الشامي، والسيد عمار بن بركات النمي، وشيخ الإسلام جعفر بن كمال الدين البحريني، والشيخ حسين بن شهاب الدين الشامي، والشيخ عفيف الدين بن عبدالله الثقفي، والشيخ علي بن الحسن المرزوقي اليمني، والسيد محمد بن عبدالله الموسوي "الكبريت" المدني، والشيخ أحمد بن عبد البر

حيث أنه إستقر بها ) :

"يا أيها السيد الحسيني  
إن بنت منكم على قزاق  
دمت مدني الدهر في سرور  
توزي مساعيك في المعالي

شرفت قدراً أبا الحسين  
لديكم لم يمل لين  
رحيب صلب قرير عين  
بذي نواس وذي رعين "

ولكن بصرف النظر عما معهم وأحدهم من خير في أرض الدكن ، فإن ذلك لم يخفف من شوقهم لمواطنهم الأصلية . وتذكر هنا ما قاله نفس الشاعر تعبيراً عن هذه المشاعر لديهم تذكراً لبلاده :

"فمالي والهند التي منذ لظتها  
إلام بأرض الهند أذهب لذتي  
إذا لم تكن في الهند من أصناف نعمة  
ففي هجر أحظى بصنف من التمر "

محت رسم طاعاتي سيول من الدر  
ونضرة عيشي في محاولة النضر  
ففي هجر أحظى بصنف من التمر "

كما يقول آخر :

"تذكر بالحمى رشاً أغن  
وحن فؤاده شوقاً لنجد  
وما قصدي بتحصيل القوافي  
سوى اللفظ أحبره ومعنى " - الخ .

وما ج له الهوى طرباً فغنى  
وأين الهند من نجد واتي  
سوى اللفظ أحبره ومعنى " - الخ .

وأما عن السلطان عبدالله قطب شاه وسيرته ومعاملته للعرب الوافدين إلى بلاده ، فلقد مدحه السيد أحمد بن معصوم ( الأمير نظام الدين ) بقصيدة تقليدية رائعة فور وصوله إلى مملكة " قولكندا " ، وتذكر منها هنا ما يلي :

"سلا هلا سلا قلبي من البان والرند  
وعن سمرات بالنقا وطويلع  
وعن ضال ذات الضال أو شعب عامر  
وعن نخلات العقيق وسفحه  
وعن زينب أو عن بئين ومزقة  
لها بشور السر التي قلدت به  
يكل تداونيا فلم يشصف ماينا  
بلى ليس بعد الدار يا صاح ضائرا

وعن أثلاث جانب العلم الفرد  
وعن سلمات بالأجارع أو نجد  
وعن ظله إذ كنت في زمن رعد  
نهلن بماء الورد أو سلسل الخلد  
وعن حى ليلي أو تماضر أو دمد  
كما قاله نجل الحسين الفتى الكندي  
على أن قرب الدار خير من البعد  
إذا كان عبدالله منتجح النود

شاهنشاه شاه قطب شاه مليكنا  
- وأيضاً -

ذلك البان والحمى والمصلى  
وأستلته برقة وخضوع  
مليكا سعا فرع السماكين واقيا  
وإذ ناب خطب معضل قام رائه  
ودبرما الاقلاك حاقلة به  
يسوم جميع العالمين نواله  
تعطف على عيد لكم صادق الولاء  
وخطى بلاد الله والكعبة التي  
وجاور ملكا للمكارم صائدا

فقف الركب ساعة نتسلسلى  
عن فؤادي يا صاحبي أين ضللا  
إلى رتبة العلياء ذات على نهد  
مقام جيوش غرقت في صفا السرد  
فيتضح المطلوب من غير أن يبدى  
فيوسمهم جوداً يتوف عن العد  
غريب فريد حل في أدور الهند  
اليها قلوب الناس تهوي من البعد  
ولكن عن الضراء والظلم ذاصد "

والجدير بالذكر هنا أيضاً أن هذه العلاقات بين حكام وأهالي الديار المقدسة وحكام وأهالي الدكن إستمرت على نهجها هذا حتى بعد إنقراض سلطنة آل قطب شاه في " قولكندا " ، وظهور السلاطين من آل أصف جاه إلى أن كتب الله لحكمهم الزوال في وسط هذا القرن . ومن باب تعزيز كل ما سلف وعن علاقات العرب بأرض الدكن والترحيب بهم وإكرامهم فيها ، نورد بعض القصائد العربية المقدمة تهنئة لحاكم حيدر آباد الأخير مير عثمان على خان في مناسبات مختلفة من قبل بعض الشخصيات العربية والعجمية ، تعبيراً عن مطالب لديهم وإعترافاً بالجميل ، والتي تلقى ضوئاً وافياً وترسم لنا صورة ناطقة عن نوعية ومتن هذه العلاقات وما كان عليها الأمر ، إضافة إلى تأثيرها وإنعكاسها الثقافية والاجتماعية ، وعن مدى نشر اللغة العربية في المجتمع ومعارها العالي لدى الإستخدام ، وذلك في مكان مناسب في مؤخرة هذا الكتاب إن شاء الله .

وأما بالنسبة لصلات العرب مع إمبراطورية المغول خلال تلك الفترة ، فبإمكاننا أن تكفي بذكر - وذلك على سبيل المثال وليس الحصر - ورود بعض السفارات من الجزيرة العربية إلى البلاط الإمبراطوري وما تيسر لها من أمر ومقام ، فيذكر صاحب " إقبال نامه جهانگیری " ، مرزا محمد الملقب معتمد خان (الذي كان شاهداً معاصراً للأحداث والمعلومات التي نونها ) عن وصول سفارة من قبل شريف مكة المكرمة في عام ١٠١٥هـ / ١٦٠٦م بهدية عبارة عن كسوة الكعبة المشرفة ، وبأن أذنت هذه السفارة بالعودة بعد التكريم المناسب ، محملة بهدايا متنوعة قيمة من إنتاج المصانع الملكية ، تساوي في قيمتها ١٠٠.٠٠٠ روبية ، وكان ذلك في السنة الثانية

من تولية الإمبراطور نور الدين محمد المشتهر بلقب "جهانكير" (أي - فاتح العالم) على عرش آبائه ، والذي حكم من سنة ١٠١٤هـ / ١٦٠٥م إلى عام ١٠٣٧هـ / ١٦٢٨م. ويذكر صاحب "عمل صالح" محمد صالح كنبوه لاموري (المتوفى بعد سنة ١١٢٠هـ / ١٧٠٨م) عن وصول الشيخ عبدالصمد العمودي رسول أمير مكة المكرمة ، الشريف زيد بن محسن ، الذي مارس الإمارة من سنة ١٠١٤هـ / ١٦٠٥م إلى عام ١٠٧٧هـ / ١٦٦٦م ، والذي قدم للإمبراطور شهاب الدين محمد الحلقب "شاه جهان" - أي "ملك العالم" - ابن جهانكير مفتاحاً للكعبة المشرفة ، وذلك في ٨ من الحجة سنة ١٠٥٢هـ / ١٦٤٢م ، والذي عاد بعدها إلى الديار المقدسة محملاً بهدايا قيمة وصدقات للتوزيع . ولقد حكم شاه جهان ثلاثين عاماً منذ وفاة والده لغاية عزله عن العرش سنة ١٠٦٨هـ / ١٦٥٨م . وأما بالنسبة للكتاب المذكور ، فقد كان إنتهى مصنفه من تأليفه سنة ١٠١٧هـ / ١٦٦٠م بالتقريب . ويذكر لنا التاريخ بأن السفير العمودي كان قد عاد إلى الهند في ما بعد لقبول وظيفته "مير العدل" للساكر ، وعين قائداً على ٧٠٠ مشاة و ١٠٠ خيالة . وفي السنة الثانية والعشرين من تاريخ توليته للحكم ، قام الإمبراطور شاه جهان بإهداء "شمع دان" مرصع للكرم المدني الشريف كلفه ٢٥٠٠٠ روية ، إضافة إلى بضائع تم بيعها بمليونين روية ، والتي وزعت على الأشراف والعلماء والمحتاجين في تلك الضواحي ، كما أرسل في عام ١٠٧٠هـ / ١٦٥٩م مبلغاً آخرأ يساوي ٦٦٠٠٠ روية مع الأمر بتوزيعه على نحو ما سلف .

ولقد كانت أصبحت عادة سنوية ثابتة لدى سفراء ومبعوثي أشراف الديار المقدسة إلى الهند زيارة الحكام والأمراء المسلمين فيها لتجميع الزكوات والصدقات بإسم "التوزيع" في الأراضي المقدسة . وإضافة إلى ذلك ، كان للحكام أيضاً وكلاء في الديار المقدسة ، مهمتهم الإشراف على أية توزيعات خاصة أخرى قد يامر بها صاحب الشأن . وعلى سبيل المثال ، فقد كان أمر الإمبراطور الكبير والزاهد محيي الدين محمد الذي حكم بعد أبيه لغاية سنة ١١١٨هـ / ١٧٠٧م ، والمشتهر في التاريخ بلقب "عالم كبير" - أي "فاتح العالم" و "أرنك زيب" أو "زينة العرش" ، وذلك باللغة الفارسية ، اللغة الرسمية في الهند لغاية أواخر القرن التاسع عشر الميلادي ، بتوزيع مبلغ ١٢٠٠٠٠ روية في عام ١١٠٣هـ / ١٦٩٢م عندما شفي أحد أبنائه - محمد أعظم - من مرضه . ومن الجدير بالتركيب هنا إنه كانت من عوائد هذا الإمبراطور الدقيق في مراقبة جميع أموره أن يستفسر من مخبريه عن كيفية وتناج تنفيذ أوامره وتعليماته بعد إصدارها . فعندما أخبر مراراً بأن توزيع هداياه وصدقاته السنوية لم يتم حسب رغباته على يدي الأشراف وعمالهم ، إمتنع عن

إرسالها وتوزيعها عبر قنواتهم ، وشرع في إبعاث المبالغ في دفعات صغيرة متتالية طوال السنة لتقسيمها عن طريق رسله (مرضاة لله ولخدمة عبادته) بدلاً من دفعات سنوية كبيرة ، بالإمكان إستكشافها ومصادرتها من قبل عمال الأشراف .

وفي هذه المصادر ، إننا نجد وصفاً أيضاً لسفارات وهدايا من حكام حضرموت واليمن تم إستقبالها في البلاط المغولي . وعلى سبيل المثال ، فنعلم أنه تم إستلام رسائل وهدايا من حكام حضرموت واليمن في كل من عام ١٠٧٥هـ / ١٦٦٥م ، و ١٠٧٨هـ / ١٦٦٧م ، و ١١٠٣هـ / ١٦٩٢م ، ومنها هدية تسعة خيول عربية من الإمام اسماعيل في عام ١١٠٧هـ / ١٦٩٥م . وكما بالإمكان التصور ، فحتى في بلاط السلطنات الصغيرة ، كان يتواجد فيها من يتقن ويقوم بالإشراف على نور أمناء السر في دار الإنشاء ممن يجيدون اللغة العربية إضافة إلى الفارسية ولغات أخرى لأغراض الإستقبال والإستلام والترجمة والإجابة على الرسائل الخاصة بالعلاقات عبر حدودها - أي الخارج .

وأما بالنسبة لتولية العرب مناصب إدارية هامة ، فيقول أحد المؤلفين لذلك العصر (أي في أواخر نور الإمبراطور شاه جهان ومعتصف القرن السابع عشر الميلادي - أي النصف الأخير من القرن الحادي عشر للهجرة) ، وهو المؤرخ الهندوكي "شندرا بهان براهمن" (CHANDRABHAN BRAHMIN) ، بأنهم "من عناصر مختلفة مثل العرب والفرس والترك والتاجك (الطاجيك) والكرد واللاوس والتتر والروس والزنج والشركس وغيرهم" - وإن القوائم بالضباط الذين كانوا يلقبون في المفرد "منصب دار" (أي صاحب منصب ووظيفة) ، تذكر أسماء مثل حبش خان وعرب خان .. الخ . وهي في الحقيقة ألقاب إستثنائية تدل على وتشير إلى أصلهم - حاملين أعلى المناصب القيادية .

### طائفة الـ "هايلا" في جنوب غرب الهند

ولقد برز نور العرب العسكري في الهند ووصل إلى ذروته بعد تفكك الإمبراطورية المغولية في النصف الثاني من القرن الثامن عشر والنصف الأول من القرن التاسع عشر الميلادي (أي بين النصف الثاني للقرن الثاني عشر والنصف الأول للقرن الثالث عشر للهجرة) . وكما قد أشرنا سابقاً ، فإن العرب دوراً بارزاً في نشر الدعوة الإسلامية في جنوب غرب الهند منذ فجر الإسلام وإنتعاشها خلال هذه الفترة أيضاً ، وذلك إلى درجة أنه ما زالت طائفة "الهايلا" (MAPPILA) أو (MOPLAH) في

ولاية "كيرالا" (KERALA) تحتل بذكري معركة بدر الكبرى . إن هذه الطائفة التي تقطن سواحل جنوب غرب الهند من شمال ميناء "كانانور" (CANNANORE) إلى جنوب ميناء "كولام" (KOLLAM) تنحدر أصلاً من عنصر يمانى وحضرمي وعماني ويحرياني ، وذلك واضح في غالبية الأحياء من الملاح العربية التي يتميز بها أبناء تلك المناطق مثل الشعر والأنف والبنية - كما قد أشتهر هؤلاء عبر تاريخهم بتمسكهم بالعقيدة الإسلامية (على المذهب الشافعي) إلى درجة "التطرف" (وهكذا وصفهم المؤرخون البريطانيون والعديد من غيرهم) وحبهم للجهاد والإستشهاد في سبيل الدين والكرامة والشرف . وكان ظهر أمر هذه الطائفة ، الموصوفة في بعض المصادر كـ "قوم أساساً من الجزيرة العربية ومنتشرة حالياً" (أي خلال القرن الثامن عشر الميلادي) على مدى سواحل الملابار (MALABAR) ، عندما وفد أبناء أحد أعيانها على حيدر علي خان (المتوفى عام ١١٩٧هـ/١٧٨٢م) سلطان مملكة ميسور وتعين من قبله أميراً على بحريته الناشئة ، وسبق أنه كان تزوج على إبنة "راجا" "كانانور" (CANANORE) . من طائفة "ناير" (NAIR) الهندوكية ، وأصبح حاكماً للإمارة من بعده . ومن غرائب أخبار هذه الطائفة أنها تسمح لنفسائها حق تعدد الأزواج وينسب المولود إلى إسم أخواله - وتذكر المصادر عن إنضمام فرقة عربية إلى جيوش حيدر علي أيضاً .

وتذكر وتنقم المصادر البرتغالية والهولندية والفرنسية والبريطانية ، والتي كانت حكوماتها تعاني من عنف هذه الثورات بصفة متواصلة عبر إستعمارها للهند ، بأن النشاط المسلح لهذه الطائفة كان بإيعاز وتشجيع ومساهمة رؤس علمائها الذين يلقبون "تنقل" (TANGAL) في المفرد في لغتهم "الملايالم" (MALAYALAM) ، ومعنى ذلك "سيد" ، هؤلاء في الغالبية سادة علويون من أولاد الحسين بن علي بن أبي طالب رضي الله عنهما ، والذين أتوا إلى هذه الديار ، سواء منذ القدم أو حديثاً ، من بلاد حضرموت ، وكانوا على صلة مستمرة بأخبار وتطورات موطنهم الأصلي عبر القنوات التجارية . ومن أبرز بعض من استوطن هذه الديار من عائلات السادة العلوية الحضرمية من آل العبدروس ، وآل الجفري ، وآل الكاف ، وآل المحضار ، وآل الحامد ، وآل مولاي النويلة ، وأشهر هؤلاء المصلحين الدينيين في هذه المنطقة في العصر الذي نحن بصددده السيد علوي بن فضل بن سهل مولاي النويلة ومن بعده إبنة السيد فضل الذي سبق ذكره في فصل سابق . وتذكر المصادر بأن وصول السيد علوي من تريم في حضرموت إلى هذه الديار كان في سنة ١١٨٠هـ/١٧٦٦م والذي كان قد سبق إليها السيد شيخ الجفري مؤلف "كز البراهين الكسبية والأسرار الوهية الغيبية" في سنة ١١٥٩هـ/١٧٤٦م . وطاب لهم المقام في "تيرورنقادي" (TIRURANGADI) التي أطلقت عليها تسمية "مببرم" (MIMBARAM) أيضاً في ما بعد ، والتي أصبحت في وقت يسير مركزاً لنشاطهم الإصلاحي /لديني / السياسي على الطريقة الصوفية ، ولا تزال تعد من أبرز المراكز

## الإصلاحية الإسلامية في تلك المنطقة .

وقد فكرت الحكومة البريطانية جدياً في إلقاء القبض على السيد علوي وعلى إبنة السيد فضل نظراً لمزاوتهم نشاطاً دينياً وسياسياً "مثيراً للشغب" ، ولكنها لم تتجرأ نظراً لما كان يتمتع به السيد المذكور من حسن السمعة والأهمية البالغة في أنظار طائفة "المابلا" ، ويعلم "التحصيلدار" (COLLECTOR) البريطاني لتلك الضاحية "جيمس فون" (JAMBS VAUGHAN) في تقرير له مؤرخ شهر إبريل ١٨١٧م/١٢٣٢هـ بأنه : "نظراً لسمعته وورعه ومقامه العالي لدى الكبير والصغير من "المابلا" ، فإنه من إعتقادي أن أية محاولة لإلقاء القبض على "التنقل" جبراً ، ينتظر أن تنتج عنها عواقب مخيفة إلى أبعد الغايات والتي لن تقل عن ثورة شاملة من جميع سكان "المابلا" . "

وأما عن جراءة وشجاعة طائفة "المابلا" ، فتذكر المصادر الهولندية والفرنسية لتلك الفترة بأنهم "أصحاب جراءة عظيمة وحمية للإسلام وباتهم لا يستسلمون أبداً ويفضلون الإستشهاد على ذلك" ، ومن غرائب الأمور أن وضع هذه الطائفة وحميتها وتاريخ علاقاتها ومعاركها مع قوى الإستعمار وثوراتها ضد سلاطنتها تشبه في كثير من النواحي أوضاع "المورو" (MORO) و "السولو" (SULU) في "الفلبين" (THE PHILIPPINES) .

وأعتقد أنه من الضروري أن نذكر شيئاً إضافياً هنا عن تاريخ وسيرة السيد فضل بن علوي مولاي النويلة ، من مواليد أرض "الملابار" . فلقد كانت حياته مملوءة بمغامرات ومجابهة تحديات وإنجازات عظيمة هدفها خدمة الإسلام والمسلمين في أي مكان كان . وفي إعتقادي الراسخ أن سيرته ، التي تمثل المثل الأعلى لحياة الوحيه الحضرمي المغامر في سبيل الله على أعلى المستويات ، تحتاج إلى دراسة منفصلة لحالها ، فهو السيد الذي كان نعم المساعد الأيمن لنشاط أبيه ، ونعم المؤمن الجريء الباسل عند تنفيذ كل ما يؤمن به ، وكانت كل خطواته تتميز بالجراءة المنيقة من يقين صادق في قضيته وأحقية أهدافها . فلا عجب أن الإدارة البريطانية خشيت من وجوده وقامت بنفيه من الهند في عام ١٢٦٨هـ/١٨٥٢م ، غير أن هذا لم يسد الستار على حياته ، فلقد ذهب السيد فضل إلى مكة المكرمة حيث إستطاع أن يبني لنفسه مكانة لدى الخاصة والعامة حتى بدأ الشريف الحاكم آنذاك في الديار المقدسة يفار من وجوده ، وإستطاع السيد فضل أن يصل إلى ظفار ويسيطر عليها بمفرده ويفرض على أهلها الزكاة ويعلمهم تعاليم الدين لعدة سنوات رغمًا عن الصفوط البريطانية عليه في تلك الرقعة أيضاً ، وحتى كلفته قلة الإمكانيات الموجودة تحت تصرفه على السفر إلى الحجاز ، ثم استأنبول ، حيث عاش فيها كأحد مستشاري ووزراء الخليفة العثماني السلطان عبد الحميد الثاني حتى وافته المنية .

ومن الجدير بالاثبات هنا بأنه يقال أن إليه يعود الفضل إلى حد كبير في نصيح السلطان المذكور مكرراً بمد سكة حديدية من الشام إلى الديار المقدسة (وتم إلى اليمن) ، لما كان يترتب على هذا المشروع من فوائد إقتصادية وإستراتيجية (وإعلامية أيضاً حيث أن السلطان كان يهتم بها كثيراً) ، إضافة إلى خدمة الحجاج و ربط إستانبول بهذه الأجزاء الهامة والمقدسة في قلوب المسلمين من أمبراطوريته ، علماً بأن المرحلة الثانية من هذا المشروع لم يتبلور ويتطور إلى مرحلة التنفيذ نظراً للعديد من التطورات السياسية على الساحة الدولية وكان السيد فضل قد شاهد في الهند استخدام بريطانيا لشبكة السكك الحديدية لممارسة سيطرتها والمراقبة على مصالحها العسكرية والسياسية ، بجانب العديد من الفوائد الإقتصادية والتجارية للمواطنين ، كما بإمكاننا أن نضيف هنا أنه بعدما جهز الملك عبدالعزيز آل سعود على الحجاز ، وضاق على المملكة الحجازية الفتية خناق الحصار ، أئذى الملك على ابن حسين وأعيان الحجاز شيخ السادة في مكة ، السيد محمد السقاف ، بالتوجه إلى حضرموت لتجنيد مقاتلين مرتزقة من القبائل ، ولكن لما إستفسروا علم السلطان غالب بن عوض القعيطي الأول عن عدم ارتياح السلطات البريطانية من مساعيه ، والذي كان في أواخر عام ١٩٢٤م وأوائل ١٩٢٥م ، فلم يسمح له ، وكانت نتيجة مهمة المذكور الفشل .

ونذكر للقارئ هنا من باب رسم صورة عن الأوضاع السائدة في ظفار قبل وصول السيد علوي إليها بأن لم تكن فيها أية حكومة تذكر وكانت القلاقل والتناحرات القبلية منتشرة فيها إلى درجة أنه كان قرر بعض رؤساء عشائرها عرض الحكومة فيها للسلطات البريطانية في عدن ، كما قد حاولت الأسرة القعيطية شـراء الحكم فيها من سكانها وقبائلها بمبلغ مائة ألف دولار " فرانصة " أو " ماريا تيريزا " ( MARIA THERESA THALERS ) وكانت تنجح لولا أنها منع من التدخل في شؤون ظفار من الحكومة البريطانية من عدن . وتوجد إشارات واضحة لهذه الصفة ولأسباب فشلها في المصادر الرسمية السرية لحكومة الهند البريطانية وفي مخطوطة تاريخ ابن حميد ( وهو سالم بن محمد بن سالم بن حميد الكندي المتوفى سنة ١٢٣٠هـ / ١٨٩٢م ) التي تسمى " العدة المفيدة " .

#### طائفة آل "نايته" أو "الوايط" في جنوب شرق الهند

وكما أن طائفة "المابلا" تنحدر عنصرياً من عرب جنوب وشرق الجزيرة العربية، فهناك طائفة أخرى في جنوب شرق الهند التي تلقب "نايته" في المفرد ("نوايت" في الجمع) والتي تنحدر بأصلها من سادات وأشراف المدينة المنورة والمهاجرون إلى واط في

العراق حتى إنتحل هؤلاء لقب " بنو واط " . ويذكر بأنه عندما قام الحكم العباسي بممارسة ضغوط شديدة علي العلويين ، هاجرت طوائف منهم إلى مناطق الأمان ، وسافر هؤلاء السادة من واط إلى جنوب غرب وشرق الهند ، فأطلقت عليهم تسمية "بنو واط" والتي أصبحت تنطق في ما بعد بـلهجات الهند كـ "نوايت" . ولقد ذكر العلامة ابن جرير الطبري المشار إليه سابقاً (المتوفى سنة ٣١٠هـ / ٩٢٢م) ، والإمام محي الدين أبو زكريا يحيى بن شرف النووي ( المتوفى عام ٦٧٦هـ / ١٢٧٧م ) ، والعلامة جلال الدين السيوطي (المتوفى سنة ٩١١هـ / ١٥٠٥م) ، وغيرهم من العلماء والمؤرخون عن بعض أحوالهم وهجرتهم كما عن نسبهم ونسبتهم . والجدير بالذكر أن تنقرد وتتميز هذه الطائفة من بقية سكان الهند في ملامحها وهيكل بنيانها وذكائها، كما أنها لعبت دوراً بارزاً في تاريخ الهند الإسلامي في ميادين عسكرية وعلمية وأدبية طوال فترة تواجدها في تلك الديار . وثبتت لعناية القارئ الكريم بعض ما ذكره المؤرخون المذكورون عن شأن هذه الطائفة .

فيقول الطبري : "النايطه طائفة من قوم قريش تفرقت من البلدة العياركة الطيبة خوفاً من الحجاج بن يوسف الذي قتل خمسين ألفاً من العلماء والأولياء حتى وصلت إلى ساحل بحر الهند فتوطنت في أماكن فيها وتلك التفرقة كانت سنة إثنين وخمسين ومائة من الهجرة النبوية ( أي ٧٦٩م ) ... وقريش أولاد نضر بن كنانة بن مدركة بن إلياس من أجداد رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وهو الثاني عشر منهم " .

ويقول الإمام النووي : "وإن سئلت عن قوم يسمونهم في بلاد الهند بالنايطه فهم من قوم بني هاشم بن عبد مناف ..... وهم المهاجرون أيام الحجاج بن يوسف من المدينة المشرفة سنة إحدى وستين من الهجرة الطيبة ( أي ٦٨١م ) ..... إلى سواحل بحر الهند .... إشتهروا في الأطراف ..... بأنهم ملاحون حتى كتب بعض أهل اللغة مثل .... الفيروزآبادي مصنف قاموس اللغة .... : النواتي الملاحون في البحر .... فما كتبه صاحب القاموس وغيره غلط ..... إنهم أشرف الأشراف شعوباً وقبائلاً وهم السادات العظام والعشائخ الكرام .... وهذا غاية ما تحقق من أكثر كتب التواريخ ونهاية التنقيح ... إلخ " .

ويقول العلامة السيوطي : "فبنو الوايط قوم وهم أولاد عبدالله الوايط بن محمد بن إسماعيل الذي مات في المدينة المنورة وهو ابن جعفر الصادق رضي الله تعالى عنه وسبب خروجه من المدينة المنورة أنه وقع ذات يوم بينه أي بين عبدالله الوايط وبين الخليفة بحث كثير وكلام طويل حتى غلب على الخليفة .... فغضب على عبدالله الوايط وأخرجه من المدينة الطيبة مع أولاده وقبائله فقدم سيدنا مع عشيرته وأهله .... وأقام في موضع الوايط الذي بينه وبين بغداد مسيرة ثلاثة أيام .... سلط الأمير عليهم العسكر وأمر بالظلم والإيذاء



والأخراج ثم هاجروا من ذلك الموضع إلى البصرة ونزلوا فيه ومات رئيس المذكورين السيد عبدالرحمن في البصرة .... وتلك الوفاة والهجرة والتفرقة والفتن كانت في سنة إثنين وخمسين وسبع مائة من هجرة المصطفى صلى الله عليه وسلم (١٣٥١ م) - ثم بعد وفاته هاجروا من البصرة إلى سواحل بحر الهند وتوطنوا فيه ...".

وعندما نأتي إلى انحطاط عصر الدولة المغولية ، فإننا نأتي أيضاً إلى الفترة التي تصادف القمة في نشاط العرب في المجالات العسكرية في مجموعة كبيرة من الولايات الهند ، وبخاصة على إمتداد المناطق على السواحل الهندية الغربية . ومن الجدير بالذكر أن من العوامل التي شجعت العرب في هجرتها إلى الهند في تلك الفترة ، ظروف التغلغل والفوضى الضارية أطنابها في جميع رقاع جنوب وشرق الجزيرة العربية بصفة عامة والقطر الحضرمي بصفة خاصة ، وذلك بسبب عدم تواجد قوة مركزية فيها والتي لديها الإمكانيات والهيكل الإداري لممارسة سيادة فعالة عليها وتأمين الأنشطة الحيوية فيها . ولقد أدى إندام الإستقرار هذا إلى إهمال الزراعة والمصادر والتسهيلات لتخزين المياه ، كما أن صادفت هذه الفترة قلة في الأمطار وإنخفاض النشاط التجاري ، حتى أدت كلها ضمناً إلى حالة قحط في العديد من المناطق ، مشجعة بذلك هجرة أبنائها بإعداد غير ملحوظة سابقاً ، وبخاصة إلى الهند وأقطار شرق آسيا الغنية بالمصادر والبراقة السمعة . ولقد لُمع فيها إسم العربي بصفة غير إعتيادية نظراً لمجهده وصبره ومثابرتة وإكائه ، وذلك في حقول التعليم الديني بالنسبة للعلماء والشائخ ، والتجارة لمن كان يهاواها ويتقنها - وقد ساعدت الحضرمي فيها روح الجراءة والمغامرة ، وثم الخدمة العسكرية لأبناء القبائل وحملة السلاح الذين إستنفعوا من سمعتهم باليسالة والأمانة والوفاء ، وكان في صفوف هؤلاء من العلويين وغيرهم أيضاً .

### مواة الجندية وأنشطتهم الحيوية الأخرى في الهند وإنعكاساتها على نشر المعرفة العربية

وبينما توجه غالبية الميالون نحو ممارسة مهنة التجارة والوعظ والإرشاد الديني إلى بلاد شرق آسيا ، حيث نالوا نصيباً وافراً من الشهرة ، فلقد هاجر غالبية الذين يهودون مهنة الجندية إلى بلاد الهند - كما ولم يكن الجندي العربي غريباً على الهند ، حيث أشار عدد كبير من المؤرخين والرحالة من العرب مثل ابن بطوطة والأفرنج وغيرهم الذين زاروها عبر القرون عن وجودهم في جيوش وأساطيل الحكام الهنود سواء كان الحاكم مسلماً أو هندوكياً ، حيث كان إستطاع عرب تلك الفترة إتقان مجموعة بارزة من الفنون الحربية وعلى رأسها الملاحة البحرية ، وإستخدام فعال ومؤثر للمدافع والبنادق التي إنتحلها من الأتراك ، وهي من أهم المميزات التي جعلت الحكام الهنود ينظرون في الجندي العربي اللد السوي

لجندى الأفرنجي المدرب على هذه الأسلحة الحديثة آنذاك ، وذلك بالإضافة إلى ميّزتهم الفريدة التي اشتهروا بها في تلك الفترة وهي الإستعداد الدائم للقيام بدفاع المستعيت عن أية مواقع تسلم لحوزتهم .

ويؤكد لنا أي مسح مركز لتاريخ الهند لهذه الفترة عن الدور البارز للجندى العربي في المحافظة والمدافعة عن القلاع ، كما يؤكد لنا بأنه إستطاع بسبب مهاراته المذكورة أن ينال مرتبات من مستخدميه التي كانت توازي ولا تدفع إلا لجنود مدربين على القواعد الأوروبية لفنون القتال . ولقد عمل الجندي العربي لدى كل أمير أو حاكم كان يجمع في الدفاع عن ممتلكاته وإتساع مساحة رقعة حكمه ، كما إستخدمه أيضاً الدائنون الهندوكيون لحراسة ونقل أموالهم وإستعادة حقوقهم من المديونين .

ولقد إشتهر الجنود العرب في هذه الفترة أولاً في الولايات على غرب سواحل الهند مثل " كوتش " ( KUTCH ) و " جوناكر " ( JUNAGARH ) حيث إشتهرت فيها أسرة بافقيه العلوية و " كاتهيوار " ( KATHIAWAR ) و " كجرات " ( GUJRAT ) و " بروده " ( BARODA ) - ( التي ظهرت فيها أسرة الجمعدار القضلي ) ، و " خانديش " ( KHANDESH ) و " إندور " ( INDOR ) و " بونا " ( POONA ) وأخيراً في حيدرآباد الدكن ، حيث أتى إليها عدداً كبيراً منهم بعدما إستطاع الحكم البريطاني أن يقلص من نشاطهم في الولايات المذكورة ويفرض سيادته عليها . ولكن عندما قل دور الجنود المرتزقة من العرب وغيرهم في ميادين العراك ، إستطاعت عبقريتهم أن تبرز في حقول أخرى وخصوصاً بعد إنتشار التعليم في صفوفهم والذي كان بعد العقد الأول من هذا القرن الميلادي بالتقريب .

ولا يخفى علينا ، كما أن التاريخ ليؤكد لنا عن ذلك العدد الكبير من أفراد تلك الأسر الحاكمة والشهيرة من الجزيرة العربية الذين ساهموا في تأسيس ونمو نصيبهم ومستقبلهم في الهند خلال هذه الفترة عبر الإنخراط والمساهمة في جميع مسالك ومسارات الحياة والأنشطة الحيوية ، وعلى سبيل المثال وليس الحصر قبامكاننا أن نذكر بعض أسماء سلاطين من حضرموت مثل من سلالة آل كثير و القعدة ( آل القعيطي ) ، ومن يافع العليا ( آل الشيخ على مرهرة ) مثل حسين بن صالح ، و من مكتب آل الظبي ( أيضاً من يافع العليا - وشيخهم الحالي الأخ العزيز والقدير عبد الرحمن بن عاطف جابر ) وغيرها من " المكاتب " اليافعية المذكورة سائفاً ، وشيوخ وزعماء من العوالق وقبائل أخرى ، وأيضاً من جميع بيوتات الأسر العلوية وعلى سبيل المثال : آل العيدروس ( ولقد كان آخر قائد للجيش النظامي في حيدرآباد اللواء أحمد محضار العيدروس منهم ، كما لهذه الأسرة الفضل في التوجيه والإرشاد الديني على منهج الصوفية الحضارمة منذ عدة أجيال ، ولا زال قطبها هناك - وهو حالياً السيد

مجتبى بن جعفر بن حسين بن عيديروس العيديروس - يتمتع ، كما كان أسلافه سابقاً ، بإحترام وتقدير الصغير والكبير والمسلم والهنوكي في المجتمع ) ، و آل الشيخ أبو بكر بن سالم (والذي كان قائد الحرس الملكي الحبيب أبو بكر منهم) كما إشتهرت هذه الأسرة مؤخراً بتقديم بعض لاعبي "الكريكت" (CRICKET) للولاية وهما الأخوين أحمد ومحمد - إبنى الزعيم محسن) ، وآل المحضار ، وآل الكاف ، وآل بن شهاب (وعلى رأسهم العلامة والشاعر الحضرمي المشهور أبو بكر بن شهاب العتوفى في حيدرآباد سنة ١٣٤١هـ/١٩٢٢م ، والذي ترك مجموعة من التصانيف في مواضيع مختلفة إضافة إلى نواوينه الشعرية ، علماً بأنه كان بارعاً في جميع أنواع القصائد وبالأخص مدح ، كما كان عین شاعراً عربياً ليلاط ملك حيدرآباد السادس مير محبوب علي خان وأستاذاً ومصححاً لأشعاره بالعربية . ولقد زار المذكور غالبية المهاجر الحضرمية الرئيسية وعلى رأسها جزر الهند الشرقية ، كما زار إستانبول ومدح السلطان حيدالحميد الثاني ، الذي قلده رساماً) ، وآل العطاس ، (وعلى سبيل المثال ، فياور أول رئيس لجمهورية الهند النكتور "راجندرا براشاد" (RAJENDRA PRASHAD) كان منهم) ، وآل الحامد ، وآل السقاف ، وآل الحداد ، وآل الهدار ، وآل بافقيه ، وآل المديح (وأشهرهم السيد عبدالله الذي نال عدة جوائز أدبية) وغيرهم؛ ومن المشائخ مثل آل العمودي (فمنهم الخطاط محمد بن طيار العمودي) ، وآل بن محفوظ ، وآل باصرة ، وآل باوزير ، وآخرون من قبائل يافع من أهل "الجبيل" (أي جبل يافع) و"التلد" (أي موانيد حضرموت) مثل الأحمدي (ينطق "أحمدي" وهو قعيطي المرجع - ومنهم الشاعر الكبير الشيخ صلاح أحمد المتوفى سنة ١٣٧٤هـ/١٩٥٤م ، وهو صاحب ديوان لم ينشر إلى الآن وقد يكون فقد - وكان شعره ، وبالأخص قصائده السياسية ، مفعمة بقوة الكلام وعلو وإستقلال الفكر وبعد النظر والرؤية السياسية . ولقد كان إشتهر هذا الشاعر بما إشتهر بها بين صفوف الحضارمة في أرض الوطن والمهاجر بقصيدة تنبؤية سياسية رائعة وجذابة نطق بها في سنة ١٣٥٨هـ/١٩٣٩م ، وهو قد تجاوز التسعين سنة من العمر ، وذلك عندما تقدم سلطان حضرموت ، القعيطي والكثيري ، وأعيانها مثل العلويون آل الكاف ، على توليد العلاقات مع الحكومة البريطانية عبر معاهدة إستشارة . ولقد كانت أنجبت قصيدته الإنتقادية ، التي تدل دلالة قاطعة على إهتمام الحضارم بشؤون بلادهم في المهاجر أينما تقفوا ومهما طالت مدة غيابهم عنها ، رد فعلاً شعرياً عنيفاً من معارضي أفكاره ، والتي قام بالرد عليها بقصيدة أخرى بارعة مثل قصيدته الأولى ، تهمنها الأبيات الآتية التي تخص الموضوع الذي نحن كذا بصده هنا ، كما سنثبت في مؤخرة هذا الكتاب النص الكامل للقصائد الثلاثة المشار إليها لما لها من أهمية سياسية وتاريخية وأدبية شعبية . والأبيات التي تهمنها منها هنا هي :

الله جل الله قهار الشـــــــــــــياطين المروء  
بأبيات من شاعر محجب صغر في رقوس الصنود  
يقول على يافع وهمدان القوا ســــــــــــم والعمود  
أرض الرضاء والعدل والرحمة وتحصيل النقود  
وتسلطوا والقوا حكومة حلم طارئ في الرقود  
هذا ســــــــــــن الذكن وهذا جوده ياخير جود  
هيهات من باينقد الملك عثمان وإلا بن سعود  
ياناظم الأبيات ذي سيفك موفر في العفود<sup>١</sup> الخ

وهناك شاعراً حمينياً آخرأ معاصراً للمرحوم صلاح أحمد وفي نفس المستوى من حيث الفكر وعلو الهمة وقوة الكلام ، وهي كلها ميزات تذكرنا بكلام وحيد عصره الشاعر الحضرمي الأصل ، أبو الطيب المتنبي الذي سبق ذكره ، ألا وهو الأمير المرحوم حسين بن عبدالله القعيطي المتوفى سنة ١٣٥٤هـ/ ١٩٦٦م ، الذي أيضاً خلف ديواناً من الشعر الجميعي ، لم ينشر إلى الآن ماعدا بعضاً من قصائده ، ويوشك في الغالب أنه قد فقد مع وفاة ابنه سيف بن حسين القعيطي في سنة ١٩٦٨م ، ونورد في ما يلي ضرباً من أبيات شعره التي تعطينا فكرة ما عن الشاعر وكلامه والتي لها علاقة أيضاً بموضوعنا هذا -

أقال الفتى الشاعر تركت الشعر وكسرت القلم  
أنا أتجرأ الشعار أنا حط القسم فوق القسم  
يدى بنت لي حصن من فوق الثريا أروع قيم  
لي الحصب لي النسب لي الجسرة والهم  
من حمير أهل المجد ليس المجد يأتي بالنسب  
ياكم ناس خاينا جماعهم شذم  
نحن من الأنصار نحن أهل الشرايا والخيـم

لا من عدم وجوده ولا رأسى توطيه الحتم  
أنا إذا راعحت حاتم زاد رؤى في الكرم  
جدي ويدي و البلاغة والمعلم فوق العلم  
فينا الأمير ابن الأمير فينا الحكم بن الحكم  
إلا بكسار الجماجم لو قد الحرب التهم  
ياكم دعنا الأرض من لحم العدو والسقى دم  
نحن لنا الفخر على كل العرب هم والعجم.. الخ

ولقد سمعت لهذا الشاعر قصيدة جبارة أخرى تتعلق بحدث نفيه من حضرموت عندما حاول بمعية أخيه منصور بن عبدالله معارضة عمهما السلطان عوض بن عمر القعيطي بطلب تقسيم وتجزئة السلطنة القعيطية بينهم ، والذي لم يقبله السلطان المذكور ، حيث أنه اعتبره ضياعاً لجميع نتائج مساعيه وكفاح عمره - ولقد كانا إتفقا الطرفان على عرض هذه المسألة مع كل ما لديهما من وثائق وبراهين وأدلة للتحكيم من قبل منصب عينات السيد أحمد بن سالم بن الشيخ أبو بكر بن سالم ( وهو صاحب نفوذ روجي على قبائل يافع كما سبق شرحه )

موسوعية عن خصائص ولهجات وأمثلة اللغة الحضرمية أهمها (١) "خصائص اللغة الحضرمية"، الذي يتكون من ١٢ مجلد (٢) "فقه اللغة الحضرمية" (٣) "الأمثال و الأقوال الحضرمية"، وهو جزئين (٤) "فوح المدام عن رباعيات عمر الخيام"، وهو ترجمة شعرية باللغة العربية مع شرح لرباعيات مختارة للعالم والشاعر الفارسي المشهور المتوفي عام ٥٢٦هـ/١١٣٢م، والتي حثت العالم والأديب المصري الكبير البروفيسور عبدالوهاب بك عزام على التعليق عليها بأن "كثيراً من الرباعيات نقلت إلى العربية في صورة جذيرة بالأعجاب". وعلينا بالذكر هنا أن المذكور قد إتخذ من أسلوب "إنوارد فيتزجيرالد" (EDWARD FITZGERALD) - المترجم البريطاني للرباعيات من الفارسي إلى الإنجليزي مسلكاً للترجمة والتعبير عن معانيه الفلسفية . وله أيضاً ترجمة شعرية إلى العربية لبعض قصائد العلامة والمفكر الإسلامي الكبير الدكتور محمد إقبال ، مثل "شكوى" و "جواب شكوى" - وهذه كلها لا زالت وللأسف مخطوطة وفي إنتظار محقق وناسخ ، لعله الأستاذ محمد با سلامة من جامعة أم القرى، الذي كان ينوي تقديم رسالة لأحدى الجامعات البريطانية لشهادة الدكتوراه ، مركزاً على أعمال سيف بن حسين القعيطي ، ونذكر لعناية القارئ في ما يلي ترجمة شعرية لسيف بن حسين لرباعية من رباعيات عمر الخيام:

"من كرب الامس في زفير نفسي

من خوف غد يفقر مني حسي

عمري قد ضاع بين خوف وأسى

يوم في حسرة وهم أمني"

وهذه في نظري المتواضع ترجمة دقيقة ورائعة تعبر ما في الرباعية من معان وضروب فلسفية بامتع أسلوب مع الدقة في الإلتزام والتقيد بمنهج "فيتزجيرالد" الذي هو التركيز على روح المعاني في التعبير عند الترجمة ، علماً بأن قد سبقه في نشر تراجم شعرية لرباعيات الخيام كل من وديع البستاني وأحمد الصافي النجفي والسباعي، و نثراً، أحمد حامد الصراف ، ولكن كل ذلك لم ينقص من مجهود سيف بن حسين الرائع الذي كان أهدها لصديقه السالف الذكر اللواء أحمد محضار العبدوس .

السلطان صالح بن غالب القعيطي وبعض مساعيه في سبيل

خدمة المجتمع ونشر المعرفة العربية والثقافية

ولا يمكن أن نتجاهل هنا نشاط السلطان صالح بن غالب القعيطي (المولود سنة

والإلتزام بقراره ، وعندما صدر قراره في صالح السلطان عوض ابن عمر بعدم تجزئة السلطنة كما بتعويض الأميرين حسين ومنصور مائياً مقابل ذلك وعن أملاكهم بمبلغ ضخم، لم يجد هذا الحكم القبول لديهما ، بل جعلهما يعتزمان على التمرد المكشوف، بل وقبل إنفجار الموقف ، كان الأمير منصور بن عبد الله قد سبق سلك النقود النحاسية بإسمه ، كما ضرب إسمه على المسكوكات الفضية المتداولة في حضرموت مثل دولارات "ماريا تيريزا" والروبيات الهندية ، دون إستئذان عمه ! فإضطر السلطان عوض آنذاك على إتخاذ خطوة إيعادهما عن السلطنة، ونذكر لعناية القارئ الكريم على وجه المثال بعض الأبيات من هذه القصيدة التي تحوي لون ريب أو شك ضروب من ميز قوة وروعة كلام المتنبي وإن كانت القصيدة حمينية وهي:

"والله لولا العارض المصعق على غفلة نهم وإن كان ما عوات به ما قلت ذا سعره بكم لو هو على شمسان ( جبل شاهق في عدن ) بايصبح وجوده كالعدم ..... الخ"

( هذا وفقاً للسيد حامد بن أبوبكر المحضار ، الذي كان يحفظ ، رحمه الله ، دواوين من الشعر الحميني الحضرمي) - ولكنني عثرت على نسخة لهذه القصيدة ، وسوف أثبت نصها ضمن الملحقات في مؤخره هذا الكتاب والتي تذكر هذه الأبيات على النحو التالي:

"والله لولا العارض المصعق على غفلة نهم لو هو على قمران (جزر) بايصبح وجوده كالعدم إن كان ما عوات ما بأقول ذا سعره بكم ولو علمت الروح يردع لم يقضى به عزم .. الخ."

وأما عن كيفية خاتمة قصة التناحر العائلي بين العم وإبني أخيه ، فقد وضع مبلغ التعويض لدى الحكومة البريطانية التي أستثمرتها في الوقت الذي قاما فيه الأميران برفع دعاوي على عمهما في المحاكم الهندية - البريطانية والحيدرآبادية ، وإستمرت المحاكمات والاستئنافات عقود من السنين حتى إصدار الحكم النهائي بتقسيم مبلغ التعويض ، الذي كان تضاعف مع مرور الزمن على الورثاء الشرعيين بما فيهم ذرية السلطان عوض بسبب روابط المصاهرة بين فرعي الأسرة ، حيث أن إبنيه غالب وحفيده صالح كانا متزوجان على أختي حسين ومنصور ، وهكذا إنتهت هذه القضية المؤلمة.

وبالنسبة لسيف بن حسين القعيطي ونشاطه الأدبي وإنجازاته الثقافية ، فلقد عمل المذكور أستاذاً للغة والأدب العربي في الجامعة العثمانية بحيدرآباد ، وترك أعمال

المساحة للإعمار الإضافي، وكنت أشعر بإرتياح كبير كل مرة عندما كان يكرر لي: مستر إنجرامس، ياكم عدد الأشياء التي أحتاج إلى مساعدتكم فيها". هذا بالنسبة لبعض إهتماماته وهمومه عن وطنه حضرموت.

أما بالنسبة لبعض خدماته للغة العربية والثقافة الإسلامية، فإنه قد يكون منسياً الآن لدى الأجيال الجديدة في جمهورية الهند المتمتعة بأغلبية هندوكية، ولكن ليس لدى ذوي العمر والدراسة في حيدرآباد بأنه كان تبنى مشروعاً ضخماً على مستوى الهند لتأسيس مدارس ونواشر لنشر تعليم اللغة العربية، وعلوم القرآن، والدراسات الإسلامية، بين العرب ومن لا ينطقون لغة الضاد تحت إسم "الجامعة دار العرفان". وقد كان إستان بمن إستعان بهم في وضع منهج دراسي لهذه الجامعة، بالعلامة الأزهرية المشهور محمد حسن الأعظمي والبروفيسور عبد الوهاب بك عزام. وهذه الخطوات كانت تعد آنذاك من الشروعات لوضع منهج إسلامي خالص على جميع المستويات للطلبة المسلمين على إختلاف الأقطار الإسلامية، وأن تكون العربية اللغة العامة الرابطة بين هذه الشعوب؛ كما يجب أن يذكر بأن الذي حثهم وشجعهم على ذلك بالمشورة والدعم المعنوي وبوسائل شتى البطل الإسلامي والأديب عبد الرحمن عزام باشا، الذي تعين فيما بعد أميناً عاماً للجامعة العربية. ولقد أراد الله في حكمته البالغة أن لا تتم هذه المشاريع التي كانت بدايتها في الهند بسبب لياقتها من حيث الكثافة السكانية للمسلمين القاطنين بها وحماستهم لمثل هذه المشاريع خلال تلك الفترة. فلقد إستولت الحكومة الهندية على مملكة حيدر آباد في سبتمبر ١٩٤٨م، كما توفي بعض كبار رواد فكرة هذه المشاريع الجيلة ومحركيها البارزين الذين إمتثلوا خير تمثيل للتعليمات الريانية الواردة في هذه الآية الكريمة من ذكره الحكيم: "وقل إعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنين" - (سورة التوبة).

ومن أعمال هذا السلطان العالم الذي كان يولي المعارف ونشره إهتمامه الخاص أينما ثقف، بحيث كان قد أصبح الإنفاق السنوي المخصص في موازنة الدولة على بند المعارف بعد سنتين من توليته عرش السلطنة في حضرموت سنة ١٣٥٥هـ/١٩٣٦م، يعطى بنسبة ملحوظة المبلغ المخصص تحت نفس البند من قبل الحكومة البريطانية في "مستعمرة التاج" عدن! ويذكر الشيخ عبدالله بن أحمد الناهبي، أحد أبرز علماء وأعيان حضرموت الذي كان عرقه عن قرب وعمل معه فترات طويلة في مجالات المعارف والإدارة والسياسة، وذلك في مقدمة كتاب "إثبات ما ليس مثبت من تاريخ يافع في حضرموت" لعبد الخالق البطاطي، وفي كتابه "رحلة إلى يافع" بأنه: "إذا تحدثنا عن ..... السلطان صالح بن غالب، وحيد عصره بفريد دهره، فإنه يتطلب منا مجلدات، فهو العالم بما تحصل هذه الكلمة من فقيه، محدث، أديب، فيلسوف، ميكانيكي، ملم بعلوم الطبيعة، متقن لعدد من اللغات الأجنبية (قراءة

١٣٠١هـ/١٨٨٤م والمتوفى عام ١٣٧٥هـ/١٩٥٦م) في تلك الديار كما في وطنه، حيدر المشهور عنه أنه أول من قام بالإشراف على عمليات تأسيس وإنشاء وتجميع وتركيب محطة لاسلكي والإذاعة الأولى في حيدر آباد نظراً لمعلوماته الوافرة في هذه الحقول بصفة خاصة والمجالات التقنية بصفة عامة. وعلى سبيل المثال يذكران الزائران البريطانيان لحضرموت (سنة ١٩٣٦م/١٣٥٥هـ) "نورمان بيرن" (NORMAN BEARN) و"فيرنون بارلو" (VERNON BARLOW) في تأليفهما "البحث عن سببا" (QUEST FOR SHEBA) بأنهما قد أخبرا في عدن من قبل السيد حامد المحضار، وزير السلطنة القيعيطية قبل بدء زيارتهما، بأن السلطان كان غائباً من مملكته آنذاك في زيارة للقاهرة بغرض شراء مولد وأجهزة كهربائية لتوسعة الإنارة في عاصمته، المكلا. ولقد ذكر أيضاً المستر "هارولد إنجرامس" (HAROLD INGRAMS) في محاضرة ألقاها مع زوجته "دورين" (DOREEN) أمام الجمعية الملكية الجغرافية بلندن في إجتماع لها بتاريخ ١٨ ديسمبر ١٩٤٤م (محرم ١٣٦٤هـ) بأن "كل التنمية التي تحققت (في حضرموت) كانت بتشجيع كبير من قبل صاحب العظمة" وأن "من هواياته الكهرباء والزراعة والأدب. فلقد أحضر الكهرباء إلى المكلا، وفعل الكثير للزراعة، كما أسس مكتبتين عامتين في كل من المكلا والشحر. وإنتي إذ أعتقد بأن الأولى تعد أفخم مكتبة عربية في جنوب الجزيرة العربية وهي منظمة ومرتبطة ترتيب رائع".

ويضيف المذكور في كتاب له يسمى "شــــبه الجزيرة العربية والجزر (ARABIA AND THE ISLES) بأنه وجد "صاحب العظمة مليئاً بالأفكار لتنمية بلاده" وإن "إهتمامه الحقيقي كان يتكمن في هذه الأمور وليس في ضيافة أفق قليل وقال السياسة المحلية. وبعد المواضيع المتنوعة التي ناقشناها عبر مقابلات دامت أسبوعين تدل على سعة إهتماماته. فبالنسبة للزراعة، طلب إرسال خبير إلى حضرموت لمدة ستة أشهر لتقديم المشورة حول تنمية الزراعة كما رغب في إحضار شخص خبير ليعلم زراعة التمثاك الملاثم ومعالجته للسجاير وتصنيعها محلياً. ولقد ضمننت رغباته (الأخرى) طلب خبير لتقديم إستشارته حول إنشاء وإعداد وتجهيز مستشفى وآخر لإعطاء رأيه عن إمكانية إنشاء طريق جديد يصلح للسيارات عبر (وادي) نوعن إلى شبام. وكان ضمن خططه شراء مائة عوامة التحذير والإرشاد للسفن مع "وتش" يصلح لرفع طنين من الوزن لمصلحة الجمارك، وإحضار جهاز لاسلكي جديد للمكلا وإنشاء محطة له في شبام أيضاً. ولقد شملت رغباته (شراء) محذلة بخارية، وسبق أنه كان طلب جهازاً قوته ٦٠ حصاناً لإنارة المدينة. لقد وجدته أيضاً قلقاً لترتيب مسح إستكشافي وتحليلي لمصادر بلاده المعدنية، كما عرض علي مجموعة جادة من النماذج والعينات لها التي كان قد قام بتجميعها شخصياً. وإنه كان قلقاً أيضاً لبدء في تنفيذ مشروع لتنمية الثروة السمكية، وإحضار مدرسين من السودان، كما لإبتعاث طلبة إلى هناك للتدريب. ولقد إكتشفت بأن لديه مشروعاً ضخماً لتنمية قوه مع مطارها، حيث لا توجد في المكلا المزيد من



"ياصفو غالب ذلك المعقول وأخطاك الصواب  
إستغفر الله ما تخاف الله وتخشى العذاب

كم لي و(أ) نا ناصحك من طرق الخسارة والخراب  
ولا سمعت النصيح مني شيء في العقل اضطراب  
أو ذا أصرفوك (سحروايك) "المواوية والحضرات" (العلماء ونوبي الدين والثقافة) بالكتاب  
باتطرد الوارث وياتطرح يدل عوله غراب

وباتقبل علب في مسقافك لي (الذي) شوكة حراب  
غروك لي (الذين) حطوك (وضعوك) في ذا الشور (هذا التفكير) ببيضان الثياب  
لي (الذين) جاءوا من بغداد (العلويين الحسينيين)

ما تتشد عا (على) الفريس إلا الكلاب  
إستمع كلامي كان عادك للمعزة في طلاب

خل العسل في النحي لا تطرح في الجفنة ذباب  
وإنظر وير في الأمور المبعدة وإلا القراب - " ألخ.

والمشهود ضمن إنجازات هذا السلطان الخير ويعيد الرؤية الذي لم يتردد عن المساهمة في  
أعمال الخير أينما كانت ، أنه كان قام أيضاً بتبني وتمويل مشروعاً خيرياً صناعياً ، لعله الأول  
من نوعه ، تحت عنوان " دار الصناعة " - والذي كان أول فروعه في المدينة المنورة - وذلك  
بموافقة وتشجيع من الملك عبدالعزيز آل سعود طيب الله ثراه . وكان الهدف من إنشاء  
الذي تم في سنة ١٣٥٠هـ / ١٩٣٢م ، تعليم أهالي الديار المقدسة الحرف الصناعية ، والقيام  
بتغطية إحتياجات الأهالي وضيق الرحمن لأقمشة الإحرام ، وإنتعاش إقتصادياتها ، وإن لم  
تعم فوائده لزم من طويل بسبب إكتشاف النفط بكميات تجارية خلال فترة متقاربة .

ولذا أردنا أن نعطي نبذة عن هوايات هذا السلطان ، فيإمكاننا أن نذكر أنه كان يفهم الكثير  
في فن الموسيقى الشرقية حيث كان في مقبوره أن يفسر للمغني أو الآلي في أية نوتة أو وتر  
أخطى ، والجوقة السلطانية التي نالت أعجاب كل من إستمع لها من الزوار الأجانب إضافة إلى  
السكان المحلي كانت من أعماله . إنه كان رساماً أيضاً كما كان رامياً ماهراً وصياداً ،  
إستطاع أن يقنص العديد من الحيوانات المفترسة وعلى رأس قائمتها عدة نمور هندية قبل  
ترك هذه الهواية وتبني فن التصوير بما فيه التصوير السينمائي والعلوم الجانبية المتعلقة به  
وعلى سبيل المثال ، فيذكر المؤلف البريطاني المشهور " جيمس موريس  
(JAMES MORRIS) الذي كان زار المكلا ، وذلك في كتابه " الملوك الهاشميين  
(THE HASHEMITE KINGS) بأن السلطان صالح كان قد قام بتزويد فيلم لـ " شارلي شابلين  
(CHARLIE CHAPLIN) بمخرج صوتي باللغة العربية . وأما عن مهارته في الرماية

والقنص ، فلقد مدحه الشاعر والعالم الجليل السيد أبو بكر بن شهاب عند عودته من رحلة  
صيد قائلاً :

" من كان يصطاد في يوم ثمانية من المضراغم هانت عنده البشر . "

لقد سبقت الإشارة إلى أمر توليه بالفقه والفلسفة والرياضيات والفيزياء وعلم الفلك  
والهندسة والكهرباء والمذياع واللاسلكي والزراعة عبر الكتب التي ألفها - ألخ . وإضافة  
إليها ، فإنه كان يهوى البستنة أيضاً كما كان حاول ترويج العسل الحضرمي الشهير بين  
الأساط البريطانية عبر تقديم مائة علية هدية لنبله ومشاهير بريطانيا ، وعلى رأسهم  
الملك جورج السادس والملكة إليزابيث خلال زيارته لحضرة إحتفالات التتويج ، كما كان  
طلب من قبل المعهد الإمبريالي (THE IMPERIAL INSTITUTE) دراسة إمكانيات  
تسويقه تجارياً في المستقبل . ولكن إجابة المعهد آنذاك لم تكن مشجعة .

وكان السلطان صالح يوظف عدداً من المهندسين والميكانيكيين والنجارين والكهربائيين  
للقيام بتنفيذ توجيحاته ، وعلى سبيل المثال ، إضافة إلى تأليفه كتاباً عن الملاحة البحرية  
كما ذكرنا ، فإنه كان قد قام بتصنيع سفينة عربية مزودة بمكينة والعديد من الآلات  
والتسهيلات الحديثة لإستخدامها للتنقل بين السواحل الحضرمية والتي كانت سميت  
بإسمه ، بينما كانت أدت هواياته في الطب - علماً بأن كانت له دراية جيدة بأصول  
مدارس الطب المختلفة ، مثل الألويائي ، الهوميويائي ، واليوناني ، والعربي والهندي - إلى  
إنشاء مختبر صغير في قصره ، حيث كان يقوم علي سبيل المثال بتحليل نسبة السكر في  
بوله ومعالجة نفسه .

لقد سلف الذكر عن إهتمامه بالجيولوجيا والمعادن بحيث كان طلب خبراء أوروبيين من  
الحكومة المصرية خلال فترة حكم والده السلطان غالب بن عوض الأول لإجراء مسح  
جيولوجي لإمكانات حضرموت في إنتاج المعادن بصفة تجارية ، كانت نتيجته تقرير  
المستور " ليتل " (OHLITTLE) (THE GEOGRAPHY AND GEOLOGY OF MUKALLA) المطبوع في  
سنة ١٩٢٥م (١٣٤٣هـ) . كما كان أول من فاض إتحاقية للإستكشاف عن النفط في  
الجزيرة العربية بعد البحرين وفي وقت متزامن بالتقريب مع الكويت ، والتي كانت مع  
شركة (EASTERN SYNDICATE LTD) البريطانية . ولقد كانت البداية الجدية لهذه  
المفاوضات من سنة ١٩٠٦م (١٣٢٤هـ) ، زار أوروبا من أجلها في شهر يونيو - وذلك  
في عهد جده ، وأمضى عليها من قبل والده سنة ١٩١٢م (١٣٣٠هـ) بعد أخذ ورد طويل  
مع الحكومة البريطانية من أجل المصادقة عليها - وإن لم تتوفق هذه الشركة في أية  
مساعي تذكر ، علماً بأنها كانت وقعت في مرحلة لاحقة إتحاقية مع الملك عبدالعزيز آل

سعود أيضاً، ولكن دون نتائج . ولكن قل من يعلم بأنه كان خبيراً في الأحجار الكريمة أيضاً ، وبالأخص اللؤلؤ ، الذي يشتريه من السفن الواصلة من الخليج الفارسي (العربي حالياً) لبيعها في أسواق "بومباي" ، أهم المراكز العالمية لهذه التجارة بعد "باريس" ، عن طريق بعض أصدقائه . وكانت وفاة السلطان صالح في عدن سنة ١٩٥٦م ودفن رحمه الله في مقبرة الشيخ يعقوب بالمكلا .

### تأسيس أمارات في جنوب الجزيرة العربية بتمويل من الهند

وعن الذين استطاعوا أن يحققوا لأنفسهم الخطوة الكبرى بنشاطهم في تلك الديار حتى أصبحوا ، مستعينين بما كسبوه ، وكما أشار الشيخ صلاح أحمد الأحمد في قصيدته المشهورة التي ذكرنا منها أبياتاً سالفاً ، أصحاب ممالك وممالك في مواطنهم الأصلية ، فبإمكاننا أن نذكر السلطان جعفر بن علي بن جعفر الكثيري الذي كان أتى من الهند إلى حضرموت بمال كثير واستطاع بذلك أن يحتل مدينة شبام في سنة ١٢٢١هـ / ١٨٠٦م ثم مدناً رئيسية أخرى في حضرموت . ومن بعده ابنه عمر بن جعفر الكثيري ، الذي وصل من "بروده" (BARODA) محضراً بمعينه أربعين صندوقاً - والذي ظن الناس بأنهم مملوءة ذهباً بينما هي كانت تحوي حديداً ! وهناك آخرون من سلاطين آل كثير مثل السلطان غالب بن محسن وأقربائه كالسلطان عبيد بن سالم والسلطان علي بن أحمد الذين استطاعوا بمكاسبهم من حيدرآباد أن يؤسسوا ما سميت بالنولة الكثيرة "الرابعة" ، وهي آخر نولة لهؤلاء البواسل من همدان ، دامت لغاية فترة استقلال رقعة جنوب الجزيرة العربية من الحكم البريطاني في سنة ١٩٦٧م . ولقد رافقتها في العمر النولة التي أسستها يافع برئاسة آل عمر بن عوض بن عبدالله القعيطي وأبنائه باتعابهم التي نالوها مقابل الخدمة العسكرية في بلاط "ناكبور" (NAGPUR) ومن ثم في حيدرآباد والتي رافقهم فيها بعض من سلاطين يافع العليا من آل هرهره . وإننا أيضاً لا نستطيع أن نتجاهل سرد إسم القائد العسكري المحنك عبد الله بن علي العولقي الذي كان ندا لعمر بن عوض القعيطي في زعامة العرب في حيدرآباد ، وإن تلاشت مساعيه ومجهودات ولده محسن في تكوين نولة مستديمة في جنوب شبه الجزيرة العربية - بعد أن استطاعا عقب عدة محاولات فاشلة لشراء بعض المواقع الساحلية مثل بئر علي وبئر أحمد - على وضع حجر أساس لمشروعهما بشراء معيان الصداق على مقربة من الحزم وإنشاء قلعة شامخة فيها تسمى حصن الصداق ، لا زالت آثارها قائمة في موقعها في حضرموت بين مدينتي الشحر وبغيل باوزير . ويقول العلامة المرحوم السيد عبد الرحمن بن عبيدالله السقايف ، مفتي الديار الحضرمية لعصره ، في تأليفه "بضائع التابوت في تاريخ حضرموت" تلخيصاً حول ما نحن بصدد هنا :

"إن القعيطي أقام بمن فاء إليه من يافع دولة رفيعة القدر محكمة البناء جميلة المنظر مبنية على الرافة بالرعايا والرفق بهم لم يبال في سبيل ذلك بمزاحفة رجال ولا إتفاق مال ولقد حدث الحبيب أحمد بن حسن العطاس عن عنبر مولاهم أن ما خرج على يده (بحاله) في مشترياتهم وحروبهم بحضرموت (خلال الفترة الأولى) ثمانية آلاف وألف ومائة ألف ريال ("نولار ماريا تيريزا") والفصل في هذه النولة ودولة العولقي ودولة السلطان غالب عائد كله إلى حكومة حيدرآباد فهي التي أنبتهم كما ينبت الربيع البقل .... الخ ."

والجدير بالتنويه هنا أيضاً أنه إضافة إلى الإتفاق المشار إليه أعلاه ، فلقد كان أوصى الجعمدار عمر بن عوض القعيطي في رجب سنة ١٢٧٩هـ / ١٨٦٣م قبل وفاته بالثلث من كل ما كان يملكه من أجل إصلاح الأحوال في وطنه الحبيب حضرموت ، والذي قدر في يومه زائداً على ألف ألف روبية هندية - من ممتلكاته في حيدرآباد بحالها - وعندما زارا المستكشفان البريطانيان المستر "ثيودور بنت" (THEODORE BENT) وزوجته حضرموت بمعية مجموعة من الخبراء ، منهم نباتي ومصور ورسام وطبيب وترجمان وغيرهم في شهر ديسمبر عام ١٨٩٢م / ١٣١١هـ في زيارة إستكشافية ضمنت مناطق أخرى أيضاً في الجزيرة العربية ، وتلاما بنشر ملاحظتهما في عدة مقالات وكتاب مفصل باللغة الإنجليزية تحت عنوان (SOUTHERN ARABIA) أو "جنوب الجزيرة العربية" ، فدونا عن الوضع في حضرموت على النحو التالي : "إن زمام حكم البلاد يقع الآن وعلى نحو متكامل بيد الأسرة القعيطية ، وهي أقوى أسرة في المنطقة كما تعتبر أغناها في الجزيرة العربية" - ويأتها "تستمر في توسيع رقعة نفوذها في الوديان المجاورة عبر الشراء وبناء حصون كبيرة وهامة وتأسيس من أقوى السلالات ..... " ثم "إنهم يأتون بجميع أموالهم من المهاجر" كما بأن "قوة وثروة هذه الأسرة تعتبران تقريباً الضمانة الوحيدة للأمن والأزدهار في بلاد يخلوون هذا العنصر من أي إنضباط قانوني."

وأما عن ثروة الجعمدار عبدالله بن علي العولقي ، فيقال عنه بأنه عندما أدرك عن إقتراب أجله فقال يأتها تارك لابنه محسن عشرين ألف ألف روبية نقداً إضافة إلى ما يملكه من عقار ومجوهرات وغيرها ويأتها "إذا كان فصلاً فنحتاجها وإن كان فصلاً ، فلن تنفعه !" - ولقد سمعت بنفسي من مجموعة من النقاء المسنين بأنه عندما أحترق قصره في أيام أحفاده نتيجة لإصابته بصاعقة ، فشوهت المعادن مثل الفضة وغيرها تسيل في المجاري بسبب شدة الحرارة - ! والغريب عن هذه الأسرة أنه بينما العرب



يذكرونها بخير ، فالهنود ينسبون إليها الظلم والعنف في معاملاتها مع المواطنين - والله أعلم بالصواب ! ويعلق السيد عبدالرحمن بن عبيدالله عن الجعفر بن عبدالله العراقي في تاريخه بأنه " كان صغير الجثة " بحيث وصفه أنداده بأنه " مثل الذباب " ، ولكنه في نفس الوقت كان قوياً ، حليماً ، مرضى الخلاق ، قوى النفس ، على المهمة والمعنوية وكبير الطموح والإنجازات ، كما أنه يعد ( مع الجعفر بن عوف القعيطي ) أول من مهد الخير للعرب بحيدرآباد وفتح لهم السبيل ، كما يضيف تعليقاً بأنه : " أولاً ما جبلوا عليه من الأحسان واللجاج من العناد لما كانت حيدرآباد إلا وطناً عربياً لهم ولكنهم أعطوا النعمة فلم يحسنوا شكرها وسبق إليهم ملك عظيم فلم يحسنوا سياسته فآل بهم الأمر فيها ما خلا القعيطي إلي الإنحطاط والإضعاف " .

ولعل آخر محاولة للحصول على تمويل من حيدرآباد لتقوية جذور رئاسة أو صدارة ناشئة في حضرموت كانت من قبل السيد محمد بن طاهر الحداد رحمه الله ، الذي كان بويج نقياً للعديد من الأسر العلوية في حضرموت عبر وثيقة تم التوقيع عليها من قبل هؤلاء سنة ١٣١٢هـ / ١٨٩٤م . ولقد سافر المذكور ، وهو صاحب شخصية كبيرة متميزة وأمال مجيدة ، إلى حيدرآباد بحثاً عن مصادر لتحقيق العديد من أحلامه ومنها " كفاية جميع العلويين بحضرموت " . وعند وصوله ، رحب به وأجله الأمراء وأسلم على يده الكثيرون ، كما استطاع أن يجمع أموالاً كثيرة . ولكن يقال أن إتياعه لأراء غير صالحة من بعض أصحابه ساعدت أعداء له من جماعته العلويين على نفسه ، حتى كانت خاتمة مساعيه الندم بعد أن أشرف على نجاح باهر ، والذي وقع له أيضاً في الأخير لسوء الحظ أنه اختلس عليه أحد أصحابه من الهنود الأموال التي كان جمعها والتي قدمها للآخر لتحويلها إلى حضرموت . وبعد عودته ، لم يبق السيد محمد الحداد طويلاً في حضرموت بعض أنامل الندم . فلقد شجعه تبعه بالتوجه هذه المرة إلى مهجر الحضارم الآخر والأكبر ، جاوا . وهناك ، سرعان ما حقق لنفسه مكانة في المجتمع ، ولكن لم تطل أيامه ، فتوفي بـ " نقل " ( TEGAL ) سنة ١٣١٦هـ / ١٨٩٨م عن عمر يناهض اثنين وأربعين عاماً ، ودفن بها ، حيث يعامل ضريحه مثل أضرحه كبار الأرياء في تلك الديار .

#### مدى تأثير الوجود العربي على التقاليد و العناصر الثقافية

وتشير تواريخ هذه الولايات الهندية المفصلة لهذه الفترة إلى مدى نفوذ ونشاط

العرب ، كما تبين الدراسات الاجتماعية مدى تأثيرهم على المجتمع من ناحية الزي والسلاح والموسيقى والغناء والرقص والرياضة والأطعمة وغيرها من العوامل والعناصر الحيوية والثقافية كما عن مساهماتهم .

ولقد لاحظت خلال بحوثي صوراً تاريخية لآخر القرن التاسع عشر الميلادي لكثير من حكام هذه الولايات من الهندوكيين والمسلمين - ماعدا حكام حيدرآباد- يتقلدون " الجنابي " ( مقردها جنبية ) و " النعش " ( مقردها نمشة ) - وهي بالترتيب خناجر وسيوف يتمنطق بها عرب جنوب شبه الجزيرة العربية ، وأيضاً بعض " الأساميل " ( مقردها دسمال - وهي العمامات ) ، و " المعاجر " ( مقردها معجر ) أو " العصر " ( مقردها عصرة - وهي رباطات تستخدم حوالي الخصر لتثبيت الجنابي في محلها وكبديل أو زيادة للأحزمة ) . كما تعرف الهنود على الرقصات الشعبية العربية بالسيوف والخناجر والعصى من عسير واليمن ويافع وحضرموت وعمان وترافقها في الغالب الزوامل والآلات الطرب مثل الدف والمرفع والمزمار ؛ وعلى أطباق شهيرة مثل " المرق " ( وهو كما هو معلوم شربة اللحم المسلوقة ) ، و " الهريس " ( الذي هو مطحون اللحم والقمح ) ، و المضيبي ( وهو لحم يتم شوائه على أحجار ساخنة ) ، و " الكوزي " ( وهو الخروف المشوي ) الخ .

وعلى سبيل المثال ، فلو تناولنا موضوع حقل رياضي مثل المصارعة - وهي رياضة شبه غير معروفة في حضرموت - فنجد أن سرعان ما تعرف عليها العرب فور وصولهم إلى ديار الهند وسجلوا لأنفسهم دوراً بارزاً فيها . ولقد أشتهر في مهارة فنون هذه الرياضة النادرة الأستاذ عيسى بن عفيف بن علي اليافعي ، الذي أسس " دنقل " أو مركزاً للتعليم والتدريب في فنون المصارعة ، والذي أصبح يعد أشهر مركزاً ضمن آلاف أمثاله في مملكة حيدرآباد ماعدا مركزاً واحداً كان يتمتع بنفس السمعة . وعندما توفي المذكور سنة ١٣٤٧هـ / ١٩٢٨م ، إشتهر مثله ابنه محمد ، الذي كان قارئاً متميزاً وصاحب مدرسة لتدريس حفظ القرآن والتجويد ، كما كان يتمتع بشرف التلمذة لبطل العالم لعصره في المصارعة - غلام محمد المشتهر في تاريخ هذه الرياضة بلقب " قاما " ( GAMA ) - علماً بأنه تحصل عليه - أي شرف التلمذة - في سنة ١٩٣٢م / ١٣٥١هـ . ومن الجدير بالذكر أن والدته كانت أختاً للأبيب والمحقق المشهور عمر بن صلاح بن يحيى اليافعي ، الذي لعب دوراً كبيراً في تجميع مخطوطات علمية نادرة وتعريفها للمجتمعات العلمية وأعدادها وتحقيقها وترجمتها للنشر .

ثم إذا تطرقنا إلى موضوع الموسيقى وفن الغناء ، فإننا لا نقدر أن نتجاهل التأثير العميق للموسيقى وفن الغناء الشرقي - أي الهندي والجاوي - على الفن الحضرمي . ومن أبرز من ترجموا وعبروا عن هذا خلال العقود السابقة لعصرنا اليوم سلطان بن صالح آل هريرة اليافعي المتوفى في مدينة بومباي سنة ١٣٢١هـ / ١٩٠٢م ، الذي كان استفاد من مكوثه في

تلك الديار ، كما علم العديد من المغنين والمطربين والملحنين . وهناك من يزعم بأنه أول من أدخل آلة العود إلى حضرموت ، بينما ترجح القول أن هذه الآلة العربية كانت معروفة في بلاد العرب قبل نشأة المذكور بقرون عديدة ، والله أعلم . وهناك أيضاً المرحوم الأستاذ محمد جمعة خان (الذي قيل عند وفاته من قبل موته أنه بها " مات الفن ") وغيره الذين أبنوا تأثيرهم الواضح في فنهم بالموسيقى وفن الغناء الشرقي ، كما إعترفوا بذلك بكل وضوح وأعتزاً وسعوا في ترويجه ، بحيث أصبح الأمر جزء لا يتجزأ من الفن الحضرمي . كما يجدر بالأعجاب أيضاً ، تواجد أعداد من الفنانين الحضارمة الأصل ضمن المغنيين المشهورين في جميع المهاجر الحضرمية وعلى رأسها أندونيسيا ، وبنم الهند وأفريقيا .

ونظراً لتواجد العرب في الهند بأعداد كبيرة وفي وظائف حساسة ، إستفادت قضية الثقافة العربية والإسلامية المركزة على تجميع مخطوطات نادرة لإعدادها وتحقيقها للنشر مع تراجمها في مطابع و دوائر نشر أسست في تواريخ متطابقة لإنشاء مطبعة بولاق في مصر . - أي في النصف الأول من القرن التاسع عشر الميلادي ( الثالث عشر الهجري ) - ومما يجدر بالذكر أنه عندما بدأت دائرة المعارف إضافة إلى مجهودات دائرة دار الترجمة في حيدرآباد في نشاطها الجدي المكثف بتجميع ونشر العديد من المخطوطات العربية النادرة ، وعلم بها علماء وشيوخ جامعة الأزهر ، فلم يبخلوا في ثنائهم على هذا النشاط وهذه الإنجازات ، كما قد علق البعض منهم بأنها تحقق للعرب ما كان يجب عليهم أن يقوموا بتنفيذها . وعلى سبيل المثال ، فلقد قام العلامة عبدالله العمادي المنتسب إلى دار الترجمة بنقل الخمسة أجزاء الأولى من ثمانية "المطبقات الكبرى" لأبو عبدالله محمد ابن سعد البصري (المتوفى في عام ٢٣٠هـ/٨٤٥م) والتي سبق ذكرها ، إلى الأرنؤ قبل أن توافيه المنية وهو قائم على عمله هذا .

والجنير بالذكر أيضاً أن الوجود العربي في الهند كان ضمن أهم الأسباب التي جعلت حكومات وأثرياء تلك البلاد يتبنون ويشجعون جميع القضايا الإسلامية بحماس كبير ، السياسية منها و الثقافية . فلا عجب على ما قالها الشريف زيد بن محسن في قصيدته المضمونة نصها في مؤخره هذا الكتاب والمقدمة لأخو ملوك حيدرآباد مير عثمان علي خان:

" قد شاع فعله المبرور والعز وأصبح الشهم ملوى العرب والعجم  
حتى إلى القدس قد فاضت سوانحه بالجوهر يسمو والخيرات يقتحمي " الخ

وفي نفس الشأن ، ذكر السيد جمال العلاج ، أستاذاً للأدبيات العربية من طرابلس ، لبنان في قصيدة ، منها :

" ولا زلت للدين الحنيف ناصراً  
تناصره في كل شرق ومغرب  
تؤسس من جنوى يدك مدارساً  
فقد شئت الجهل المعر وشملنا  
إباح حصون المسلمين وعزمهم  
ولم يبق للإسلام غيرك مسعفاً  
ظهيراً لكل المسلمين إماماً  
وترعى لأهل العلم فيه مقاما  
تهذب أطفالاً بها ويتامى  
وقل من الدين الحنيف حساماً  
وخيم من فوق الرؤس ظلاماً  
كفيلاً بنصر المسلمين همماً - " الخ .

ولإطلاع القارئ أيضاً ما يلي من أبيات من قصيدة الشيخ عبدالعزيز بن عبدالرحيم المدني ، التي أيضاً تلقى ضوءاً على ما نحن بصده ولو بنسبة من المبالغة الشعرية :

" لم ألق بداراً في الفخار يزهر  
إلا أمير المؤمنين النير  
الملك عثمان السعي ومن غدا  
يعطائه وجه البسيطة يفر  
من سال للحرمين مسيل جوده  
وغدت له الأنام طرا تشكر  
(\*\*\*\*)(\*\*\*\*)(\*)(\*\*)(\*) (\*\*\*\*)(\*\*\*\*) - " الخ .

ونضيف إلى كل ذلك ما قاله الزعيم العربي الكبير ، مقتي ديار فلسطين ، المرحوم الحاج أمين الحسيني تأسفاً عندما علم بإحتلال الهند لحيدرآباد عنوة في سنة ١٩٤٨م والقضاء على المملكة الأصفية ، يائها "أساسة إسلامية توازي في حجمها إنقراض الحكم الإسلامي من غرناطة ! " .

وتعزيزاً لما سلف من ذكر عن النشاط الثقافي والخيري الإسلامي في مملكة حيدر آباد ، نشبت هنا ما قاله الكاتب والأديب البريطاني المسلم " محمد مارماديوك بكثال " (PICKTHALL) الذي حاز أيضاً بشرف ترجمة القرآن الكريم إلى اللغة الإنجليزية تحت عنوان: (THE MEANING OF THE GLORIOUS QURAN) ، تتمتع بتأييد جامعة الأزهر الشريف ، وهو آنذاك مديراً لدائرة المعارف السالفة الذكر في حيدرآباد ، فيقول المذكور : "إن حيدرآباد كانت تعتبر شبه عاصمة لجميع المسلمين ، حيث يأتي إليها أناس من جميع الأنواع (أي بمطالب على إختلاف الأنواع) مجتذبين بثروة صاحب العظمة المجللة (نظام حيدرآباد) الأسطورية ، وقد كان العديد من هؤلاء يقومون بزيارتي في مكنتي " .

وفي هذا الشأن ، عثرت من حسن الحظ على عدد من القصائد باللغة العربية التي كانت قدمت لأخر ملوك حيدر آباد في مناسبات وأعياد مختلفة من قبل شخصيات عربية وهندية، أثبت بعضاً منها من التي سبقت الإشارة إليها كاملة ، لعناية القارئ الكريم في مؤخرة هذا الكتاب إن شاء الله كما ذكرته ، وذلك لما لها من صلة بموضوع الكتاب وأهمية تاريخية وثقافية دالة على اهتمام أهل هذه الديار باللغة العربية ومدى إنتشارها ، والمستوى العالي التي كانت أحرزته ضمن مناهج التدريس وغيرها ، وكل ذلك بفضل الوجود العربي ومساعي العرب . وأول هذه القصائد كما سلف ذكرها مقدمة من الشريف محسن بن زيد (من أحفاد الشريف زيد بن محسن - شريف مكة المكرمة - الذي سبق ذكره مع مراسلته مع السلطان عبدالله قطب شاه ، ملك "فولكنده" ) ، والقصيدة الثانية من الشيخ عبدالعزيز بن عبدالرحيم المدني أحد خدام الحرم النبوي الشريف المشار اليه سالفاً ؛ والقصيدة الثالثة مقدمة من أستاذ الأدبيات العربية ورئيس جمعية الأيتام في طرابلس ، لبنان ، السيد جمال الملاح ، وذكرنا منها بعض الأبيات ؛ والقصيدة الرابعة والخامسة من مقصود علي ، مدرس اللغة العربية بـ "عثمانية كالج" ، أورنگ آباد (AURANGABAD)، والقصيدة السادسة من القاضي عبدالصمد سيو هاروي المكنى "صارم" ؛ والقصيدة السابعة والثامنة من الحاج أحمد نخوي .

#### العرب و جنوب شرق آسيا

أما بالنسبة لنشاط أبناء الجزيرة العربية في جزر "الفليبين" (THE PHILIP- PINES) والأرخبيل الإندونيسي ، فبإمكاننا أن نذكر أن صلتهم بهذه الجزر وعلى رأسها جزيرة "جاوا" (JAVA) بدأت قبل القرن الثامن الميلادي ، متوازياً بإرتباطاتهم التجارية مع الهند و"سيلان" (CEYLON) - "سرنديب" تاريخياً و"سري لانكا" (SRI LANKA) حالياً - وإن كانت أخف نسبة ما ، بسبب طول المسافة وزيادة المخاطر مقارنة بالرحلات البصرية إلى سواحل الهند . ولكن عندما هدأت الأحوال السياسية والاجتماعية في الهند عقب التمرد أو الثورة الهندية في سنة ١٢٧٣هـ / ١٨٥٧م ضد البريطانيين ، والتي إنتصر فيها الآخريون ، كما أبدوا في وقتها إستعدادهم التام لقمع أية حركة تمرد بعنف لا مثيل له ، وقاموا بالتالي بفرض تنظيمات أوروبية على جيوش وعساكر جميع الحكام الهنود ، فلقد إضطرت المرتزق العربي مع تقليص الفرص التي كانت أمامه سابقاً في مجالات الجندية ، على الشروع في بحث عن حقول بديلة أخرى للإرتزاق منها ، ولحسن حظ ، فلقد صانفت هذه الفترة تعريف السفن البخارية في المحيط الهندي ، والتي كانت بدلايتها المتواضعة

عام ١٨٢٩م (١٢٤٥هـ) عندما قامت شركة خط البحر الأحمر بإستخدام ال "هيو لندي" (THE HUGH LINDSAY) - وهي سفينة بخارية متواضعة الحجم ، وزنها ٤١١ طن لا تزيد ، للسعي بين موانئ شبه الجزيرة العربية وبومباي ، علماً بأن وزن بعض البواخر في عصرنا هذا قد يصل إلى ٤٠٠٠ طن!

وكما هو معلوم في الغالب ، فإن نسبة هجرة الحضارم إلى شرق آسيا إرتفعت بعد منتصف القرن التاسع عشر الميلادي ( الثالث عشر الهجري) بمستوى خيالي، حتى زاد تعدادهم في مقاطعتهم ومواطنهم الجديدة في جزيرتي "جاوا" (JAVA) و "منورا" (MADURA) وبالأخص في مدينة "باتافيا" (BATAVIA) وهي تدمي "جاكارتا" (JAKARTA) اليوم ، وفي "شيريون" (CERIBON) و "نقل" (TEGAL) "بيكالونقن" (PEKALONGAN) و "سامارانغ" (SAMARANG) و "سورا بايا" (SORABAYA) على عديمهم في مهاجرهم ومقاطعتهم التاريخية الأولى في "سومترا" (SUMATRA) مثل "أشي" - "أي" أنشيه (ATCHEH) ، و "فاليمبانغ" (PALAMPANG) - التي تعرف عليها العرب في القرن الثالث عشر الميلادي ( السابع هجري) كما سيأتي ذكره - بينما جزيرة جاوا تعد معروفة لديهم منذ القرن الخامس عشر الميلادي ( التاسع هجري).

ولقد إستطاع العرب بمزاياهم وخصالهم المحسودة في إدخال الإسلام إلى تلك البقاع عن طريق الإقناع وليس بحد السيف مثل ما عمله البرتغاليون و الإسبانين في سبيل مد الديانة المسيحية الكاثوليكية في هذه الجزر وعلى رأسها "الفليبين" . ولقد لعب أهل الطرق الصوفية الحضرية المروسة في أغلب الأحيان بشخصيات علوية بارزة، نوراً كبيراً في نشر رسالة الدعوة المحمدية ( عليه أفضل الصلاة والسلام) في هذه الديار . وقد طاب للعرب المقام فيها بحيث أنهم إستطاعوا أن يحرزوا لأنفسهم إرتباطات متينة مع الحكام والتي أثمرت في بعض الأحيان وترجمت إلى صلات المصاهرة والرحم على أعلى المستويات مع إضافة موازية في مكانتهم ونفوذهم .

ويذكر المؤرخون بأن منطقة " أنشيه" ( ATCHEH ) في "سومترا" هي أول بقعة دخل إليها الإسلام . وقد سطع نجمه عندما وصل إليها مبعوثاً من قبل أحد أشرف مكة المكرمة ، والذي عرفه المحليون بتسمية الشيخ إسماعيل ، وكان ذلك في أواخر القرن السابع للهجرة / الثالث عشر الميلادي . ولقد عاهد وساعد الشيخ إسماعيل في نشاطه هذا سلطان "معير" ("ملابار" في الهند ) المعروف بلقب محمد شاه ،

والذي كان من سلالة سيدنا أبوبكر الصديق رضي الله عنه ، كما ذكر في المصادر والروايات .

أما بالنسبة لأرخييل "سولو" (SULU)، فتقول المصادر أن الإسلام إنتشر وعم فيه بسبب نشاط شريف هاشمي يسمى أبوبكر، قد وصل إلى هذه الجزر في حدود منتصف القرن التاسع للهجرة / الخامس عشر الميلادي كما هو مذكور على ضريحه، وتذكر المصادر أيضاً عن وصول عربي آخر يسمى السيد علي فقيه، الذي سعى في نشر الإسلام في جزيرة "تاي تاي" (TAWI TAWI) والجزر المجاورة لها . وأما بالنسبة لـ "مينداناو" (MINDANAO) (في الفيليبين)، فحركة نشر الإسلام فيها تنتسب إلى أبناء أحد السادة الحضارمة، وهو السيد علي زين العابدين، المقيم في "جهور" (JOHORE) والمتزوج من ابنة سلطانها ، الذي كان يسمى محمداً، والمشتهر في مقاطعتي "كوتوباتو" (KOTABATO) و"لاناو" (LANAO) بلقب "كابونغ سوان" (CAPONG SWAN)، وكان ذلك في القرن العاشر للهجرة أو السادس عشر الميلادي .

لقد كانت بدأت الدعوة الإسلامية في الغالب بالعمل بشئ من التأثير والإندفاع في القرن السابع للهجرة / الثالث عشر الميلادي في "سومترا"، ثم امتد نشاطها إلى "ملاكا" (MALACCA) وبعدما إلى جاوا حتى وصل في القرن التاسع للهجرة / الخامس عشر الميلادي إلى "بروني" (BRUNEI)، وامتد منها بالتالي نحو "بورنيو" (BORNEO) و"السيليبيس" أو "سولاوي" (CELEBES) وجزر "مولاكاس" (MOLUCCAS)، حتى أصبح معظم سكان هذه الجزر من المسلمين، وبهمنا أن نذكر هنا أن عدداً كبيراً من هؤلاء المصلحين والمرشدين الدينيين قد تمكنوا من تأسيس سلالات حاكمة في هذه المناطق مثل السيد أبوبكر في سلطنة "مورو" (MORO) بالفلبين الذي تزوج على ابنة "راجا ياغيندا" (RAJA BAGINDA)، والسيد محمد أين السيد علي زين العابدين في جزيرة "مينداناو"، والذي تبع والده بالزواج من أميرة من "ملاكا"، والشريف علي في "بروني"، الذي أتى من الطائف وتزوج ابنة السلطان أحمد (حاكم "بروني")، وحيث لم تكن لهذا السلطان ذرية من الذكور، فتولى الشريف المذكور السلطنة بعد عمه ملقباً نفسه السلطان بركات.

وعلى ما بالملاحظة أنه لا ينحصر عملية خلط الدم العربي بدماء شعوب وحكام المهاجر التي وصل إليها الحضارم فحسب ، بل وإنها امتدت إلى حضرموت أيضاً

في القرن التاسع عشر الميلادي ، وعلى سبيل المثال ، فإن والده السلطان منصور بن عمر من سلالة آل عيسى بن بدر الكثيري ، حاكم شبام في القرن الثالث عشر للهجرة / التاسع عشر الميلادي ، كانت من جزيرة "منورا" (MADURA)، (كما أن والده راقم هذا الكتاب حفيده لملك حيدرآباد السادس المرحوم مير محبوب علي خان) - وهناك أمثلة أخرى عدة لم تذكرها في سبيل إختصار الكلام .

وكما كانت قد استطاعت أسر حضرمية بتمويل من الهند على تأسيس أمارات ومكانة خاصة لها في حضرموت ، فكان الأمر بالمثل مع عدة أسر مهاجرة إلى شرق آسيا وإن لم تحظ في تكوين الشأن والمقام التي استطاعت على تحقيقها بعض الأسر المهاجرة إلى الهند التي سلف ذكرها في فصل سابق. ومن الأسر التي رجعت من هذه الديار بأموال وتمويل لتأسيس أمارات في حضرموت ، فهناك الثري عمر بن جعفر بن عيسى بن بدر الكثيري الذي كان وصل من جاوا سنة ١٢٣٠هـ / ١٨١٥م ، والذي إستجدت به فخذ كثيرة لمناصرتها على طرد يافع من "مكتب" (أي مجموعة قبائل) الموسطة من شبام وبخلع حاكمها آنذاك السلطان عمر بن جعفر بن علي الكثيري ، الذي كان أصبح آلة في أيدي يافع.

ثم يجدر بالذكر هنا أن كلتي الغزوتان على حضرموت من قبل جماعات من الموحدين (أي أنصار عقيدة الإمام محمد بن عبد الوهاب) التي سبقت الإشارة إليهن ، كانتا في عهد هذا السلطان، الأولى سنة ١٢٢٤هـ / ١٨٠٩م والثانية سنة ١٢٢٦هـ / ١٨١١م - أي في عهد الأمير سعود بن عبد العزيز آل سعود الذي تولى الحكم بين سنتي ١٢١٨هـ / ١٨٠٣م و١٢٢٩هـ / ١٨١٤م . وكان ذلك قبل سقوط الدولة السعودية الأولى في أواخر سنة ١٢٣٣هـ / ١٨١٨م أثر إحتلال غالبية الجزيرة العربية من قبل قوات محمد علي باشا تحت قيادة ابنه إبراهيم ، وكانت أولى الإتفاقيات بين حكام الدرعية ونوابهم ويافع حضرموت أثناء فترة حكم الأمير السعودي المذكور أعلاه ، علماً بأن القوات المصرية كانت إستخدمت أيضاً جنود مرتزقة من الحضارمة في عملياتها نظراً للمباقتهم وفهمهم لتكتكة وأساليب القتال القبلي ، حتى أن قائد عام القوات الخديوية في اليمن كان فكر في أعداد قوة خالصة منهم ، وبإشارك وحدات منها مع حاميات القلاع .

ولقد كان استطاع عمر بن جعفر بن عيسى بن بدر الكثيري إحتلال شبام كاملة سنة ١٢٣٤هـ / ١٨١٩م بمساعدة من قبائل يافع "مكتب" الطبلي إضافة إلى مجموعة من الفخذ الشنقرية ، ودامت حكومة أسرته على هذه المدينة وبعض ما جاورها ، بشكل

أو آخر ، حتى كتب الله لها الإنتقراض بمقتل آخر حكامها السلطان منصور بن عمر سنة ١٢٧٦هـ/١٨٥٩م واحتلالها من قبل يافع برئاسة عوض بن عمر القعيطي (الموسطى اليافعي) .

وفي شرق وادي حضرموت ، قام المقدم عمر بن عبدالله بن علي بن مقيص الأحمدى (الحمدى - وهو قعيطي المرجع كما ذكر سابقاً) اليافعي بتأسيس دولته سنة ١٢٤٣هـ/١٨٢٧م في قرية بيت جبير على مقربة من مدينة تريم ، وذلك بما كان أحضرها معه من جاوا من أموال ، كسبت له ولعزيمته ، مباركة ومناصرة العلويين بنسبة تفوق التصور . ولكن بما أن السلطان الجديد لم يتقدم على الفتح والغزو الفوري تنفيذاً لرغباتهم ، فأصبحت الدولة الفتية مع حاكمها موضوعاً للسخرية ، ولم تمنح عليها سنتان إلا وأفل نجمها .

وأخراً وأبرز محاولة لتأسيس دولة ذات شأن ومعترف بها بتمويل من شرق آسيا وبالذات بتافيا (جاكرتا حالياً) وسنغافورة (SINGAPORE) كانت بين العشرينات والأربعينات من هذا القرن الميلادي، من قبل الثري الكبير الشيخ صالح عبيد بن عيدات الكثيري وأخيه عمر عبيد الذي كان ممثله في حضرموت ، علماً بأن كانت للمذكور عقارات في القطرين المذكورين بما فيها فندقاً أوروبياً من الدرجة الأولى في "بتافيا" يسمى (HOTEL DES GALERIES) إضافة إلى أعمال تجارية أخرى . ولقد حاول المذكور خلالها إعلان إستقلاله عن السلطان الكثيري من آل عبدالله بعد القيام باحتلال قرية الغرفة (وهي مقر للمشائخ آل باعباد) عنوة سنة ١٣٤٧هـ (١٩٢٨م) والإصطدام بالسلطان الكثيري وبقبائل آل كثير والشنافر الأخرى المجاورة له . وعندما إستنصر السلطان الكثيري بحليفه القعيطي وفقاً لشروط وروح معاني معاهدة عدن المحررة في ٢٧ شعبان ١٣٣٦هـ (١٩١٨م) وحلف عسكري مؤيد موقع بينهما في ١٠ شوال ١٣٣٦هـ (١٩١٨م) ، قامت حرب إستنزافيه بين الطرفين لفترة ما ثم خمدت .

وفي سنة ١٩٣٧م ، قام ابن عيدات بإنشاء تعزيزات جديدة وحصوناً وحفر سلسلة من الخنادق الدفاعية وأحضر البنادق والذخائر بكميات كبيرة ، كما جلب عربة مصفحة في أوصل من سنغافورة وقام بتركيبها في الغرفة والتي نالت أعجاب الجميع ، حيث لم يشاهد أحداً في حضرموت الداخل مثلها قط ، والتي كانت تستخدم مثل "حصان طروادة" الإسطوري ، كقلعة ناقلة مجرورة بسيارة إلى مواقع القتال . ولقد أحاط المذكور نفسه بأعداد كبيرة من العماليك والقبائل - غالبيتها من الحموم ، وكان قد

ضرب النقود المعدنية في سنغافورة وأحضرها للتداول ، وشرع في مراسلة حثيثة ومكثفة ، أولاً مع الحكومة البريطانية ، وبالتالي الحكومة الهولندية ، بحثاً عن الاعتراف به كـ "راجا" RAJA- (هكذا ذكر بالإنجليزي والهولندي في مذكراته المرقوعة رسمياً للحكومتين والمقصود به أميراً طبعاً) - ومستقلاً عن سلطة السلطان الكثيري وأسوة به وبالسلطان القعيطي ، ولكن مساعيه لم تثمر بشئ . وعندما توفي الأخوان المذكوران الموصوفين في يومهما بالقوة والعزم والإنصاف والدهاء والكرم ، جمع ابن صالح عبيد المسمى عبيد أموالاً غزيرة وعاد إلى حضرموت سنة ١٣٥٨هـ/١٩٣٩م لممارسة الحكم . فقام بالإخلال بالأمن بأسلوب غير معهود عبر مناصريه من العماليك والقبائل المجندة - إثباتاً لوجوده وإظهاراً لقوته وإمكاناته وإستقلاله ، والذي كان أساساً بسبب جمود الحكومة البريطانية لغاية تلك الفترة وعدم تدخلها في جانب السلطان الكثيري ، وهو عامل من العوامل البارزة التي شجعت على إظهار هذه الجراءة والإقدام وقبول إنفاق أمواله الطائلة على مشروع حلمه هذا .

ولم يدخل شهر فبراير سنة ١٩٤٥م (١٣٦٤هـ) حتى قام جيش السلطان الكثيري بدعم الجيش القعيطي من النظامي وغير النظامي ( التي كانت فرقته تحت قيادة البطل الكبير المقدم محمد محسن السعدي ) وقوات من جيش حكومة عدن ووحدات آلية من مملكة حيدرآباد بالتعاون مع سلاح الجو الملكي البريطاني بضرب حصار محكم على مدى نشاطه ، ثم الهجوم على الحصون والإستيلاء على الغرفة عند إستسلام الشيخ عبيد صالح بن عيدات في ٧ مارس ١٩٤٥م . وعند نقله إلى عدن ، دخلت هذه المحاولة صفحات التاريخ . ولقد لعب المقدم السيد أحمد عبدالقادر العبدروس التابع لجيش حيدرآباد دوراً هاماً في هذه العمليات بصفتة مساعداً حريباً للمستشار المقيم البريطاني أثناء هذه الفترة .

#### تاريخ يستحق الاستقصاء والتدوين

وختاماً ، نقول هنا بأن دراسة تلك الجوانب من تاريخ حضرموت ، هذه الرقعة الهامة من الدول الإسلامية ، والتي تمكنت من الإشارة إليها في هذا المجهود المتواضع ، تنتظر حمية باحث صبور يقوم بجمع وإستقصاء

وترتيب وتكوين المزيد من المعلومات ، لكي تتمكن من رفع الستار بنسبة أعلى عن حقبة هامة من تاريخ العرب ونشاطاتهم وإنجازاتهم في مهاجرهم وأيضاً عن تاريخ هذه الشعوب الإسلامية التي خالطها الحضارة ، وتشكل جزءاً عظيماً من المجتمع الإسلامي من نواحي المساحة والسكان والإمكانيات والمقدرات ، والتي أيضاً في الغالب تتجاهل وتتغافل - رغمًا عن إمكانياتها ومقدراتها - عن بعض تفاصيل تاريخها المجيد أثناء هذه الفترة والمتعلقة بمعنى تأثير أعداد متواضعة (نسبياً) من شعب غريب على مجتمعاتها وحضاراتها وتاريخها ، كما تغفل عنها بصفة عامة غالبية الشعوب العربية والإسلامية . فهذا أمر يتطلب إلى التصحيح ، ونأمل أن يتم ذلك في المستقبل العاجل إن شاء الله .

والكي نتمكن من تسليط المزيد من الضوء على ما نحن بصددته عن الحاجة لتضاف الجهود لجمع وإستقصاء المعلومات وتكوينها ومراجعة ما قد كتب بصفة إستمرارية ، أضيف هنا ما حصل لي وأنا على هبة الإستعداد لنشر هذا الكتاب ، حيث تسمت رسالة من البروفيسور "شود هوري" (K.N. CHAUDHURI) في معهد الجامعة الأوربية بـ فلورنسا ، إيطاليا مع كتاب جديد له يسمى " من الأطلس إلى البحر العربي " ، يدهشني بالإفادة أن فرعاً من القبيلة القعيطية الياقعية ( على رأس مجموعة من العرب والأحباش والهنود ) كانت أميرة على بحرية الإمبراطورية المغولية خلال القرن الثامن عشر الميلادي ( وقبلها ! ) ، كما و " الأسطول البحري المتقادم من قبل القعدة كان مصدراً للخوف على طول مذي الساحل الغربي للهند ، ومقرهم المحصن والمعمر في البحر ، ( وهو قلعة " كالنجر " أو " جزيرة الغراب " بالعربية ) كان يتمتع بحماية ستمائة مدفعاً ، والمنطقة تحت حكم هذه السلالة وهي تسمى أمانة " رايبور " (RAIPUR) كانت تمتد إلى مسافة بعيدة في الداخل من الساحل " ، والجدير بالذكر من أخبار هذه الأسرة أن في سنة ١١٥٠ هـ / ١٧٣٧م حكمتها أميرة تسمى رضية ، وهي البنت الوحيدة للسلطات يوسف علي بن عبدالله القعيطي قبل تنازلها لصالح ابن عمها المنصور ومفايرتها لإداء فريضة الحج . وشعار هذه الأسرة كما هو موجوداً على مدخل قلعة جزيرة الغراب يرمز إلى أسد قوي يطرد فيلاً كبيراً يزائيره بينما هو يرتكن على ثلاثة أفيال صغيرة ويرفع فيلاً بكفه الأيسر وآخر صغيراً بذيله الملقوف .

وبالتالي ، فإنه يجب علينا أن لا نتجاهل أيضاً فضل الهجرة على الحضارم وعلى بلدهم من النواحي الإقتصادية والثقافية والإجتماعية . وإنني إذ أود أن أقر وأؤكد وأثبت هنا العلم العام والتاريخ ، بأن لهجرة الحضارم ، وبالأخص نحو الشرق وإلى هذه

الجزر في جنوب شرق آسيا القدرح المعلي في إنتعاش إقتصاد بلادهم وبقطة نهضتهم الثقافية والعلمية والأدبية عبر القرون منذ وصولهم إليها ولغاية يومنا هذا .

فديار هجرتهم ومقائظهم كانت المواقع التي أسست فيها الأندية الثقافية ونشرت الجرائد والمجلات الأدبية والدينية والإجتماعية ، كما أسست فيها المدارس والمعاهد ، إلا أن الحركات الوطنية لأبناء هذه البلاد سبقت هذه الصهوة لدى الحضارمة بتطوراتها السياسية ، وبالأخص بعد الحرب العالمية الثانية ، كما سبقتها تطورات مماثلة في الهند بعد إستقلالها - حتى أصبح المهاجر الحضرمي حيراناً أمام أمرين وهما - التجنس أو العودة إلى أرض الوطن - وقد أختار أصحاب الأموال والأعمال التجنس والبقاء ، بينما عاد عدد من حديثي الهجرة من الذين لم يستطيعوا تكوين قاعدة لهم للإستمرار في المكوث والإرتزاق .

وهكذا إنطوت الفصول عن تاريخ الهجرة الحضرمية إلى شبه القارة الهندية وجنوب وشرق آسيا ، ومعها إفتتحت صفحة جديدة في تاريخ هجرة الحضارم وأبناء جنوب شبه الجزيرة إلى إقليم الحجاز بصفة خاصة والمملكة العربية السعودية بصفة عامة ، حيث إتجهت مجاميع كبيرة من العائدين إلى حضرموت إلى هذه الديار ، وبالتالي إلى الكويت والبحرين وثم بقية نول الخليج العربي ، والذي حصل منذ أواخر الستينات من التقويم الميلادي .

## تم بالخير والحمد لله

لقد قيل أنه ذكر أبو العلاء المعري مرة :

"ولاني إن كنت الأخير زمانه لا ت بما لم تستقطعه الأوائل"

فقال له صبي :

"إن كنت صابقاً فيما تقول ، فهات حرفاً جيداً غير حروف العربية الثانية

والعشرين !"

فلم يجز المعري جواباً !-

بسم الله الرحمن الرحيم

مقتطف عن توزيع العشائر الباقية في حضرموت وبنورها ومساهمتها في الأنشطة الحيوية والاجتماعية - من الفصل " تاريخ ما تجاهله وتحاشاه التاريخ " في كتاب المرحوم الشيخ عبد الخالق بن عبد الله بن صالح البطاطي المسمى " إثبات ما ليس مثبت من تاريخ يافع في حضرموت " المطبوع في جدة سنة ١٤٠٩ هـ / ١٩٨٩ م :

" نقول بإيجاز أن وصول يافع كان في عهد السلطان بدر بوطويرق الكثيري مطلوبين جنود وحامية لحضرموت من قبل السلطان وبتكليف من الواسطة الحبيب الحسين بن بويكر بن الشيخ بويكر منصب يافع والسلطة الروحية لهم . وبعد وصولهم إلى حضرموت وزعوا في المدن والقرى كحاميات على النحو التالي : في مدينة الشحر العاصمة ، السبعة المكات ، وهم - آل الشيخ علي هريرة في الشحر وتباله ، وبن عاطف جابر يحي الجزيرة ، وبن معوضة في حي الحوطة والخور ومحل حصونه الكودة فوق البحر جنوب مقبرة عبد الرحيم ، والبطاطي في حي الرملة ومحل حصونهم فوق البحر عند الكودة جنوب السجن الحالي ، وبن عياش ومحل حصنهم الكودة التي فوقها العلم حالياً ، والبياني ومحل حصنهم الكودة التي فوقها المدافع شرقي الجمرك القديم ، وبن قحطان بن بريك ومحل حصنهم كان غروب شمال مسجد عمر ، وقعدة شمال غرب مسجد علي وأنقاضها ملك شعيب الآن غرب بيت باجرش ، والكسادي في المكلا وآل زياد البعسي وآل بن صادق والبكري ، والحامي والديس الشرقية آل كساد أيضاً ، وآل همام في غيل ياوزير ، وفي قصيعر آل البطاطي ، وآل يزيد في الحدة بالمشقاص ، وفي عرف النشادي ، والشنطوري في غيل بن يمين ، وفي ريدة المعارة الكندي ، وآل خلافة والرياحي في شحير وفوه . وحضرموت الداخل في سيئون آل الشرفي آل مساوي وعبدان وآل داعر والمصلي والشعموطي والمرقي وآل عفيف الضبي وآل الفضلي وآل داود ، آل البكري في مريمة ، وفي تريم آل غرامة البعسي وبن عبد القادر وآل همام آل لحمان ، وفي تريس آل بن نقيب ، وفي شبام بن جحلان القيسي وآل الدهري القعيطي ، وآل حمود مبارك القعيطي في العقاد والصمة وآل علي جابر في خشامر ، وآل الشيخ علي في حويلة ، وآل مخاروش (القعيطي) في دار المراك ، وبن جابر أحمد في عقران ، والحدادي (القعيطي) في حذيه القطن ، وآل السعيني في الخرابية ، وآل خلافة وآل معمر في المسحرة ، وآل أحمد لحمد (القعيطي) في العنين القطن أيضاً ، وبن مدشل (القعيطي) في ساحة المداهلة القطن ، والجهوري في ساحة الجاهرة القطن ، وآل علي الحاج الحوثري في ساحتهم القطن ، وآل الحضرمي في ساحتهم القطن ، والنقيب (القعيطي) في ساحتهم القطن ، والرشيدي في

الحوطة بالقطن بعد شبام مع القعيطي ، وآل البكري في بابكر القطن ، وآل لرضي في القرط وضبعان ، وآل بريك في حريضة ووادي عمد ، واليزيدي في الهجرين ، والبطاطي في القرنة . بجميع الأراضي التي تملكوها سواء كانت للزراعة أو البناء ، ما هي إلا بالشراء من أهلها أو الهبة من بدر بوطويرق الكثيري ، وبحكم الخدمة ، لطويلة وطول المدة إسقطنوا هذه الأراضي . وبعد سقوط نولة بدر المذكور ، كلهم بقوا في محلاتهم كقبائل مواطنين مسلحين وقرضوا سلطتهم على محلاتهم لحماية أنفسهم وممتلكاتهم ومواطنيهم بقوة السلاح ، ومنهم من قدر على ذلك ومنهم من بقي تحت سلطة صاحبه ، ودام الوضع على هذا الحال حتى قيام نولة آل بريك بالشحر . ثم إن آل بريك ضاقت بهم المعيشة في حريضة بوادي عمد ، فنزحوا إلى الساحل ونزلوا بوادي خرد في العيص وأستولوا على حصن البطاطي بخرد وبالتواطئ مع أخوانهم آل قحطان آل بريك ، ودخلوا الشحر وأحتلوا الجانب الشرقي منها الذي هو تحت سلطة جماعتهم في المجرف بحافة باذيب وحافة الرباط وحافة بن جويان ونوا البيوت والحصون وسكنوا بها كجزء من المكتب السابع بالشحر .

استقر الوضع كذا لمدة طويلة حتى كملت قوة قبيلة آل بريك في الشحر بالمال والرجال وإنقرض بن عياش والبياني ، ونزح البطاطي إلى قرية القرنة بمنطقة الهجرين ، ونزح بن الشيخ علي هريرة إلى تباله ، وانسحبت معه بقية المكاتب وكونت نولتهم . وكان السلطان الأول ( النقيب ) علي بن ناجي الأول ، وتتبعوا السلاطين آل بريك إلى سلطنة علي ناجي الثاني لمدة نحو قرن من الزمن كما يقال ، وكان الأمن والاستقرار مستتب في المنطقة في الشحر وضواحيها بصورة خاصة حتى قال الشاعر العتيشي في مدحهم :

لهدرين الشحر كانوا درويها ما أدريت ولا لها سدة ويمسين الديار مفتحات .

كانوا يافع الكل في ساير مدن وقرى حضرموت منسجمين مع قبائلهم ومواطنيهم ومواليهم لأعمال كلهم بحريتهم التامة . ففي عمل الزراعة كل ممتلكاتهم القريبة إلى بيوتهم يزرعونها هم أنفسهم مع مواطنيهم أو مستخدميهم من المماليك ، والبقية الباقية وهي الأكثر إنتاج ، يزرعونها بآلهم مع مواطنيهم بإيجار العشر من الحاصل من منتوج الحبوب القمح والنرة فقط ، وبقية المنتوج الزراعي للمزارعين يتصرفون فيه كيف شاءوا ويزرعون ما شاءوا من خضار وفواكه بهارات ، ويبيعونها في الأسواق بكل حريتهم . وأما منتوج التمر من النخل والنوم والعلوب وكل لأشجار الثابتة ، فالأجرة للمزارعين الثمن أو السدس فقط ، يعكس منتوج الزراعة الذي هو يشقي ويتعب فيها ولا يدفع للمالك إلا العشر من الحبوب فقط . والقبائل المحليين هم متولين الزراعة وحمايتها وهم الذين يطلق عليهم العشائر والحلفاء والأصدقاء ، وعلي سبيل المثال قبائل من نهد الساكنين منطقة القطن مثل آل الزورج وآل بلحاض وآل شبيب وآل شريشر وآل نجار وآل



الجزيرة العربية. ففي الحجاز إلى ما قبل دخول الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن آل سعود والإستيلاء عليها، وفي اليمن دخول الملك ما قبل الثورتين، وفي عمان والخليج إلى وقت قريب، وحتى في القرن الأفريقي كله ويسمى هناك بالإيان، ويقال لمن يتكلم من مصدر القوة أو يخرج في الطرقات في أوقات غير مألوفة "يصلح لك ربيعك كندش". وفي حضرموت الداخل، يقال له "يصلح لك سيارتك بن كدة"، وفي الساحل، "يقال له يصلح لك سيارتك" بن مجنح، وفي الصومال، يقال له يصلح لك بانك جليد. وبهذا الوضع وهذه النظم كان سكان حضرموت كلهم يتمتعون بكامل الحرية في تصريف منتوجاتهم الزراعية والحرفية والسكنية من البحر، كما الصيادين ليس مقيدون إلا بقوانين البحر للدخول فيه والخروج منه. ونظام الصياده والإصطياد بقوانين متفق عليها فيما بينهم، وتتفهما وتحميها السلطة من كل من يخالفها بكل حزم، ولا هناك إستقلال ولا إستبداد ولا هناك إقطاعيون ولا يحزنون" - إنتهى.

كليب وآل بدر محمد في وادي منوب وغيرهم، والنظام المطبق في القطن مطبق على وادي حضرموت كله. ففي منطقة شبام مع قبائلها المحليين والمواطنين، وفي منطقة السليل الكثيري وفي منطقة سيفن وفي منطقة تريم يطبق نفس النظام مع السلطة والملاك والقبائل آل تميم إلى قسم و السوم شمالاً وياغلل جنوباً مع زيادة شراحة النخيل وقت الخريف لآل تميم، هذا فيما يختص بوادي حضرموت. أما في الساحل، فالوضع يختلف حيث أن المزارع تسقيها المعايين والغيول، فالملاك يؤجرونها للمزارعين بالثلث، ثلث للمزارع وثلث للمالك وثلث لمن يقوم بسماد الأرض، سواء كان المالك أو المزارع والسماد من الزيف والمواد الأخرى حسب متطلبات الزرع وما يحتاجه مرة أو مرتين أو ثلاث، والثلث لكل طرف من كافة المحصول، أما سماد النخيل والأشجار الثابتة، فهو علي المالك، وأجرة المزارع للعناية بها الثمن أو الربع من الحاصل، وفي بعض المحلات الثلث حسب الإتفاق بين الطرفين، والعناية تدخل فيها الفخطة والسقي وما تبعها. هذا للمزارع الصغيرة والمعاين الصغيرة.

أما المزارع الواسعة ذات المعايين الكبيرة مثل غيل ياوزير وملحقاتها وعرف ومعيان المساجدة وتباله والحامي والديس بالإيجار بالفردة، سقي يوم أو ليلة، حسب تقرير دورات المعيان المصطلح عليها والإيجار يقدر بالنقد فلويس للسنة الزراعية من نجم البلدة، إلى نجم البلدة وحاصلات المزرعة كلها للمزارع المستأجر وما للمالك إلا إيجاره الفلويس. أما النخل والأشجار الثابتة داخل المزرعة، فحكمها كما سبق في المزارع الصغيرة والإيجار، والفسخ لا يكون إلا في نجم البلدة كل عام مع الإنذار من قبل شهر على الأقل.

هذا فيما يختص بنظام الزراعة بين المزارعين والملاك، أما الحراسة والشراسة، فهي لمن لا يستطيع القيام بها بنفسه وتكون في المحلات الحضرية من قبل الجنود أو الحاشية بلجنة نقدية كالخريف مثلاً علي البهار زهد شيء معلوم ومتفق عليه أو من قبل القبائل حملة السلاح لسكان الويف بلجنة موسمية مقدرة بالكيل من حاصل اللرة والتمر فقط.

أما الحماية القبلية التي كانت تسمى بالسيارة أو الرياعة في ساير حضرموت أي الخفارة عربياً، وهذا النظام كان سائد في جميع أنحاء الجزيرة العربية ويسمى الخفير والخفارة، وعندنا في حضرموت يسمى السير أو السيارة. وتطلب هذه السيارة من القبائل المسلحين للحماية في الطرقات من عبث السرقة واللصوص لأمن السير والمواصلات عليها، وليس هذا مختص بحضرموت وحدها بل منتشر في كافة أنحاء

بسم الله الرحمن الرحيم

وصية الحاج عمر بن عوض بن عبدالله القعيطي الخصة "بحس" (وقف)

الثالث من أمواله لنشر وصيعة الأمن في حضرموت

ومناصرة أحكام الشريعة الغراء

## نص الوصية

أحمد لله وكفى أما بعد لما كان فتحة شهر رجب سنة ١٢٧٩ تسعة وسبعين ومئتين  
والف فقد أوصى الموفق الحاج الجمدار عمر بن عوض بن عبدالله القعيطي وهو يشهد أن  
لا إله إلا الله وحده لا شريك له وأن محمد عبده ورسوله صلى الله عليه وآله وسلم وأن  
الموت حق وأن الجنة حق والساعة آتية لا ريب فيها وأن الله يبعث من في القبور سائلا  
من الله تعالى أن يحفظ عليه الإسلام وأن يميته على الإيمان وأوصى أولاده وأقرباءه وأهله  
بما أوصى به إبراهيم بنه ويعقوب ويتكوى الله علام الغيوب وأنه إذا نزل به الأمر المحتوم  
وانقضى أجله المعلوم أن يضل بعد الموت فرضا وسنة وأن يحفظ الحنوط الشرعي وأن  
يكن بما يجب ويسن أكفان واسعة بيض ولعن يغسله ويبحث القبر ويطمه الاجرة المعتادة  
وأوصى بثلاث جميع أمواله ومخلفاته من كل ما يملكه في بر العرب حضرموت وغيرها من  
القرى والبلدان والقبول والبنادر من مال وذبح ونخل وعقار وآبار وسفن وديار ونوق  
وسلاحات وذهب وفضة وعروض تجارة ودين وعين ومماليك وكل ما يطلق عليه اسم المال  
أو المتمول وثلاث أمواله وأملكه ومخلفاته في جهة الهند حيدرآباد وغيرها من بلدان الهند  
من عين ودين ونقد وذهب وعروض تجارة ومماليك ومكتات وأزاقير وسلاحات بجميع  
أنواعها وديار وعقار وكارخانات وما يتعلق بها من حيوانات وغيرها أي جميع ثلث أمواله  
ومستحقاته بجهة بر العرب وبجهة الهند وبأي جهة كان من الاقطار أوصى بثلاثة المذكور  
في جميع مآذير وصية مؤيدة مريدا بها وجه الله تعالى في مقابلة أثقال البلدة المحروسة  
شيام والبلدة المحفوظة حوره وغيرها مما استولوه من البلدان وأن يصرف ذلك الثالث  
وغلاته من ثمرات المال والنخل وأرباح النقود ومحصول الكارخانات والسفائن والأزاقير  
وغیرها الي أثقال البلدتين المذكورتين وغيرها وإقامة منصبهم مما يحتاج اليه الوالي من  
أولاده لكل صلاح من رتبته المرابطتين وحراسة وعمارة وصيعة وظيفي شر وأحمد فتنة ورد

صائل وبأخي وغير ذلك من كل ما فيه جلب مصلحة لهم ولرعاياهم والرعايا الذي ولاهم الله  
عليهم ورد مقسدة عنهم وعن الرعايا والذب عنهم وعن ما ينسب اليهم من أموالهم وديارهم  
خلا وبلا وجعل الناظرين على الثالث المذكور

جميعه والمتولين والحافظين والمديرين والمتصرفين فيه أولاده المؤمنين عبدالله وصالح  
وعوض بنو الحاج الجمدار عمر بن عوض القعيطي فهم عون بعضهم البعض من كان  
منهم بالهند يسد محل الجميع ومن كان منهم بحضرموت أو بأي جهة كان كذلك ثم بعد  
الثلاثة المذكورين يكون الناظر لمن ولوه الارشد فالأرشد ممن فيه الاهلية من اخوتهم  
وأولادهم أبدا ما تأسلوا أيد الله الجميع وأخذ بنواصيرهم لما فيه رضاه وأيضا فقد جعل  
الجمدار عمر بن عوض بن عبدالله القعيطي المذكور خلفاءه والقلمين ملأه من بعده  
على الكارخانات وتولى شياهم وحوره وغيرها واحكامون وعلى العزل والتولية في جميع  
ذلك أولاده عبدالله وصالح وعوض المذكورين والكارخانات ومحاصيلها اليهم وأن لهم أن  
احتاجوا الي التصرف في الثالث المذكور وغلاته لهجوم حو وجلب مصلحة قلمهم ذلك وجعل  
امرهم شوري بينهم فيما نكر وأوصاهم بالامتثال والالتزام والتعاون والتعاضد والتناصر على  
الحق والبر والتكوى وبالصبر والرفق بمن ولاهم الله عليهم لينالوا دعوة الصادق  
المصنوق صلى الله عليه وآله وسلم القائل اللهم من ولي أمر أمي فرفق بهم فأرفق به  
ومن شفق عليهم فأشفق عليهم أجارهم الله وحفظهم من الشقاق ومنكرات الأخلاق ووفقهم  
لما يرضاه الخلق وأوصاهم أن يحكموا حكم الله والشريعة المطهرة على أنفسهم وعلى من  
ولاهم الله عليهم من المسلمين وأن يسمعون الشكية ويراعون الرعية ويصحبون النية وأن  
يأمرهم بالمعروف وينهون عن المنكر وينفذون أحكام الشريعة التي هي الرقية السريعة  
ويرحمون الضعفاء والمساكين وينصرون المظلوم ويردعون الظلم ويكون جلسهم صالحا  
ومجلسهم هاديا وأوصاهم أن يرحموا ويتوددوا الي أقاربهم وأرحامهم وأصدقاء أبيهم وكلما  
حصل من البلدتين شياهم وحوره وغيرها من عشور وغير فيكون مصرفه كمصرف الثالث  
المذكور أعلاه ينظر أولاده الثلاثة المذكورين وأوصاهم أن يرفقوا بالمماليك ويكونون  
بالمماليك تبعه وسمعه لمن له الولاية وأوصى ولديه المحفوظين محمد وعلي ابني الجمدار  
عمر بن عوض بالامتثال والالتزام لآخواتهم والأعلان لهم والدخول تحت نظرهم وأن  
يتعاونون على حفظ مقامهم ومنصبهم وأن لا يتحاسدون ولا يتدابرون وأن يكونوا اخواتا

بسم الله الرحمن الرحيم

وصية السلطان عوض بن عمر القعيطي المشهورة التي وضعت

المعالم الدستورية والإدارية للحكم في حضرموت

(تقلا عن 'صفحات من تاريخ حضرموت' للسيد حامد بن ابوبكر المحضار

نص وصية السلطان

"الحمد لله خالق السموات والأرضين، وللصلاة والسلام على سيدنا محمد سيد المرسلين وعلى آله وأصحابه أجمعين، من يومنا هذا إلى يوم الدين.

وبعد فلما كان فاتحة شهر شعبان المعظم سنة ١٣١٦هـ ألف وثلاثمائة وستة عشر من الهجرة النبوية، أقول أنا عوض بن عمر القعيطي سلطان نواز جنك شمشير الملك بأن الوالد المرحوم عمر بن عوض القعيطي أوصى بثلاث ماله وتركته ومخلفاته من كل ما يملكه من بر العرب حضرموت وغيرها من الوديان والبلدان بالجهة الحضرمية من مال وذبر وذبر ومسا وأبار وسنان وديار وعقار ونكد وسلاحات وذهب وفضة وعروض وتجارة وممالك وعين ودين وكل ما يطلق عليه اسم المال والمتمول، وكذا ثلث أمواله وأملاكه ومخلفاته التي في جهة الهند حيدرآباد وغيرها من بلدان الهند من عين ودين ونكد وذهب وفضة وعروض وتجارة وممالك ومكتات وسلاحات بجميع أنواعها، وديار وعقار وغيره، أي جميع ثلث أمواله ومستحقته بجهة الهند، وبجهات بر العرب، وبأي جهة كان من الأقطار والاحضار وصية مؤيدة، مريدا بها وجه الله تعالى في مقابلة ثقل البلد المحروسة شهاب والبلد المحفوظ حورة وغيرها مما استولاه أولاده من البلدان وما يستولونه وإقامة منصبتهم مما يحتاجون إليه لكل سلاح وحراسة وعسكرة وصيقة وظفي شرور المفاسد عن الدولة والرعية والرياسة، وغير ذلك من كل ما فيه جلب مصلحة للدولة والرياسة، والرعية، وإخماد فتنة ورد صائل وباغ وغير ذلك حسبما هو مذكور في وصية الوالد المرحوم عمر بن عوض القعيطي المحررة فاتحة شهر رجب سنة ١٢٧٩هـ ألف ومائتين وتسع وسبعين من الهجرة النبوية، وجعلني وأخواتي المرحومين عبدالله وصالح المتولين والحافظين والمديرين والناظرين والمتصرفين في الثلث المذكور أعلاه، وريعه، وفوض الوالد المرحوم عمر أمر

متنصرين على الحق متبعين للحق ومن طلب منهما أي محمد وعلي حصته من المخلفات فليعط ذلك من بعد تمييز وإخراج ما أوصى به أو نذر به أو وقف إلا الكارخانات فلتها لتي للثلاثة المذكورين قال ذلك جميعه وأوصى به ونذر به وعهده لتي أولاده وهو صحيح جسا وعقلا وكصرفات ومختارا في جميع ذلك الحاج عمر بن عوض بن عبدالله القعيطي وأن من سيضعون شهادتهم وكفى بالله شهيدا فمن بدله بعد ماسعه فاما اثمه على الذين يبدلونه والله سميع عليم.

وفي أعلى الوصية امضاء الموصي وفي آخرها حضر وكتب بأمر الحاج الجمدار عمر بن عوض بن عبدالله القعيطي المذكور ناصر بن عبدالله محمد المسكتي مختار الملك شهد على ذلك جابر بن سعيد بن علي النقيب القعيطي شهد على ذلك محمد عبدالله سعيد بن علي النقيب القعيطي.

التولية وغيرها مما ذكر الينا والي من وليناه من بعدنا. وقد انتقل الاخوان عبدالله وصالح الي رحمة الله تعالى، وبقيت وحدي متوليا، ونظرا، وحافظا، ومديرا، وقابضا، ومتصرفا فيما أوصى به الوالد المرحوم عمر للمذكور أعلاه في وصيته، فاني كنت وكلا ملكت حيا، متوليا، وقابضا ومتصرفا، ونظرا، في جميع الامور المتعلقة بالبلاد المحروسة شبلم وحوره والهجرين، والشحر والمكلا ومتعلقتهما من البنادر والبلدان التي هي الآن في توليتي ... ثم بعد وفاتي قوضت امر التولية والتصرف الي وغير ذلك حسب ماذكر فيما ذكر الولد غالب بن عوض بن عمر القعيطي، في مدة حيلته، وجعته متوليا ومتصرفا حسب ماذكر فيما ذكر، وفيما يستولاه من بعدي من الاراضي والبلدان وغيرها، بان يقوم مقامي، ويفعل مايكون فيه المصلحة له، والدولة، والرئاسة، والرعية، ويصرف الاخراج الضرورية من غير تبذير، وهو مأذون فيما بقي من الثلث، وريعه بالاخراج للضرورية من غير تبذير، وكذا محاصيل البلدان من المعشرات وغيرها مما يتعلق بالرئاسة في صلاح وعماره البلدان والأراضي، ودفع وردع كل صائل، وطاغ، وباغ، الي غير ذلك مما فيه الصلاح ونفع المضرة، كما ذكر أعلاه ... وأوصيه بأن يمثل أوامر الله تعالى ورسوله صلى الله عليه وسلم. ويجري أفعال الخير حيث تيسر، ويعظم أهل الفضل والعلم، والسادة، وينصب ويعزل الخدم ومن يكون تحت حكومته في أمر الرئاسة ويسمع الشكية ويرعى الرعية، ويحكم بما أمر الله تعالى ورسوله صلى الله عليه وسلم على نفسه، وعلى من ولاء الله عليهم، وينفذ أحكام الشريعة الغراء، ويأمر بالمعروف، وينهي عن المنكر ويسعى حيث لمكن في دفع الانثية عن الرعية، ويشاور أخاه عمر ومن يتوسم الخير فيه من أقاربه ومن اليه في كل ما فيه صلاح الرئاسة والمقام، وفي كل مهمات الأمور، وكل وال يكون مشيره خليفة في كل الأمور، فهم عون بعضهم البعض، ... ثم بعد غالب بن عوض المذكور خليفته والمتولي بعده، أي بعد وفاته، أخوه عمر بن عوض بن عمر القعيطي يكون متوليا، وقائما مقام غالب بن عوض المذكور على البلدان المذكورة شبلم وحورة والهجرين وغيرهن بجهة حضرموت والبنادر للشحر والمكلا وعلاقتهم من البنادر وغيرها فيما ذكر وكما ذكر أعلاه ... ثم بعد وفاة عمر المذكور يكون خليفته والمتولي بعده صالح بن غالب بن عوض بن عمر القعيطي متوليا وقائما على البلدان المذكورة أعلاه بجهة حضرموت شبلم وحوره والهجرين وغيرهن، وبجهة الساحل الشحر والمكلا وعلاقتهم من البنادر وغيرها فيما ذكر، وكما ذكر أعلاه. ثم بعد صالح بن غالب للمذكور خليفته ولد عمر بن عوض، وإن لم يكن له ولد فخليفته محمد بن غالب أو كان له ولد وهو صغير السن، فقام مقامه محمد بن غالب، وهكذا التولية

والخلافة بين أولاد غالب بن عوض وعمر بن عوض نسلا بعد نسل ويطنا بعد بطن، عدد ماقتاسلوا وكل وإن اذا تولى وجعل أقالته بالشحر، يجعل خليفته بالمكلا نائباً عنه بالحكومة، وإن جعل أقالته بالمكلا فيجعل خليفته نائباً بالحكومة بالشحر، وإن كان غالباً خليفته، فيكون خليفته الخليفة وإن كانا غائبين، للخليفة وخليفة الخليفة، فيجعل من يستصنه للوالي الي وصوله، وإن غاب الوالي يسفر فيجعل قائم مقامه خليفته في الحكومة الي رجوعه، فيتيب عنه من شاء الي رجوعه، ومادم غالب بن عوض واليا متصرفا، فيكون خليفته، أي عمر بن عوض المذكور نظرا على الأموال والأماك وريعه، ومحاصيل البلدان وغيرها في قبضها وحفظها واستلامها في أي جهة كان، وحيث كان ومن كان، وهو تحت أمر الوالي غالب المذكور، وإذا كان واليا عمر بن عوض بعد غالب المذكور، فيكون خليفته، صالح بن غالب بن عوض المذكور، نظرا وقابضا وحافظا على الأموال وغيرها مما ذكر أعلاه، فيما كان للرئاسة والحكومة في أي جهة كان، وحيث كان، وعند من كان، وهو تحت أمر الوالي عمر بن عوض المذكور، وهكذا إذا كان أحد واليا فخليفته يكون نظرا، وقابضا، وحافظا، ويستلم كما ذكر أعلاه وللنظر أن يوكل من شاء عنه في قبض محاصيل، وحفظ المال ومحاصلها، واستلام من كان لديه شيء للرئاسة، وينزع ويخاصم ويصالح ويدافع، إن كان بنفسه، أو وكيله لتحصل من عنده شيئا للرئاسة دينا وحقا، أو أمانة ... وإن كان الخليفة بجهة الهند فيقوم مقامه خليفة الخليفة، في ير العرب بالشقل، والقبض، والاستلام والتوكيل على من عنده شيء للرئاسة، وإن كان الخليفة بجهة ير العرب، فيقوم مقامه بجهة الهند خليفته في نظر وقبض واستلام وتوكيل على من عنده شيئا للرئاسة، دينا أو حقا أو أمانة أو غير ذلك، وينزع ويخاصم، ويصالح، وإن كانوا معا في جهة واحدة، فهم عون بعضهم بعض، في النظر والقبض، والاستلام والحاضر منهم يكفي عن الغائب، والخليفة تحت أمر الوالي، وخليفة الخليفة تحت أمر الخليفة، وعلى الوالي أن يجعل نائباً عنه ببند شبلم، وحورة والهجرين وغيرهن من بلدان حضرموت من يستصنه إن كان واحداً أو متفرقا ويجعل في كل بلد نائباً عنه، وهم تحت أمره وحكمه ... وإن يحكم النائب بالحق، ويرعى الرعية، ويسمع الشكية، ويأمر بالمعروف، وينهى عن المنكر، ويحكم بما أنزل الله على رسوله صلى الله عليه وسلم، ويسعى في صلاح البلاد والعباد، ويشفق ويرفق بمن ولاء الله عليهم من الضعفاء والمساكين، وغيرهم، ويعطوا الوالي حساب في داخل وخارج وغير من معشرات ومحاصيل وغير فيما ينبغيهم الوالي فيه، ومهما حصل من النائب خلاف أي عدم طاعة للوالي أو لم يقم بالحق، ولم يعد ولم يتصرف،

بسم الله الرحمن الرحيم

نص الوثيقة المقدمة من السلطان عوض بن عمر القعيطي

بخصوص إنشاء مجلس الشورى

تعليق المؤلف

ان الحكم في حضرموت مثل غالبية الدويلات الشبه القبلية في الجزيرة العربية كان يمارس منذ العصور القديمة على شكل شوروي بحكم عوامل الطبيعة والبيئة والتركيب الاجتماعي والتي كانت جعلت تبادل المشورة والتعاون بين مجاميع وأفراد في سبيل صيانة الامن وقضاء الضروريات والحوادث وجمع المكوس وغيرها امرا ضروريا. ومن المؤكد ان جميع الحكام قبل ظهور دولة آل عبدالله الكثيرة والدولة القعيطية الياضية كانوا يمارسون الحكم بمشورة اهل الحل والعقد من العلماء والاحيان والتجار وغيرهم حسب الضرورة ولزوم الامر والذي ايضا كان تنفيذا لاحكام الباري سبحانه وتعالى في كتابه الحكيم حيث يقول: "وجعلنا امراهم شورى بينهم"، ولم يختلف الامر مع هاتين الدولتين ايضا.

لحقا لروح ومعاني واهداف وصية والده، فلقد كان حاول السلطان عوض بن عمر القعيطي بلورة امر الشورى عبر وضع بعض الانظمة والقوانين لاجتماعات وجلسات الاعضاء وفقا لبعض الممارسات المتطورة عبر اصدار مرسوم يمنح لهذا النشاط او الكيان صبغة رسمية. علما بان كانت للدولتين مجلسان رسميين يطلق عليهما تسمية مجلس الدولة لتأدية هذا الواجب منذ عصر السلطان صالح بن غالب القعيطي والسلطان جعفر بن منصور الكثيري.

وانتي جل شكور للشيخ الفاضل عبدالرحمن عبدالله بكير - (الذي يتحدر من اسرة تاريخية عريقة تنتسب الي يافع عبر جدهم الجدائي والتي نالت احترام وتقدير المجتمع بمحاسن مكارم اخلاقها وسيرها) والذي يعود له الفضل في تقديم نص هذه الوثيقة للنشر ويسعدني ان اذكر عن والده الكبير المرحوم الشيخ عبدالله عوض بكير الذي كان يتولى رئاسة القضاء والمجلس العالي، وهو اعلى منصب قضائي في الدولة، وذلك في عهدي جدي السلطان صالح وثم والدي السلطان عوض. فيمكنني ان اضيف ايضا، انه كان يتمتع

او ظلم، او جار او لم يعط حصيله الي غير ذلك، فيعزله والي بندر الشحر والمكلا وينيب غيره، او اراده الوالي يحمل آخر، ولم يرده نائبه عنه فيعزله وينيب غيره فللوالي ان ينيب من شاء، ويعزل من شاء ويعزل من شاء من البندان وغيرها، وعلى الوالي تخليفته خرجية كاملة له ولعواله ومن ينصب اليه من اكل وملبس ومراكيب وغير ذلك، وكذا اولاد اخيه عمر بن عوض القعيطي عدد متساووا وكذا اولاد اولاد غالب وأولاد اولاده عدد متساووا لهم وظيفة معاش من مأكول وملبس وغير القاطنين بندر الشحر او المكلا وعلاقتهن، او حضرموت وشبام وحورة، عدد ما تتساووا حسب مقتضى الحال، يراهم كأولاده، وذلك على كل وال يتولى بندر الشحر والمكلا وعلاقتهن وحضرموت وشبام وغيرها وكذا من ينسب الي الوالد المرحوم عمر بن عوض القعيطي من اولاد اولاده القاطنين بندر الشحر والمكلا وعلاقتهن وحضرموت وشبام وظيفة معاش حسب الزمان والمكان بشرط ان يكونوا تحت امر الوالي وحكمه وطاعته والامتثال والانقياد له، ويكونوا عضده وأتصاره وان جن للوالي، او كان مستحقا للولاية وهو صغير سن، فينوبه من له الولاية بعده الي صحته او بلوغه.

هذا وعليه الاعتماد وكذا قول وأمر باقي كتبت كل ما ذكر أعلاه، ولي الاختيار بأن أعدل أو أخير أو أزيد أو أنقص كله أو بعضه في مدة حياتي، فان لم أعدل، أو أخير، أو أزيد، أو أنقص كله أو بعضه فيكون كل ما ذكر باقي نافذا على حاله، وبالله التوفيق أمر بم شمله الخط أعلاه. امضاء عوض بن عمر بن عوض القعيطي ( الملقب نواب سلطان نواز جنگ، شمشير الدولة، شمشير الملك من بلاط نظام حيدرآباد) وكتبت اقراري بيدي.

شهد بذلك بأمر من ذكر

جابر بن عبدالله المصلي

شهد بذلك بأمر من ذكر

محمد بن عبود بشهر

شهد بذلك

حسين بن حامد بن احمد المحضار

باحترام وتقدير الجميع بسبب علمه وورعه ونزاهته وكثرت من عافته رحمه الله انه اذا زار  
والدي مع بعض اعضاء مجلس الدولة، فيمر على جناحي واخي عمر ايضا (وانا آنذاك في  
العام الثاني عشر من عمري) فمن كثرة الاحترام الذي كنت لکنه له، اذا علمت عن استاذته  
للدخول علينا فكننت اطلب من الحاشية الموجودة للقيام بأخفاء جميع لعبات اللهو والتسلية  
مثل الورق وقطع "الدومينو" و "الكريم".

#### نص الوثيقة المقدمة من السلطان عوض بن عمر القعيطي

بسم الله الرحمن الرحيم اما بعد فمن الله عز وجل امر نبيه الكريم في كتابه سبحانه وتعالى  
وشاورهم في الامر صور في رأي نبيه او نقص في اجتهاده وكنه تشريعا للامة وتعليما  
لهم وارشادا الي طريق النجاح وقد اتخذت الامم متانة الحكم بلاشورى دبتا لها فخرت به  
كل سودد وفخار وها نحن لامتثال لاوامر الله تعالى واتباعا لنبيه الكريم واقتداء لخلفائه  
الراشدين وتقليدا بالامم المتقدمة قد عزمنا باستعانة الله تعالى ان نجعل تدبير امور مملكتنا  
الي مجلس شوري حبا منا في اجراء العدل بين من استرعانا الله اياهم وشغفا بعسرة  
ممالكنا وترقيها الي مايجب راحة اهاليها ورفاهيتهم وبسط رداء الامن داخلها وخارجها  
وقد التزمنا عقده من كبار عقلاء ممالكنا وفضلائهم بما تقتضيه احوال الممالك الحضرمية  
بتعين ماقلدنا الله عز وجل من امر الرعايا وكلفنا به من العدل بينهم واصلاح احوالهم في  
اعناق اهل المجلس اتكالا منا بمكانتهم وديانتهم وهذه صور المواد الذي صدر امرنا بتحتيم  
العسل بها لاجتماع المجلس واجراء الاصلاحات المطلوبة:

المادة الاولى ينتخب من سكان ممالكنا خمسة عشر عضوا لاجتماع مجلس الشورى من  
عقلائهم ومجربهم.

المادة الثانية يقسم كلا منهم بالالله تعالى ان لا يأل جهدا في الاصلاح وان لا يبدي من الراي  
الا مايراه ويعتقده الاصلاح للامة ولا يقلد غيره في راي ما هو يرى غيره اصلح منه.

المادة الثالثة يقرر المجلس المذكور مجلس فرعية في شبلام ودوعن وغيرها لادارة شئونهم

الداخلية ويكون مرجع اراء المجالس الفرعية في الامور المهمة الي المجلس الاعلى ليصدق  
عليه حيث يراه صوابا ويكون المجلس الاعلى دائما في بندر المكلا تحت ملاحظتنا او  
ملاحظة القائم مقامنا.

المادة الرابعة يكون العمل بما اتفق عليه راي المجلس او راي الاكثر اذا وقع الاختلاف.

المادة الخامسة فوضنا الي المجلس امر اقامة المحاكم العدلية شرعية وتجارية وغير ذلك  
وتعيين قضاة لها وفصل المشاجرات وعلينا او على القائم مقامنا التصديق على اقرار  
المجلس فيما يتعلق بهذه المادة.

المادة السادسة فوضنا الي المجلس النظر في الامور مالية الممالك ايراد وخارجا وضبط  
جميع ذلك ضبطا كافيا ووضع الميزانية وتقريرها وتحرير القوانين المناسبة لذلك وتقرير  
معاشات من يقوم بالخدمة المتعلقة بالرئاسة من قضاة وكتبة وعساكر وغير.

المادة السابعة ينظر المجلس في امر تعليم الاولاد والذين سيكونون رجال المستقبل بطريقة  
تكسبهم الوصول الي نفع البلاد معاداة ومعاشاة وصناعة ويقرر لهذا الغرض الشريف قدرنا من  
المال كل سنة.

المادة الثامنة فوضنا الي المجلس امر المخابرة مع جميع القبائل البرية وعقد الاصلاحات  
والمعاهدات معهم كلا او بعضا لتأمين السبل واستمرار التجارة او منابذتهم وحربهم حيث  
راي المجلس ان لا يصلحهم الا الحرب بعد تصديقنا او تصديق القائم مقامنا عليه.

المادة التاسعة كل نائب يرفضه معظم الامة لسبب مقبول يستبدله اهل المجلس بغيره ممن  
ترضاه الامة والحاكم وكذلك كل من غاب طويلا او توفاه الله اليه وعلينا التصديق على ذلك.

المادة العاشرة بعد تعيين النواب المذكورين يكون التصديق عليه في سجل خاص منا.

المادة الحادية عشر تكون قرارات اهل المجلس كلها مدونة ومكتوبة في دفتر مخصوص

ويضعون امضاءاتهم على كل قرار منها وعلى الاقل موافقة الاكثر في الامضاء فقط.

للمادة الثانية عشر اذا لم يحضر في المجلس اكثر من نصف العدد المعين له فلا يمكن عقده  
واذا انعقد فقراره غير معتبر في شيء من الامور.

المادة الثالثة عشر يكون افتتاح العمل بانتعاده المجلس واجراء قراراته من ربيع الثاني  
١٣٢٧ هـ.

## الملحق الخامس

بسم الله الرحمن الرحيم

فهرس

وثائق خاصة ببعض المحاولات من قبل الاسرتين الحاكميتين في حضرموت -  
القعيطة (اليافعية) وآل عبدالله (الكثيرية) لتحقيق الوحدة الحضرمية  
خلال النصف الاول من القرن العشرين

رقم الصفحة

١ الوثيقة الاولى: معاهدة عدن المبرمة في ٢٧ شعبان ١٣٣٦ هـ التي  
رفض اعتبارها بعض الفروع الشنفرية مثل آل عهديات  
بانها سارية المفعولية عليهم.

٢ الوثيقة الثانية: معاهدة عسكرية بين السلطنة القعيطية والسلطنة الكثيرية  
(تحتوي امضاءات زائدة على المائة لاقطاب وممثلي  
الفخوذ الشنفرية اضافة الي سلاطين آل كثير).

٣ الوثيقة الثالثة: معاهدة بين السلطنتين القعيطية والكثيرية على اصلاح  
حضرموت.

٤ الوثيقة الرابعة: مقدمة عن تمهيد لمؤتمر سنغافورة على لسان المرحوم  
الاستاذ صلاح البكري، والملخوذ من كتابه "تاريخ حضرموت  
السياسي - الجزء الثاني" مع نصوص للتبلاغات الهامة من:  
\* الدولتين القعيطية والكثيرية  
\* السلطان صالح بن غالب القعيطي  
\* السلطنتين علي بن منصور وعبدالله بن محسن الكثيري



" تعليق المؤلف على أسباب فشل مؤتمر سنغافورة والاسباب المؤدية  
الى بلاغ السلطان عمر بن عوض القعيطي بشأته  
" نص بلاغ السلطان عمر بن عوض القعيطي.

٥ الوثيقة الخامسة: خطاب السلطان صالح بن غالب القعيطي عند توليته  
عرش السلطنة والتي انقاه في صفر ١٣٥٥هـ.

٦ الوثيقة السادسة: مقابلة السلطان صالح بن غالب القعيطي مع مدير مجلة  
"العرب" الصادرة من بومباي بعد فترة وجيزة من توليته  
الحكم والشروع في الإصلاحات.

#### الملحق الخامس (الوثيقة الاولى)

بسم الله الرحمن الرحيم

معاهدة عدن المبرمة في ٢٧ شعبان ١٣٣٦هـ التي رفض اعتبارها  
بعض الفروع الشنترية مثل آل عيدات بانها سرية المفعولية عليهم

بسم الله الرحمن الرحيم

اما بعد: قال الله تعالى في كتابه العزيز: "كنتم خير أمة أخرجت للناس تأمرون بالمعروف  
وتنهون عن المنكر وتؤمنون بالله"، وقال الله تعالى: "الذين ان مكناهم في الارض أقاموا  
الصلاة وآتوا الزكاة وأمروا بالمعروف ونهوا عن المنكر ولله عاقبة الامور"، وها نحن ولله  
الحمد مؤمنون، ومتبعون لهدى نبينا محمد صلى الله عليه وسلم، ومعتكفون بأن في اجماع  
الكلمة مابعد نفعه للمسلمين، وصلاح العباد والبلاد، وراغبين فيما يوجب الأمن والراحة  
للاهل ورفاهيتهم في داخل البلاد وخارجها، فلهذا الدول الكرام القعيطية، وآل عبدالله  
عقدوا بينهما معاهدة مؤيدة الي أن يشوب الغراب وبقى التراب، وهما السلطان لسير غالب  
بن عوض بن عمر، وعمر بن عوض بن عمر القعيطي عن أنفسهم وورثتهما وخلفائهما  
ومن يكفلهما من جهة، والسلطين منصور بن غالب، ومحسن بن غالب آل عبدالله عن  
أنفسهما وورثتهما وخلفائهما ومن يكفلهما من جهة، وجعلوا للشروط الآتية:

(الشرط الاول): يرتضي السلطان القعيطي موالي الشحر والمكلا وسلطين آل عبدالله أهل  
كثير أن يكون القليم حضرموت اقليما واحدا، وإن الاقليم المذكور هو من تعلقات الدولة  
البريطانية تابعة لسلطان الشحر والمكلا.

(الشرط الثاني): يقر السلطان القعيطي موالي الشحر والمكلا أن سلطين آل عبدالله هم  
سلطين الشنتفر، ولكن آل عبدالله يحكمون في داخل حضرموت على مدن وقرى سيون  
وتريم وتريس والغرف ومريمة والفيل، وصار الاعتراف ان فخذ الشنتفر الاتي ذكرهم  
تابعون لسلطين آل عبدالله، وهم آل عمر، وآل عامر. والفخايد آل كثير والعوامر، وآل  
باجري، وآل جابر ومشتملته حدودهم، وهي معروفة مشهورة.

(الشرط الثالث): يتعهد السلطان القعيطي مولى الشحر والمكلا عن نفسه وورثته وخلفائه من الجهة الاولى بأنه يقر ويعترف بالحقوق والسيطرة لسلطين آل عبدالله وورثتهم وخلفائهم في المدن والقرى المذكورة، وعلى فخاذ الشناقر المذكورة في الشرط الثاني المذكور أعلاه، وأنه لن يعترض لهما في أي أمر كان مطلقا، وأنهم سلطين مستقلون في بلادهم المعينة في الشرط الثاني.

(الشرط الرابع): يقبل سلطين آل عبدالله عن أنفسهم وورثاتهم وخلفائهم من الجهة الأخرى بأنهم لن يعترضوا بأي طريقة كانت للحكم على حضرموت ماعدا المدن والقرى المذكورة في الشرط الثاني، وكذلك الفخذ المذكورة في الشرط المذكور ويقرؤا ويعترفوا ويقبلوا بأن ليس لهم حق في التعرض في محلات أخرى.

(الشرط الخامس): يرتضي سلطين آل عبدالله أن يقبلوا أن المعاهدة المنعقدة بين الدولة البريطانية ودولة القعيطي في سنة ١٨٨٨م رابطة لهم وكأنهم جعلوها، ويرتضون بأن يمتلكوا شروطها بأمانة، ويرتضون أيضا أن تكون جميع معاملاتهم ومراسلاتهم مع الدولة البريطانية بواسطة السلطان القعيطي مولى الشحر والمكلا.

(الشرط السادس): كلا الفريقين يقبلان أن يوقفا الفتن في الحال والاستقبال حالا ويقبلان أن ينسبوا، ويعنيا عن كل ماسلف، وأن لا يصير من أحدهما انتقام أو مطالبة في عوض، ويرتضيان أن يحافظا في المستقبل على الأمن في السيل الكائنة في حدودهما المعروفة، وأجراء العدالة طبقا للشريعة، واحترام السادة العلوية، وإسعاد المظلوم، وإقامة العدالة العامة في حدودهما المعروفة.

(الشرط السابع): يقبل المذكورون أن يساعد بعضهم بعضا إذا حصل خلاف من أحد الحزبين على رعاياهم وأصحابهم ومن تنطق بهم، أو على شريف، أو عابر سبيل، أو قاصر يد، ويقبلوا أن يحافظوا على أرواح وأموال بعضهم بعضا، وأتباعهم ورعاياهم، ومن يلوذ بهم مذهبوا في حدودهم المعروفة، وأن يعاملوهم بالعدل والاتصاف كمعاملتهم غيرهم من أصحابهم.

(الشرط الثامن): يرتضي المذكورون بأن تكون الحرية المطلقة للتجارة، وأن تؤخذ للشعوب والمقدار المرتب على جميع الناس سواء كانوا رعيا أيا كان من السلطين المذكورين.

(الشرط التاسع): إذا رغب أحد السلطين المذكورين أعلاه أن يزور الآخر ينبغي أن يخبر بمراده حتى يكون الاستعداد لمقابلته بالاحترام الواجب، ويحتاج أن لا يزيد في أي حالة كانت مقدار العسكر عن خمسين نفرا أثناء لحدوث الفتنة بين العسكر.

(الشرط العاشر): سلطين القعيطي وسلطين آل كثير يقبلون بالسوية أن يعاون بعضهم بعضا بحسب مقدرتهم واستطاعتهم في أي تكبير فيه صلاح حال حضرموت ورعاياها. (الشرط الحادي عشر): فمقابلة لقبول الشروط المذكورة أعلاه من لدن سلطان الشحر والمكلا وسلطين آل عبدالله آل كثير سوف تجتهد للدولة البريطانية أن تصنع جميع المخصصات الناشئة في المستقبل بين المذكورين بعد تاريخ هذه المعاهدة بالتحكيم بواسطة والي عدن.

حرر في ٢٧ شعبان ١٣٣٦هـ

صحيح

غالب بن عوض القعيطي

شهد بذلك

حسين بن حامد المحضار

شهد على اقرار المذكور

سالم بن جعفر بن طالب

شهد على اقرار المذكور

ناصر بن عمر بن يماني بن مرعي بن طالب

وهذه امضاءات نسخة أخرى من هذه المعاهدة

صحيح

المنصور بن غالب بن عبدالله الكثيري

شهد بذلك

حسين بن حامد المحضار

صحيح

مصن بن غالب بن محمد احمد بن عبدالله

شهد بذلك

سالم بن جعفر بن طالب

صحيح

غالب بن عوض بن عمر

شهد بذلك

ناصر بن عمر بن طالب

معاهدة صكبرية بين السلطنة القعيطية والسلطنة الكثيرية (تحتوي امضاءات زائدة على الملة لأقطاب وممثلي الفخوذ الشنفرية إضافة الي سلاطين آل عبدالله)

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله ولما كان ١٠ من شهر شوال ١٣٣٦هـ ألف وثلاثة وست وثلاثين بناء على المعاهدة المنعقدة بين الدولة القعيطية والكثيرية عند الدولة البريطانية بواسطة والي عدن المؤرخة.

حصل الاتفاق بين الدول المذكورين؛ وهما السلاطين الكرام: غالب بن عوض وعمر بن عوض القعيطي عن أنفسهما وأولادهما أبدا متناسلوا؛ وعن من يكفلهم ويصالحون ويبارون عنهم وعن جميع يافع من جانب والسلطين، الكرام وهما المنصور ومحسن أبناء غالب بن محسن لكثيري عن أنفسهما وأولادهما أبدا متناسلوا وعن من يكفلهم ويصالحون ويبارون عنهم، وعن من دخل مدخلهم من الشنافر كثيري وعامري وجابري وبلجري، وطرح اقراره ووجهه أسفل المسطور من جانب على يد السيد الشريف الحسين بن حامد بن أحمد المحضر وتلقوا وتراضوا، واتعد بينهم حلف بعهد الله الوثيق وميثاقه الشديد حلفا مريدا الي أن يشيب الغراب ويقنى التراب، حلف الصديق والوفاء والطيب والنقا على دم وقرث وشكهم ولا دم وجر ونسيب على عوائد الاحلاف الجارية بين العرب بالجهة الحضرمية، حلف متوارث يرثه الحي بعد الموت أبدا متناسلوا من يرث المال يرث الوجه، حلف من تبرأ منه مايري ومن تخلى منه ملخلى راده عائب وقابله عائب، وعلى ان كل ملكان بين الدولة القعيطية ومن خلفهم من يافع وبين الدولة آل عبدالله ومن دخل مدخلهم من الشنافر وطرح اقراره أسفل المسطور من ضفتين من قبل هذا التاريخ وأحقاد ودماء وأموال وغيرها وكلان ملكان فهو مهدوم مردوم ولا عاد فيه ثار ولا مثل ولا دعوى ولا طلب، وعلى ان كل من حصل منه خلاف على الدول المذكورين ورعاياهم وما يشومهم ويلومهم فيد الدولتين القعيطية والكثيرية واحدة في ردع المخالف، والدولة البريطانية مترتبة عليهم في كل خلاف يصير من أحدهم على بعضهم البعض وهي القائمة عليه

والراعدة له من الخلاف حسب المعاهدة المذكورة أعلاه، وان كل من طرح اقراره على هذا الحلف فهو مقر ومرتضي وملتزم بما في تلك المعاهدة من الشروط، وهذا الحلف تابع لتلك المعاهدة ومرتبك بها وليس يخل بشئ من شروطها وهي العدة، وكل من لم يدخل مدخل الدولة آل عبدالله من الشنافر وهو حليف للدولة القعيطية أو مبار لها وحصل منه خلاف على احدي الدولتين آل عمر بن عوض القعيطي أو آل عبدالله الكثيري فيما يشومهم أو يلومهم فيد الدولتين عليه واحدة في ردع الخلاف، وكل من طرح اقراره ووجهه على هذا الحلف فهو للمخاطب عن نفسه ليس ينتسب بنسبة غيره، ولا يعاقب بنبذ غير نذبه، ولا عليه مطالبة من الدولتين بخلاف غيره، وليس للدولة القعيطية والكثيرية تدخل ولا اعتراض فيما بين الشنافر في بعضهم البعض في أي أمر كان، وليس لهم أن يعاونوا أحد على أحد، وكل من حصل منه خلاف ليس لهم نفاذه من كل برى فهو مقطوع من أبيه وقريبه، وعاره وتاره على رأسه، وللدولتين ما بينهما نهار تحصل الخلافة من قبلته وليس للدولة القعيطية أن يحالفوا أحد من الشنافر من بعد هذا التاريخ الا من دولة آل عبدالله ويرضاهم، جرى ذلك وحرر برضاء المذكورين والله على ذلك رقيب.

صحيح حسين بن حامد المحضر نائب الدولة القعيطية.

صحيح المنصور ومحسن أبناء غالب بن محسن آل عبدالله الكثيري.

## معاهدة بين السلطنتين القعيطية والكثيرية على اصلاح حضرموت

بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله، والصلاة والسلام على رسول الله، وعلى آله وصحبه ومن والاه.

اما بعد: فبناء على ما تضمنته معاهدة عدن المبرمة بين الدولتين، الدولة القعيطية ودولة آل عبدالله للكثيري في ٢٧ شعبان سنة ١٣٣٦هـ.

وبناء على ما بني على المعاهدة المذكورة من المعاهدات المعقودة بين الدولتين المذكورتين، وبناء على انه لم يقيد للدولتين تعلم القيم بما شملته المعاهدات السابقة بينهما بسبب الاقلال التي حصلت في حضرموت، وبناء على اتجاه أنظار أهل حضرموت للإصلاح وأقامة العدل والأمن والعمران في بلادهم اجتمع السلاطين: السلطان صالح بن غالب بن عوض القعيطي قائما عن نفسه وعن كافة آل عمر بن عوض القعيطي من جهته، والسلطان علي بن منصور قائما عن نفسه وعن والده وعن كافة آل منصور بن غالب بن محسن آل عبدالله، والسلطان عبدالله بن محسن قائما عن نفسه وعن اخوته آل محسن بن غالب بن محسن آل عبدالله من الجهة الاخرى للمفاوضة والبحث فيما يجب عليهم من الإصلاح، وأقامة الأمن والعدل والانصاف وحفظ الحقوق في الاقطار الحضرمية السليحية والداخلية، وبعد البحث والفحص وتبادل الآراء مع الوفد الحضرمي فيما ذكر تقرر ما هو آت:

أولاً: تتعاون الدولتان على الإصلاح وأقامة الأمن والعدل وتسكيت الاقلال والفتن بالوسائل السلمية، وإن لم تنفع الوسائل المذكورة وتستعمل القوة المستطاعة.

ثانياً: تلتزم كل من الدولتين أن تقاطع أي قبيلة تطغى على الدولة الأخرى وقت الخصومة والبراء.

ثالثاً: تلتزم كل من الدولتين بإجراء التضييق على من يخالف من الدولة الأخرى بتوقيفه وتوقيف أمواله ومصالحه في جميع المملكة التي أن يرجع الي الحق.

رابعاً: تجتهد الدولتان في اتخاذ الوسائل للألفة لتأمين السبل وتخليص المساكين ونحوهم من تأثير المخاصمات والفتن التي تقع بين القبائل.

خامساً: تتبادل الدولتان المندوبين والنواب في الشجر والمكلا من جهة آل عبدالله، وفي تريم وسيون من جهة القعيطي.

سادساً: تأسيس حامية عسكرية في حضرموت يتعهد القعيطي بالحضار جنودها وسلاحهم ولوازمهم الحربية بقدر الحاجة الضرورية، ووظيفة هذه الحامية المحافظة على تأمين السبل والمصالح المشتركة بين الدولتين وحقوق رعاياهما، ومن ينضم اليهم ممن يدخل مدخلهم وتكون هذه المادة قابلة للتعديل بحسب مقتضيات الأحوال بعد استشارة الجمعية الوطنية التي تتعهد بنفقات الحامية العسكرية المذكورة ومشاهرات جنودها.

سابعاً: تأكيداً للشروط الآتفة تعتبر الاتفاقية المعقودة بين الدولتين في المكلا في ٨ ربيع الثاني سنة ١٣٤٦هـ نافذة المفعول ماعدا حالة الباصات (تذاكر السفر) من حضرموت فانه يؤجل العمل لها الي أن يرجع السلاطين آل عبدالله الممضون على هذه المعاهدة من الزنادر الي حضرموت للمفاوضة مع السلطان منصور بن غالب بن محسن ومن يلزم هنالك من نوي العلاقة بالمسألة المذكورة، فإذا اتفق رأيهم على العمل بها يرفعون النتيجة للقعيطي للعمل بها، والدولتين حق التعديل في المسألة المذكورة، وفي مسألة تبادل المندوبين إذا رأنا ما يستوجب ذلك في المستقبل.

ثامناً: تأييداً لتجديد العهود وتوثيق عرى الصداقة والتعاون العملي بين الدولتين على الإصلاح وأقامة العدل والأمن وردع المخالف في الاقطار الحضرمية، لتتفق المتعاهدون على اصدار البلاغ الرسمي المربوط بهذه المعاهدة من الدولتين وطبع كمية وافرة منه توزع على آل حضرموت ليمتثلوا للرأي الحضرمي العام بالوقوف على خلاصة المعاهدة.

تاسعا: يجب أن تتألف جمعية وطنية علمة تتساعد مع الدولتين في جميع الإصلاحات اللازمة لحضرموت داخلها وسلطانها ويشارك فيها جميع الوطنيين القاطنين في داخل حضرموت والبنابر والناحرين في المهاجر ويكتفي في الظروف الراهنة بأن تكون هيئة الوفد الحضرمي هي الجمعية الوطنية التي تتعاون مع الدولتين فيما يستطيع اجراؤه من الإصلاحات المطلوبة ريثما تتكون الجمعية الوطنية العامة بموجب القانون الذي يوضع فيما بعد بواسطة الوفد الحضرمي.

عاشرا: لا تكون سياسة الجمعية المذكورة مخالفة للسياسة التي تقتضيها علاقة الدولتين والبلاد الحضرمية بالحكومة البريطانية.

الحادي عشر: تلتزم الدولتان بحماية الجمعية المذكورة وتأييدها وتنفيذ قراراتها المتعلقة بالإصلاحات الوطنية اللازمة بشرط أن لا تخل بمركز الدولتين.

الثاني عشر: تجتهد الدولتان وهيئة الوفد في ارسال وفدين أحدهما يتجول بين سكن حضرموت والاخر يتجول في بلاد جواهر لتفهم الوطنيين الحضرميين مقاصد الدولتين والوفد الخيرية وطلب المشاركة العملية في المساعي الوطنية والمعونة المالية في المشاريع الإصلاحية.

الثالث عشر: حررت هذه المعاهدة وجرى ابرامها والتوقيع عليها في بندر الشحر في ٢٦ ربيع الثاني سنة ١٣٤٦هـ من السلاطين المذكورة أسمائهم أعلاه عن الدولة القعيطية وبوالة آل عبدالله الكثيرة وأشهدوا على أنفسهم من نذكر أسمائهم أنفاه، والله خير الشاهدين وبه الثقة وعليه الاعتماد.

صالح بن غالب القعيطي، عبدالله بن محسن بن غالب، علي بن منصور بن غالب

شهد بذلك للطبيب السلسي

شهد بذلك عبدالله بن محمد للكاف

شهد بذلك حامد بن محمد الجنيد

شهد على ذلك سلمان بن عبدالشيخ بن محمد شامي

شهد بذلك عبدالرحمن بن علي بن سهل

شهد على ذلك عبدالرحمن محمد بلقفيه

شهد بذلك حسن بن عبود بن سالم

شهد بذلك احمد بن ناصر البيططي

شهد بذلك حسن بن عمر حسن الكثيري

صحيح لحقير علي بن عبدالرحمن بن عبدالله بن سهل

شهد على ذلك بوبكر بن شيخ الكاف

شهد بذلك عبدالله بن حسين السقايف

صحيح الشاهد بما ذكر أعلاه المنصب احمد بن حسين بن هارون العطاس

شهد على ذلك المقدم علي بن احمد اليماني

شهد على ذلك عبدالرحمن بن عبدالله بن شهاب

شهد على ذلك بوبكر بن حسين المحضار

شهد على ما ذكر أعلاه هود بن احمد السقايف

شهد بذلك احمد بن جعفر بن المنصور.

مقدمة عن تمهيد لمؤتمر سنغافورة على لسان المرحوم الاستاذ صلاح البكري

المأخوذ من كتابه "تاريخ حضرموت السيلسي" - الجزء الثاني

في سنة ١٣٤٦ هـ كان سمو الأمير المحبوب صالح بن غالب القعيطي اليافعي ولي عهد الحكومة القعيطية نائباً عن عمه السلطان عمر بن عوض القعيطي اليافعي في إدارة شئون الحكومة في المكلا، وسمو الأمير من أعظم رجالات الحضارم ثقافة وأدباً، وأحبهم لاصلاح الوطن، وأكثرهم خبرة على الحضرميين، وهو في الوقت نفسه خبير بمواقع الداء في أمته، عليم بطرق علاجها وهدايتها الي للصلراط الأقوم. رأى سموه الفوضى ناشبة أظفراها في طول البلاد وعرضها، والغبوة تنخر الأمة نخراً وتقعها دفعا الي مستقبل هو أشد سواداً من ظلام الليل، فأراد سموه إزالة الفوضى بإيجاد نظم عصرية نافعة في البلاد، وأراد تهديد الجهالة بنشر العلوم، وأراد اصلاح العباد وترقية البلاد، فاستدعى سلاطين آل عبدالله، وبعضاً من أعيان الحضارم للتشاور والتأزر والتعاون في الأمر، فنبى نداءه السلطان علي بن منصور الكثيري، وجماعة من الأعيان، وتكونت في الشحر لجنة تحت رئاسة كل من السلاطين صالح بن غالب، وعلي بن منصور، وأذاعت الدولتان القعيطية والكثيرية بلاغاً رسمياً الي كافة أهالي حضرموت، وهذا نصه:

بلاغ رسمي عم

من الدولة القعيطية ودولة آل عبدالله الكثيرية الي كافة أهالي حضرموت

بسم الله وبصده، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه وجنده.

أما بعد: فهذا بلاغ رسمي عام من الدولتين للدولة القعيطية، ودولة آل عبدالله الكثيرية، ليعلم الخاص والعلم من أهالي حضرموت كافة أنه تم بعون الله وحسن توفيقه تجديد الاتحاد، وتوثيق عرى الصداقة والارتباط بين الدولتين أن يتعاونوا جهدهما على الإصلاح، وإقامة الأمن والعزل والإنصاف كما تقتضيه الشريعة الإسلامية الثغراء، وأن يدهما واحدة على كل مخالف، وعدوهما واحد، وصديقهما واحد، ومما تم الاتفاق عليه بين

الدولتين أن من تثبت مخالفته للاصلاح وتسببه في القلاقل والاضطرابات، ولا يستسلم، ولا يحتكم للحق على يد الدولتين يجري التضييق عليه، وتقطع مصالحه ومواصلته في أراضي الدولتين، وينقي القبض في البنادر عليه وعلى أمواله ومن يصلها من أصحابه وجماعته وأموالهم، ولأجل تحقيق ما ذكر تم الاتفاق بين الدولتين ينبغي أن يكون للدولة القعيطية نائب عنها في سيون، ونائب عنها في تريم، وأن يكون لدولة آل عبدالله نائب عنها في الشحر، ونائب عنها في المكلا.

والله يتولى الجميع بتوفيقه ورعايته، ويأخذ بيد المملكة الحضرمية المتحدة الي أوج التقدم والفلاح.

حرر في بندر الشحر في ٢٦ ربيع الثاني عام ١٣٤٦ هـ.

وتقرر في اجتماعهم المنعقد في الشحر في شهر جمادي الأولى سنة ١٣٤٦ هـ إيفاد الشيخ الطيب السلسي الي جاوه مندوباً عن الحكومتين اليافعية والكثيرية لدعوة الحضارم المهاجرين في ذلك الصنع الثاني للاشتراك في اصلاح الوطن وترقية أهله، وإذاعت كل من الحكومتين بلاغين رسميين الي كافة الحضارم في جاوه، وهذا نصهما:

خطاب السلطان صالح بن غالب القعيطي

بسم الله والحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله

أما بعد: فهذا خطاب عام الي كافة أفراد الشعب الحضرمي التبيل القاطن في جاوه: أيها الوطنيون النجباء: لقد دعاني الواجب الوطني أن أبذل قصارى جهدي في اصلاح وطني الحضرمي المبارك، ولأجهد بقدر طاقتي ونفوذتي في إزالة ما فيه من أسباب القلاقل والفتن، ووضع أساس متين للعدل والأمان، وحسم الفوضى والاستبداد، وقد هدتني هذه الفكرة الي السعي في وضع خطة أساسية أتمكن بها من إيجاد اتحاد تلم بين أفراد الأمة، وإيجاد ونام وثقة بين الأمة والقوة الحاكمة، وإزالة سوء التفاهم من بينهم ليتيسر لنا الوصول الي ما نحن بصده، فوجهت الدعوة الي من شملت فيهم رائحة الصلاح من أعيان حضرموت،

وطلبت منهم أن يرسلوا الي وفدا من ساداتها وأعيانها ورجالها، ودعوت منهم تلبية دعوتي الي الإصلاح، فلبوا دعوتي بارتياح، وقالوا حي على الإصلاح وحي على الفلاح، وبعد مفوضتي مع هيئة الوفد الحضرمي المؤلف من سادات حضرموت وأعيانها وعلمائها، استقر رأينا على إبرام اتفاق بيننا يكون هو أساس الوحدة القومية لنتمكن به من إيجاد ولم تلم بين أفراد الأمة وبينها وبين الهيئة الحاكمة، وقد تم الاتفاق بيننا، وتقرر بيننا أن نرسل وفدين: وفدا الي حضرموت يطوف على جميع القبائل وسكانها لتفهمهم مقاصدنا، ودعوتهم الي الإصلاح بالطرق السلمية، وفدا يتوجه الي جاوه لاستنهاض همم أهل الوجاهة واليسار من الوطنيين الأحرار للاخذ بيد الهيئة الاجتماعية، والاشتراك في اقامة جمعية من الوطنيين تتساعد مع الهيئة الحاكمة في الاقطار الحضرمية، وهيئة الوفد الحضرمي في اجراء اصلاحات الوطنية اللازمة، كتنشيط المعارف واقامة شركات وطنية لاماء الزراعة وحياء الصناعة. ولنتي أرى من أوجب الواجبات على الأمة الحضرمية سيما أهل اليسار منهم، والذين تنورت أفكارهم باحتكاكهم بالاجانب أن يبذلوا مافي وسعهم لايادة الجهل السائد على أبناء وطنهم فاته علة اللعل، وموروث الخمول والكسل، وما دام للجهل سائدا على أفراد الأمة فلا تترقى ولا تتبع الخطة العادلة التي يجب أن تسير عليها لانها لا يمكن أن تعرف مصلحتها من مضارها الا بالتعليم الصحيح، ولو فرضنا اننا وفقنا الي اجراء بعض اصلاحات يسعى أفراد من الأمة أو الحكومة، فلن تلك اصلاحات تزول بزوال شخصية رجال الإصلاح. أما النهضة الإصلاحية التي تنتج من مجموع افكار الأمة وقوة مركزها العلمي، فهي التي تبقى مستمرة ويكون لها شأن عظيم، ولذلك أرى من أوجب الواجبات على رجال حضرموت وهيئتها الحاكمة أن يوجهوا عنايتهم لنشر العلوم والفنون والصناعات في وطنهم العزيز، وأريد بالعلوم عامة المعارف التي تؤهل الأمة لخدمة وطنها، وتنشيط حقول أبنائها، وتفيدهم في اصلاح أنفسهم واصلاح بلادهم وذات بينهم، فلا يجب أن يكون التعليم قاصرا على العلوم الدينية واللسانية، بل لابد أن يشمل نظم التعليم جميع العلوم التي تحتاج اليها الأمة لخدمة وطنها، كالعلوم الرياضية والطبيعية والاقتصاد السياسي والطب، فان درس هذه العلوم لخدمة الأمة فرض كفاية كما صرح به الغزالي، ولابد من تعلمها لحفظ نظام الهيئة الاجتماعية، ونمو حياتها، اذ لابد أن تكون في الأمة طائفة من المهندسين، وطائفة من الاطباء، وطائفة من أهل الاقلام، وهم جراء، حتى يحصل للوطن الرقي الصحيح يتعاون أبنائه على القيام بأعمال الاعمال المختلفة اللازمة لحفظ كيانها.

فهلماو بالمعشر الحضارمة الي التعاون على الإصلاح، فبالاتحاد في العمل يسهل كل صعب، وان حكومتنا ستمد يد المساعدة، وستبذل مافي وسعها لتنشيطكم فهلماو الي العمل فاته مفتاح الفرج.

لقد اشتهرت حضرموت على الاسنة بالجذب والقحولة، وعدم وجود المياه فيها، ولكن تبين لي بعد درسي جغرافية البلاد الطبيعية درسا بسيطا ان موارد المياه توجد بكثرة في حضرموت وسواحلها، وان الاطيان الصالحة للزراعة توجد فيها بوفرة، ولولا جهل سكانها بالوسائل الفنية اللازمة لتخزين المياه ونظام الري لاصبحت حضرموت من اخصب الاراضي الموجودة في اليمن، فيجب علي (وحالة بلادكم كما قد شرحت لكم) أن استلفت أنظار أهل حضرموت، لاسيما أهل اليسار منهم الي احياء بلادهم باقامة شركات زراعية، وتأسيس جمعيات وطنية للنظر في المشاريع العمرانية. وقد يعترض بعضهم بأن هذه الاعمال تتوقف على اقامة الامن في حضرموت، وحسم الفوضى المخيمة على ربوعها وغير ذلك، ولكني اقول ان من درس احوال حضرموت عرف ان أكثر أبنائها مبالون الي الإصلاح، وان أهل البقي والفساد منهم يعنون على الاصابع، فاصلاحهم لا يتعسر على القوة الحاكمة متى ما رأت اقبال أهل الثروة على احياء بلادهم بتنشيط الزراعة، وحياء الصناعة، وتقوية التجارة وغير ذلك.

فالهمة الهمة في ابراز نتائج أعمالكم الي عالم الوجود بعزم ونشاط يشبان للامم الحية ما أنتم عليه من محبة الوطن والانسانية، فقد اشتهر أبناؤكم بكل مزية، وكانوا قادة للمتقدمين، والولد يكون سرا لآبيه، فكونوا مثلهم في النشاط والعزيمة، واذا عزمتكم على امر تذكروا قول الصفدي واصلوا عليه:

لقد سعينا فلم تضعف عزائمنا \*\*\* عما نروم ولاخابت مساعينا

لايظهر العجز منا دون نيل مني \*\*\* ولو رأينا المنيا في امتينا

وقد سررت كثيرا حينما بلغني خبر اقبالكم على الاخذ بساعد الهيئة الوطنية، ومساعدتها على مساعيها المبذولة لانتشال الوطن من الحضيض الي أوج الكمال، فأرجو أن نكثروا بقولكم بالعمل، وأن تكثروا الوقت حق قدره، فان الوقت ثمين، وليكن منكم اقدام على الاعمال الخيرية بسرعة فائقة، وهمة عاصمة.



وقد أوفدت إليكم أحد رجالنا الاختصاص، وهو الاستاذ الفاضل الشيخ الطيب السامي مندوباً مفوضاً من قبلي للمفاوضة معكم في كل ما به اصلاح للوطن الحضرمي وأبنائه، وأرجو أن تتوفقوا معه لما يحقق آمال اخواتكم بالوطن فيكم، والله يوفقنا واياكم الى ما فيه خير البلاد والعباد، وإن يكمل أصلنا جميعاً بالنجاح والسلام.

حرره بخطي بتاريخ ١٥ جمادي الاول سنة ١٣٤٦هـ.

صالح بن غالب القعيطي

خطاب السلطتين علي بن منصور وعبدالله بن محسن آل عبدالله

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله حق حمده، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه المهتدين بهديه. أما بعد: فهذا خطاب علم الي كافة الوطنيين الحضرميين المهاجرين في بلاد جواهر عليهم السلام، وفقنا الله واياهم للاعتصام بحبل الاسلام، والاهتداء بهدي سيد الانام، عليه وآله افضل الصلاة وأزكى السلام. أيها الوطنيون الاعزاء: لقد أفلأنا تكرر التجارب ان الاستمرار في التقتل والشجار نتيجته تلامه الهلاك والوبار، وللوطن الخراب والدمار، ثم اتنا بحثنا عن الدواء الذي استعماله غيرنا من الامم الغابرة والحاضرة التي ابتليت بمثل ماأبليتنا به من الامراض، فوجدناه الاتحاد الذي هو رأس كل خير وسداد، ومبيد كل شر وفساد. فرأينا لانفسنا الصلاح أن نملك الطريق الذي سنلكه غيرنا للصلاح.

وعلى ذلك حين دعانا الاخ الصالح المصلح المكرم السلطان صالح بن غالب بن عوض القعيطي المعظم نحن ونخبة من سادات حضرموت وأعيانها أن نصل اليه للمفاوضة في وضع قاعدة للاتحاد والتعاون على اصلاح والرشاد، وقطع جنور الفوضى والفساد، لبينا دعوته مسرعين، فوصلنا البناير في حين مستبشرين، ولخير الوطن وأبنائه عاملين مجدين، وتشاورنا وتفاوضنا في وضع الاساس الذي تتعاون به الدولتان الدولة القعيطية، ودولتنا

دولة آل عبدالله لكثيرة مع الامة الحضرمية على اصلاح الوطن الحضرمي وأبنائه، فكانت النتيجة على مايرام، وأسفرت المفاوضات عن إبرام معاهدة جديدة عرفت بمعاهدة الشحر، ونحن لا ندعي ان ملوضعاها من الاسس بلغ حد الكمال الا أننا نقول: ذلك مبلغ الاجتهاد، ولا يلزم المرء بعد الاجتهاد.

وقد فتحت المعاهدة الجديدة باب الاعمال الإصلاحية، في كافة الاقطار الحضرمية الداخلية والساحلية على مصراعيه، وبذلك لم تترك مجالاً لنقد الناقدين.

وعلى ذلك نرجو من كل من لديه فكرة اصلاحية من الوطنيين أن لا يكتفي بأن ينتقد، بل عليه أن يبذل للعمل ويجتهد، ونحن له خادمون مقيدون، ولاصالحه الصالحة شاكرون حامدون، فإن المقصود الأعظم النهوض بالوطن وأبنائه، لا جمود كل عند أفكاره وأرائه، والوطن يتطلب اليوم رجال أعمال واجتهاد، لا رجال أوال وانتكاد.

ولاجل تحقيق الوحدة الوطنية، والتعاون بين الدولتين، وسائر أفراد الامة الحضرمية، كما تضمنته معاهدة الشحر الجديدة، اخترنا أحد اركان الوفد الحضرمي وهو الاستاذ الفاضل الشيخ الطيب السامي أن يكون مندوباً مفوضاً عنا لديكم في بيان الحقائق لكم، والمفاوضة معكم في كل ما به اصلاح للوطن الحضرمي وأبنائه، فأعتمدوه وكونوا عند ظن اخوانكم في الوطن بكم، فإن الآمال فيكم قوية، ولا يخفلكم أن المال رأس جميع الاعمال، ولذلك قدمه الله تعالى في قوله: "وجاهدوا بأموالكم وانفسكم" فعليكم بالاتحاد على الخطة العادلة التي تنتظم بها الاعمال، والاكتساب لجمع رؤوس الاموال التي تصلح بها الاحوال، وأظنوا ان من يصرف ليوم واحداً لصالح وطنه وأمنه سيربح غداً أضعاؤه مع توفير كرامته، وفقنا الله واياكم لمرضاته، والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

حرر في بندر الشحر ١٩ جمادي الاولى سنة ١٣٤٦هـ

عبدالله بن محسن بن غالب علي بن منصور بن غالب

وبناء على متطلبات المهمة المفوضة إليه، فلقد كان توجه الشيخ الطيب الساسي، طيب الله ثراه، في طريقه إلى جاوه، ووصل إلى سنغافورة، حيث نزل ضيفا عزيزا على السادة الكرام آل الكفاف، الذين أحلقوه بحفاوتهم وضياقتهم إلى درجة جعلته ينسى مواصلة رحلته إلى مسقط رأسه - جاوه - كما عن موقف الحياد المطلوب منه وللتمسك به ظاهرا أيضا وليس باطنا بحاله في وجه التحزب والانقسام الشديد الموجود آنذاك في صفوف الحضارم، وبالخصوص في الشرق الأقصى، في شكل حركتي "الرابطة العلوية" و"الإصلاح والإرشاد" (وهي بخلاف ندها، كانت تتمتع بدعم العناصر غير العلوية وتستمد قوتها بوجه رئيسي من القبائل)، وآل الكفاف الأثرياء بالطبع من كبار أقطاب الرابطة العلوية.

وبما أن الشيخ للطيب الساسي كان يعد دخيلا حديثا على المجتمع الحضرمي ومشاكله وصراعاته السياسية والطبقية والاجتماعية وجنورها، سواء في حضرموت أو المهاجر، وبالخصوص في جزر الهند الشرقية وعلى رأسها جاوه (مقر هاتان الحركتان)، حيث يقطن أغلب المهاجرين من الحضارمة، فعدم اهتمامه بهذه الجوانب (وإن كان عن طيب خاطر وقلة دراية) والتمسك بالحياد والمساواة بين هذين الطرفين في اتخاذ الأفعال والأعضاء، ثم قراره في عقد المؤتمر في سنغافورة (التي كانت تعد في نظر الإرشاديين مقرا من معانل الحركة العلوية بسبب نفوذ السادة آل الكفاف وغيرهم فيها) بدلا من جاوه حسب المتوقع والمقرر، جعلت الإرشاديين يعتقدون بأنه قد انحاز تماما إلى الحركة العلوية بحيث أصبح آلة صماء في أيدي أقطابها.

فكانت النتيجة أنه انعقد المؤتمر بين ٢٥/١٠/١٣٤٦هـ (١٧/٤/١٩٢٨م) و ١٠/١١/١٣٤٦هـ برئاسة السيد إبراهيم السقايف ومقاطعة الإرشاديين والحركات الموالية لهم مثل الجمعية لليافعية الخ - وهي تمثل جمعا غالبة الحضارم - وصدر قراراته، بينما ذهبت المعارضة بعد الإطلاع عليها بتحذير الجصيع، أينما كانوا (بما فيها حضرموت والهند)، من التعاون مع أقطابه وقراراته بحيث أن هتفقا الذي كان أصبح مبيئا من نصوصها وذلك حسب تفسير هؤلاء - بأنه من وراء الستار، الهيمنة والسيطرة على الشؤون

الحكومية واستغلالها لأغراضها الخاصة كما كان حصل خلال تلك الفترة في تريم من قبل جمعية تسمى الحق بزيادة وتمويل السادة العلوية في تلك المدينة حينما تم الاستيلاء من قبلها على جميع صلاحيات حكمها عبر منحه مركبا منتظما.

وعلى سبيل المثال، فلقد كان قرر المؤتمر من الحكومتين أن تقدم سنويا ميزانيتهما للجمعية الوطنية ولإبداء الرأي فيها، وتعديل مآثره مفتقرا فيها، وأن تكون القرارات بشأنها "مقبولة ومرعية"، وبأن "لايحق لوفد المؤتمر (إلى حضرموت) أن يقبل أي تعديل كان في (هذا) القرار!!" كما بتأسيس شركة تجارية وطنية على يد "شخصية مالية معتبرة" - وهو السيد "عبدالرحمن بن شيخ الكفاف مباثرة..." وأن تقوم الحكومتان بمعاملتها على أسس تفضيلية، على أن "تخصص خمسة في المائة من صافي ربح الشركة للشؤون الخيرية في الوطن كالمعارف والملاجئ والمستشفيات، ويتولى صرف ذلك مجلس إدارة الشركة"، و "أن تشتري الحكومتان خمسة في المائة من مجموع أسهم الشركة كل حكومة بنسبة حلفتها المالية" و "بتحويل وفد المؤتمر (إلى حضرموت) حق المناقشة والمفاوضة" و "الاشتراك مع الوفد الحضرمي في وضع قواعد عامة لتأسيس جمعية وطنية، وإن يبقى الباب مفتوحا أمام الحضارم في المهاجر للاشتراك فيها ومساعدتها.

وبالاختصار، فلو أن العديد من قرارات هذا المؤتمر - (وهي ثلاثة وعشرون) - المقتضية بتوجيهات الخطابين من السلطانيين والخطوط العريضة المرسومة فيهما كانت مفيدة في غاياتها، إلا أن احتجاج الأطراف الأخرى على أسلوب انعقادها وتركيب مساهميه (لأن تمثيل الطرف الآخر - أي الإرشاد)، وثم على طريقته في صياغة القرارات وتفويض الصلاحيات لوفده إلى حضرموت للمفاهمة مع "الوفد الحضرمي" (المزعوم) في البلاد (والمقصود به في الغالب أحيان حضرموت!) ودون أية اشارة وأضحة للحكومتان وكان ليس لهن أية أهمية أو وجود! وثم بتحويل هذا الوفد عند المناقشة ولزوم الأمر بقبول تعديل في بعض القرارات ورفضه في غيرها، جعله يظهر أمام الخاصة والعامة، وكأنه يعتبر نفسه الشارع والقاطع في شؤون البلاد! - وكانت نتيجتها العديد من الشكاوي ضدها، وحاصلها النهائي البلاغ الاتي من السلطان عمر بن عوض القعيطي، الذي استقبل بترحيب حار لدى جميع

معارضتي المؤتمر، وإن قام أنصاره بمهاجمة السلطان عمر القعيطي في جرايدهم، مثل "حضر موت" (القاصرة من مزابيا) وفي بعض الصحف المصرية.

ولقد قام أيضا جلالة الملك المغفور له عبدالعزيز آل سعود بمحاولة الصلح بين الطرفين المتصارعين ولكن دون نتيجة.

من سلطان الشعر والمكلا الي جميع الحضارم

ظهرت لنا بوادر حركة اصلاح مباركة في القطر الحضرمي أملنا منها الاصلاح ونشر العلوم، وتقوية للروابط بين أهالي القطر الحضرمي تجنبنا للضغائن التي أشرت البلاد عن الاصلاح أولا، ثم السير بها تدريجيا في معارج الفلاح حسبما تقتضيه الحالة حتى لا تصطدم الحركة بفشل من المحققين.

فكر السلطان صالح بن غالب القعيطي النائب عنا وقت غياب في الهند، وهو مملوء الفؤاد بحب النهوض للأمة الحضرمية، ورأى مع ذلك بقطة أفكار رجالها في حضر موت واتجاه أنظارهم للاصلاح فعقد مؤتمرا بالمكلا جمع فيه ذوي اليسار وبعض من أعيان الجهة الحضرميين، وقرروا أن يوفدوا الي سنقافوره رجلا يدعو رؤساء الجمعيات، وذوي الشخصيات البارزة من الحضارم في جاوه ليعقدوا مؤتمرا في سنقافوره لاجل الشروع في معدات الاصلاح، وتقديم الاهم على المهم حتى يتسنى للأمة الحضرمية النهوض من كبوتها في جو صاف من الضوضاء. ولكن عين لهذا العمل المهم رجل غريب يدعى الطيب الساسي الذي ليس له أدنى معرفة بحضر موت وعوائلها وقبائلها غير ماسمعه مدة إقامته القصيرة في بلد تريم.

ولما وصل الساسي الي سنقافوره أرسل دعوة لحضرات رؤساء الجمعيات، وذوي الحثيات، وكثير غيرهم من الادباء الحضارمة القاطنين بجاوه، وذلك بواسطة بعض رجال في سنقافوره، ففكر نوا العقول الراجحة دعوة رجل غريب لا ناقة ولا جمل له بحضر موت، فلم يلب دعوته الا أناس قليلون لا يتجاوزون عدد الاصابع، ومع ذلك عقدوا مؤتمرا كما يزعمون

باسم الاصلاح الحضرمي، وقرروا قرارات كما يدعون تتطوي على أغراض شخصية تعود على القطر الحضرمي بأضرار جسيمة، وإن كانت في ظاهرها لمن ليس له معرفة بحالات الجهة الحضرمية يظن انها تتطوي على شيء من الاصلاح، ومن هذا تجنبوا دعوة ذوي المكاة وذوي العقل لحضور جلسات مؤتمر سنقافوره لما يعرف هؤلاء من حقيقة الحلة ومتضمنه تلك القرارات من التفرقة بين أهل حضر موت، وحيث أننا بكل قوتنا وغاية جهدنا مصممون على تكلم بلاننا وتحضيرها وترقيتها عارفون منابت الاصلاح ورجاله، فانا من الان شارعون في رقيها على يد الرجال الذين نعتمد عليهم في الاصلاح الحقيقي المرغوب، فبعد اطلاقنا على مقرر مؤتمر سنقافوره المزعوم بدعوة الساسي، فتن قد رفضناه لمعرفتنا بضرره على امتنا.

عمر بن عوض القعيطي

خطاب السلطان صالح بن غالب القعيطي عند توليته عرش السلطنة  
والتي لقاه في صفر ١٣٥٥ هـ

بسم الله الرحمن الرحيم. نحمده ونصلي على رسوله الكريم.  
أيها السادات الكرام - رؤساء القبائل - أصحاب المناصب الجليلة والرعية:  
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، وبعد:

فيسرني أن أقدم إليكم أحسن تشكري وأخلص تحياتي على ما أظهرتم من الحماسة والشوق  
في ترحيبي عند وصولي إلي الوطن، وما أثبتتم من الاخلاص والولاء، لاني أود أن أظهر لكم  
بعض ما يختلج في صدري، ويخطر بقلبي من الخواطر لرفيكم وترقية أحوالكم، وبث الامن،  
واصلاح الوطن.

ولا يخفى عليكم ان فلاح الامة لا يتأتى الا اذا كفلت عرى الوفاق بين السلطان والرعايا وثيقة،  
وكان الامن والسلام ضاربين في جميع نواحي المملكة واطرافها. لان السلطان والرعية  
كألأب الشفيق وأولاده، فكلية حقوق على بعضهم لبعض، فعلى السلطان أن يبذل جهده في  
ترقية الملك وترقية أحوال الرعية، ولا ينجح في هذا المرام ان لم تكن الرعية مستعدة كل  
الاستعداد لمعاوضته في مهامه، وتوثيق عرى الوفاق معه. وعليه أن يدفع الظلم والعنوان  
عن رعيته، ويحفظهما تحت عنايته وعدله، ويعمل لتحسين كافة شئونها الاجتماعية.

وانه ليحزنني أن أراكم في الحالة المنحطة التي وقعتم فيها، فاني وان كنت بعيدا عنكم  
ونازحا عن دياركم، فقد كنت دائما مطلعاً ومتطلعاً على أحوالكم وواقفاً على جليلة أموركم.  
ولا أتم ان كاشفتكم انكم قد تأخرتم في كل شعب الحياة، ومنتم إلي الجمود والخمول. واني  
لا تذكر ان كثيراً من العائلات العائلية اللاتي كن في أحسن الاحوال أيام جدي المغفور عوض

بن عمر القعيطي قد اعوزت وصارت الي الهلاك والاضمحلال. وكان عمي المرحوم السلطان  
عمر يسعى لإصلاح أمور القوم ولكن التقدم يقتضي طول الزمن ودوام العمل. وارجو من  
الله تعالى أن تكون الرعية في أيامي في غاية الرخاء والسعادة وان ترتقي إلي أعلى مدارج  
الترقى والفلاح.

أيها السادات: انكم لتذكرون كيف خلص الملك لجدي المرحوم بمساعدة عشيرته خصوصاً  
وبمساعدة الكل صوماً. وكذلك أرجو من جميع رؤساء القبائل وسلاطين حضرموت اصحاب  
الكلمة والمناصب أن يقوموا بمساعدتي وشد أزري لكي تنهض كرجل واحد لاتحاد كلمتنا  
واعلاء شأن ملكنا لكي نكون في مستوى واحد مع الامم الرافية وتجاريهم في مضمار  
الحياة، فلنعمل لرفينا من الان! لان الوقت سيف قاطع، والفرص تمر مر السحاب، والوقت  
ثمين يجب علينا أن نقتنمه ولا نضيعه سدى.

وأريد أن اطلعكم على خطتي السياسية التي سأسلكها، فأقول:

ان روابطنا مع الدولة الانجليزية ستبقى ودية كما كانت على الدوام، وتكون مستعدين  
لمعاونتها بكل وسيلة ممكنة وفي كل حين، ونستمد منها المعاونة لرفي بلادنا، ولقد لقيت  
من سعادة والي عدن وكيل الحكومة البريطانية الكولونيل السر (ريللي) كما يليق بي من  
الترحيب والتكريم عند نزولي عدن ومبهرتي اياها. ولم يأل جهداً في أخذ خاطري، ووعدنا  
بأنه لا يحرمننا من ثمين مشورته ومساعدته فيما يخصنا من الامور المتعقدة بشئوننا. وانا  
أختتم هذه الفرصة لتقديم جزيل تشكري اليه مؤكداً له محافظتي على الولاء للتاج  
البريطاني، وعلى علاتق المعاهدة فيما بيني وبين جلالة ملك بريطانيا.

واقم عارفون ان رحي الحرب بين ايطاليا والحيشة دائرة، فوجب علينا أن لا نساعد  
المتحاربين في حل من الاحوال. ولا يوجد في بلادنا تجارة الرقيق - فهي أيضاً محظورة  
عندنا، وسنعاقد من يرتكب هذه الجريمة. وليعلم الجميع ان القبائل كلها سواسية ولا أريد  
أن أفضل احداً على أخرى لاني لا أحب التترع والتنافس.

وأريد أن ألفت أنظاركم إلي أمر مهم: الا وهو مسألة التعليم، فلا تنسوا أن رقي بلادنا

مقابلة السلطان صالح بن غالب القسبي مع مدير مجلة "العرب" عبدالمنعم العوي  
الصادرة من بومباي بعد فترة وجيزة من توليته الحكم والشروع في الإصلاحات

استقبلني عظمتي في قصره الفخم في حيدرآباد فحياتي ورحب بي وأجلسني بجواره وقال  
لنا مدة لم نجتمع وعند وصولنا الي بومباي سلطنا عنك فأخبروني بأنك في دهلي فهنتت  
عظمتي بسلامة الوصول وشكرت له حسن شعوره وعطفه الكبير نحوي.

وأخذا نتحدث عن حضرموت وعن رحلة عظمتي فقال - أننا اهتمنا بشؤون التعليم عندنا  
الي حد كبير وقد ألفنا مجلسا للمعارف من نخبة من خيرة رجال العلم والفضل وحسبك ان  
تعلم مدى ما بذلناه من جهد في هذا السبيل من الميزانية التي خصصناها للمعارف بمقارنتها  
بميزانية عدن فقد صرفنا عليها ٢٠٠ الف روبية وحكومة عدن تصرف ٩٦ الف روبية  
وهذا ولا شك خطوة جبارة من جانبنا لاستئصال شأفة الامية في البلاد وقد أسسنا ٢٠  
مدرسة والتعليم جميعه مجانا ومن هذه المدارس ٣ في المكلا والباقي في الشحر والقرى -  
ثم نهضنا باصلاح المرافق الحيوية الأخرى في البلاد فأسسنا دور للتبريد في جهات عديدة  
وأصدرنا مجموعة من الطوايح بمختلف القنوات تحمل صورتنا وأسسنا محطة جوية للطيران  
المدني وتختلف اليها الطائرات الآن من عدن وكراشي ومن ثم أسمرأ والقاهرة والمسافة  
من المكلا الي كراشي ثمان ساعات والطائرة الواحدة تحمل ٢٠ ركبا وهي مريحة جدا.  
ولم تعد الآن هناك شكوى من قلة الاغذية ولازلنا نذكر ان بريطانيا ساعدت حضرموت ايام  
مجاعتها ومحتتها بأربعة ملايين روبية من الحنطة والحبوب والان قد توفر للبلاد كل شئ  
وخطوط المواصلات البحرية منتظمة بيننا وبين العالم الخارجي.

واستطرد عظمتي يتحدث عن بقية المرافق التي تم اصلاحها فقال وقد أسسنا مستشفى تم  
بناؤه أخيرا على أحدث الطرق وبه صيدلية كاملة وسيتولى معالجة المرضى وصرف الاوية  
لهم مجانا وقد عهدنا كثيرا من المرافق المختلفة ونشطت التجارة في عهدنا نشاطا كبيرا

يتوقف على نشر المعارف في جميع نواحي الحياة، لان التقدم المادي والخلقي مستحيلان  
مادام اولادكم محرومين من العلم والتهذيب، فسامحوني أن أجاهركم والاسف من فؤادي  
انه لا يكاد يوجد بين ظهرائكم أحد فيه مقدرة وأهلية لإدارة الامور بأحسن وجه، وستصدي  
لسد هذه الثغمة بعون الله تعالى.

ولابد أن توجهوا همتكم الي اصلاح للزراعة فلا تتركوا قطعة من الارض الا ان تكون  
مخصبة ومغطاة بالزرع فيكون الملك مثمرا موسرا وتكونون أنتم متمتعين بالهناء والسراء،  
وكل هذا ميسر لمن له عزم صادق!

وأريد أن أنشئ معهدا زراعيًا لتدريبكم أصول الفلاحة من استعمال الآت الحرث على الطرز  
الجديد لكي تكثروا على استقلال أراضيكم الخصبة، وأنا أضمن لكم المساعدة الثمينة لاقتناء  
هذه الوسائل الحديثة، وكذلك التجارة تحتاج الي توسيع دائرتها ولهذا أريد أن أساعد أهل  
التجارة من بلادنا حسب الاستطاعة، وأهين لهم الأسباب وأنظم الواردات والصادرات بحيث  
يعود نفعها عليكم وعلى البلاد، وكلما قدمت الي طلبا أو اقتراحا في شأن البلاد، فاني أنظر  
فيه وأقضي بما يصلح للرعية، وينبغي لهذا أن تكون الطرق الي حضرموت ونواحيها  
مضمونة الامن لكي يتردد التجار والمسافرون من مكان الي آخر بدون تعرض ومعاكسة،  
وأنا أرجو من سلاطين حضرموت وسائر القبائل أن يعلنوني في هذه الجهة حتى يستتب  
الأمر ويسود الامن والسلام في البلاد.

وأريد أن أنشئ محاكم ومجالس عدل لتصفية القضايا على وفق القوانين الشرعية والمدنية  
فلا يتعدى أحد على آخر.

وليحذر العمال (الحكام) من أن يتطاولوا على الرعية، فإذا فعل أحدهم ذلك فللرعية ان  
يرفعوا القضية الي راسا لاخذ الحق من الظالم.

وأريد أن أشكل مجلسا مشتملا على خيرة رجالكم من ذوي الخبرة لاشاورهم ويشركوني في  
الامور الادارية لنقوم بلجراء الواجب نحو الرعية، والبلاد على أحسن الوجوه.

وفي الختام أرجو من الله سبحانه وتعالى أن يوفقنا فيما أردنا ويهدينا الي الرشاد ويلهمنا  
بما فيه الخير للوطن. وله الحمد في الأول والآخر، والظاهر والباطن.

يدلك على هذا ان واردات البلاذ كانت فيما سبق تفكر بثماتمائة ألف رويية واليوم تزيد عن مليوني رويية وذلك لكون ان نعمل على زيادة الضرائب بل اتنا قد نقصنا للضريبة على الوارد من الاضمة.

وسألت عظمته عن رحلته في أسمرأ وكانت قد اشارت اليها (العرب) من قبل وهل زار غيرها من الاقطار الخارجية خلال مدة الحرب فقال عظمته لم أزر سوى أسمرأ بعد الحرب وقد ذهبت اليها بالطائرة من المكلا فالتفتني في أربع ساعات وقد أدهشني أن جل الحضارم فيها هم من الإغنياء وان معظم مصانع الإيطاليين مرهونة عندهم ولدى بعض الوجهاء منهم مصنعا إيطاليا للزجاج مرهونا وهو ينتج يوميا نحو ثمانية ألف قارورة، وقد أترى العرب فيها كثيرا في هذه الحرب، وزرت حيدرآباد أيضا بالطائرة قبل عام ونصف وقضينا فيها ثمانية أشهر ثم عدنا الي المكلا ونعزم الآن الإقامة هنا لاربعة أو خمسة أشهر ومن ثم نعود الي المكلا.

فشكرت عظمته على هذا الحديث القيم ثم استأذنته فشيخني بكل حفاوة بعد أن أهدى صورته للكريمة للعرب وبهذه المناسبة نذكر ان عظمة السلطان يتمتع بجانب كبير من رعاية حكومة حضرة صاحب السمو العالي النظام وقد منحته لقب (سيف نواز جنك بهادر) وهو لقب جليل الفخر هناك.

أما سبب إقامة عظمته في حيدرآباد فلاتها الوطن الثاني للعرب الحضارمة في الهند إذ يوجد عدد كبير منهم فيها، بعضهم يعمل في وظائف الحكومة المختلفة كموظفين والبعض الآخر كجنود في الجيش الأصفي وقد عرف العرب حيدرآباد قديما منذ عهد جد سمو النظام العالي الحالي ولهم فيها الآن أقطاعات وأراضي وعقارات واتهم وان كان عربا فهم يعدون من صميم أبناء البلاد ومن أخلص الجاليات للعرش الأصفي ويحتل بعضهم وظائف عالية يشار اليها بالبنان وفيهم عدد ليس بالقليل يحمل شهادات عالية لها قيمتها. وللشخصيات الكبيرة منهم احترام خاص في نفوس رجال البلاد.

## الملحق السادس

بسم الله الرحمن الرحيم

قصيدة من قصائد الأمير حسين بن عبد الله القعيطي رداً على قصيدة من "فرزدق العصر" وهو شاعر مجهول أو مجموعة من الشعراء الحضارمة القاطنين في حيدرآباد ومقتنين هذا اللقب آنذاك مثل السيد أبوبكر بن شهاب، صلاح أحمد الأحمدي وقيل حسين بن عبد الله القعيطي أيضاً— ويشاركهم من حضرموت، السيد حسين بن حامد الحضار.

"يا الله ياغفار زلاني إذا العزم إنصـرم

وأمسيت في دار البقاء ثاوي على دفن إرثكم

ناتي عن الأوطان والخلان وأهلي والخـدم

عسى عمل صالح ينجيـنا من أهوال النـقم

راجي عظيم العفو يمـحى ما في اللوح أنـقم

إذا ضويته طيف يشـملنا بمغـفوه والكرـم

قال الفتى يوسف لي هاجس على القافي عزم

مثل الهميم المقرع الشـيـال واليـحـر الخـضم

أنا الصليب المقصم المسـفـون حـده مثـلم

حتف الضلوع مبرعم القـلـب وهاتر كل صـم

والله لولا العارض المصـبـق على غفلة دهم

لو هو على "قمران" يا يصيب وجوده كالعدم

إن كان ماعول ما يا أقول ذا سـمـره بكم

ولو طعم الروح يردع لـم يقضى به عزم

لاكن قوت الكل مشكل خـير يا روجي سـلم

ليوم تحضر تلحق مثل ما فات أو أـلمـم

ما أظن أنا بلروح لـحـمة فأس ما بين القسم

لا عثر بعد العصر ما يبدى من المولى نجم  
 تقصى على رؤوس القبيلة والجهة في الناس عم  
 يفرح به إلا الخصم أنا الأمر من حيد النعم  
 يافع بني مالك رعاة " الشامية " حل الصدم  
 ياخير والله رط يلحق والقدم فوق القدم  
 لتمكت السمحاء شوفى رأس متفوح الخطم  
 ما يهملون الخصم ساعة حل قطاب الرمم  
 يا يافع الثقلين من موشـوركـم بالعهد زم  
 على مقام العجد والعزة وتوفات الكلم  
 من لا صدق معكم عليها فقطعو منه الولد  
 لا فيكم المـشـرك ولا حد منكم يعيد صنم  
 هذا كلام الصديق والنحوه لشـقار الجرم  
 شاغلكم ألقى صوب غامض ما يداويه " العلم " (ماء اللحم)  
 والعين تدمع بعماء هطال تسحاب انسـجم  
 ضيوم بي متواترت لقسام من هم وغم  
 عسى غياته ترك المنضاق ياربي أرحم  
 لا تهتك الأسـتار يا جبار يامولى النعم  
 تجعل ليافع سعد من جنوك يا أحسن من حكم  
 وأنا على بابك طرحت الرجل جد يا أبا الكرم  
 مالى سوى جودك قطعت اليوس من جميع الأمم  
 الخيبة المظنوق من يقصد خلافا قد ظلم  
 نفسه على الأبواب يدرج للريابي والكزم  
 وبعد ذا جاء خط خل الروح بالليل إصطدم  
 من الفرزنيق شاعر أهل العصر بأبياته نظم  
 بيتت على المصباح أطالها وما فيها إقتهم

وفرحت منه يومه أوعد بايترك كل دم  
 والذم مستقيح من العقال وأرياب الشـمـيم  
 والوعد على الأحرار دين أرجوه يوفى ما زعم  
 والظاهر أنه جيد والأجواد يوفون النـمـم  
 وإن خالفوا لكتبوا في مجال أهل اللـم  
 وعند رب العرش لي نصبه في آيات الختم  
 والعفو شرعي طال جتينا العلامة والتهم  
 وأصفيح عن الغلظة وبراحى على شوك السلم  
 لو أنا معي بك معرفة باجيك ساعى في الظلم  
 عا (على) الرأس يا أمشى يا أطلب استعفاك ماهو بالقلم  
 من فضلك أرفق بي ولا تبدل على الصحة سقم  
 تمت وصلى الله على أحمد عدد ما قهرى نـمـم "





بسم الله الرحمن الرحيم

الرد على الشيخ صلاح أحمد من شاعر معارض

(ملحوظة : إنه كان يعتقد من قبل جلة المعاصرين لحدث إصدار هذه القصيدة ومن أسلوب صياغتها بأنها منظومة من قبل المؤرخ والأديب والشاعر العلوي المعروف السيد محمد ابن هاشم، مؤلف الكتاب القيم " تاريخ الدولة الكثيرة " الجزء الأول ، علماً بأن واقته المعنية قبل إكمال الجزء الثاني).

" أبيت بك يا الله يا جزل العطايا ياودود

يافتاح الأبواب يا وهاب تشملنا بجود

أغفر خطانا وأسـتر الذلة وبلغنا القصود

والفـين صلّى الله على هادي الودى نور الوجود

ثم قال من بيت يدبر الفكر ما جاءه الرقود

جاءته قصيدة زعلت به مثل منظوم العقود

بن لحمدى ( الأحمدي ) شيخ القبيلة ذي ( الذي ) عامد ( جالس ) بأرض الهند

يهرج ( يتكلم ) على يافع وعما ( على ) همدان وعلى الشبية عيود

مشتق ( متأثر ) من السيل الذي عم التهانم والنجود

رحمت بها وأدي العجل يرقص وينـشـش بالبرود

كثرت بها الاقتراح ارتاحن حسـيـنات الخود

والى ( ذهب ) العناء زال البلاء والحق قائم عا ( على ) (أ) لعود

دانت وزانت الأرض من نجران لما قبرهود

أمان ضافي يمسى ( يمشى ) الراكب لوحده بالنقود

أين الشـنـافر \* أين نهـد \* ألى يزدن الشنود

أين الجعدي \* أين كنده \* ألى تعزى بن كـود

والعويثاني \* هو وباسييان \* شـرحـان الخود

وأين باصرة وريعه ( جماعته ) من الخامسة \* وأين شيخه بوعمود ( الشيخ العمودي )

أين الذين قالوا حميناها بأسرار الجنود ( العلويين الذين يدعون بالروحية )

هم حضروا البيعة ( الصفتة ) وهم كانوا على البيعة شهود

ويا يعادون ( يجعلون ) المدارس والمساجد والسجود

والخمر في الأسواق باتيسـط به أولاد اليهود

ويا تبرزن الصبرات في الأسواق حلوات الخود

لا ياهويني من حياة الذل يا حوق الكبود

قده أحسن المسراح ( الذهاب ) والمسكن يقع بأرض الزبود ( اليمن )

والأ إلى مكة وترعوى لقيصل بن سـود

إبن الإمام العادل المنصف على رقم الحـود

ونجار الكعبة وتزود المصطفى فخر الوجود

عليه صلّى الله داتم عدد ( عدد ) جنات الودود . "

\* = قبيلة أو مجموعة قبائل حضرمية وصاحبات شكيمة وبأس .

من بعد ما كانت مخافة على الجور البود

الظلم عم والشرجم (كثير) ولا عاد حد ( ولا أحد ) يوفي الوعود

فسدت قبايلها وخاتوا واستهانوا بالعهود

كم مريبى يسمى على عياله وفي الدنيا برود

يتموا عياله وأرملوا حرمته (زوجته) وأمسى في اللود

أحوال شتعة منكرة غبراء تقشعر بالجلود

حتى حيالك قد شفوا إبليس جنات الكبود

هو من نفع وإلا وقع بل زانوا الفتنة وقود

والمقبل المسنى بايقع لسيام من الأهمال سود

وسن بايقع لو عود في وادي بن راشد صدك عود

من بايد السيل شئ دولة قوية باتنود

وإن شئ غضب ما بايخص بل باتقع صيحة ثمود

ماظن بك ياشيخ يافع ذي (هذه) البلاءة والجمود

نكره لنا التامين والإنصاف ذي غاض السود

يحيى "إنجرامس" (المستشار البريطاني) ذي (الذي) جبال الأرض من خوفه تنود

بالبهية أصلحها بلا صولة ولا عسكر يقود

قيد ذيابتها وبياحكم بتقييد الفهود

أحيى الشريعة وانتصر للحق والشعر له ينود

والكاف بوسقاف ( العلوي الثري) ذي (الذي) جاب الجميلة له يسود

كاتب وخاطب وأمسست الفتنة بسبعيه في خمود

لاتجحدون الفضل وأهله خس لوصاف (الأوصاف) لجمود (الجمود)

والسبيل جارف في أوروبا شصفه رابط بالصود

وإن ما وقع ذا (هذا) بايقع ذا (هذاك) لا تزاحمون الوفود

وذي (الذي) عرفته (بريطانيا) خير من مولى الحبش (أيطاليا) له ما يعود

وما ذكرته يا رفيقي في حكومة بن سعود

دعوى إذا هي صدق باترغم بهـ أنف الحسود

وأسال نقاة أم القرى عنها وذي (الذي) جلود زود

والعدل ما يكره (أ) حد يا بوعمر إلا اليهود

وأطنبت في عثمان وأثنيته وزليت الحنود

هل شئ مع قوة ترد الماء إذا عمد سـنود

وذكرت في يافع وملحج هم وهمدان الأسود

تواك سوى (سليم) لكن مضى ذي (الذي) قلت في زام (عصر) الجدود

وأت زنوم العش ماخلفت سوى دغشة كنود

قامات زينة كائنها إلا قمل في جلد القعود

ماحد (أحد) ركض في منتره فترة ريبوا على بيع الفود

خمسعين عام اليوم حرت عا (على) (أ) لوثيقة والشهود

قد تكن الشبية عوض (السلطان عوض القعيطي) ذي (الذي) هو على العزة يزود

هذا جوابك في القوافي ياصلاح أحمد شـرود

وإن زدت زبنا وإن رجعته باتناقش بانعود

والختم للهادي سـلامي في قيامي والقعود

عسى بجاهه يسعد المولى بجنات الخلود<sup>11</sup>







بسم الله الرحمن الرحيم

إلى جلالة ملك الملوك وسلطان كل السلاطين كهف الاسلام والمسلمين  
سلطان العلوم والمعارف النواب مير عثمان علي خان بهادر آصف جاه سايع  
ملك حيدر آباد ويراو ، خلد الله ملكه وسلطنته إلى يوم الدين  
(مقدمها السيد جمال الملاح ، استاذ الادبيات العربية ورئيس جمعية  
الايتمام في طرابلس ، الشام ، لبنان ) .

"رفعت الى حيدر اباد سلاماً  
واهديه من غر القوافي جواهرأ  
يقصر عن امثالها باع غيره  
يعود ولم تظفر يداه بطائل  
كسين من الشمس المنيرة حسنها  
ومن آدب الاخلاق ثوباً مقصلاً  
وقدمتها اسنى هدية شاعر  
أهنته فيها بفضي عبيده  
يطوف بها الساقى عليه بكأسه  
ولما استطاب الكأس سلطان عصره  
واقبل يسقيني الندى من مقره  
ولما تمشت خمرة الجود في دمي  
هتفت (عظيم الهند ) لازلت سالماً  
بدولتك العظمى وانت مؤيد  
وظلت ملوك الهند من حيث تلقى  
ولازلت الدين الحنيفي ناصراً  
تنصره في كل شـرق ومغرب

نؤسس من جنوى يدك مدارس  
فقد شئت الجهل المقر وشملت  
اباح حصون المسلمين وعزهم  
ولم يبق للاسلام غيرك مسعفاً  
لقد عز ضيف مر بالهند سائماً  
وجئت الى حيدر آباد مؤملاً  
فادعو لسلطان العلوم وأسرتي  
وايد رب العرش في الهند عرشكم  
وكافأ بالحسنى التي تفعلونها  
بها نصب التاريخ في ساحة العلى  
وخلد في اسمى صحائفه اسمكم  
فاصبح سلطان العلوم بفضلـه  
ينور رسول الله عوذت عرشكم  
بجاه علي والشهيد بن عسده  
جعلت عنايات الرسول وسيلة  
تهذب اطفالاً بها ويتامى  
وقل من الدين الضيف حساماً  
وخيم من فوق الروس ظلاماً  
كفياً بنصر المسلمين عامماً  
فزارك في حيدر آباد اماماً  
من الله فيكم ان انال مرأماً  
دعاءً على من العصور لزاماً  
وصان نظاماً حيث حل وقاماً  
أيادي منكم لاتعد جسماً  
لجودك تمثال الندى واقاماً  
يصون لكم عهداً به وناماً  
على الناس اسمى العالمين مقاماً  
وعوذت بالله الحفيظ نظاماً  
وسائر من صلى وحج وصاماً  
لحسن عنايات الملك ختاماً ."



بسم الله الرحمن الرحيم

قصيدة

في ملك الكلام وسلطانه دليل العلم ويرهانه أمير المؤمنين وظل كرم رب العالمين  
سلطان العلوم وراقعها إلى النجوم ... سلطان حيدر آباد الدكن ومصدر العلم  
والحلم والعدل والكرم لأزال علم اقباله راقياً ورأس عنوه بين يديه هاوياً  
(مقدمها الاستاذ/ مقصود علي ، مدرس اللغة العربية بـ "عثمانية كالج" ، أورتك آباد)

ادعوله ولايته وحقيه  
وهلال أوج تحت لامع نير  
لسليل اعظم جاء والى عهد  
ملك اللسان وكل من يتحسن  
ومحول عن المجاز حقيقة  
حسنى وماهر يطب جروحها  
ان الملوك اذا ارادوا قسوة

حيى الى يوم القيام شرايا  
وسراج رابعة تتير ترايا  
قر العيون اعزة وجنايا  
ككليمه ملك الزمان رقابيا  
لقى عليها الدهر منه حجابيا  
من صارم شافي الغليل شرابيا  
جعلوا تصوف رؤوسها اعقابا

وأيضاً

"نزل السما في موكب الغمام  
وقضارة الرياح والحدائق  
تحكي بها ويدر هادر وزمن  
ونقتدي بفعله فتختلبي  
قامت بما على الوصيف لازم  
فيكرت بوطايبها لملئها  
فتظلل الافاق وفق صنعه  
واوطلت وتليق لنفسها  
لل ياسجية ورحمة  
دام السماء ودامت المواكب  
لاتقبل في منحه بعارض  
اخذت بنا ندامة بذكره  
انا عارض عن عارض بعارض  
فغامة سليمة من المياد  
فيجره ومدد ونخره  
بل ياخر متبصر وفوقه  
وضيعة بقومته تهلك  
ومتل من ابحر المعارف  
وحضارة تحاسد بداوة  
اهلاً وسهلاً ياتزيل منسزل  
ظل الاله منزل كذاته  
هو آية من آية لكونه

بالغصب والعمران في المعالم  
وتقلب البيداء في الخضام  
تلك الندى في بحر كعائهم  
سهلاً من راحة المواسم  
من واجب اليواب والملازم  
باب الامير غوة الغنائم  
وتعم كل قاعة الاقاليم  
بصلها سجية الكرائم  
احسنتما في تسعة المقاسم  
في ظله الظليل ظل دائم  
شقان بين عارض ودائم  
فيجري الرخاض من حيا ونام  
الى فيوض تنتمي بقائهم  
تقهقرت غططم القلائم  
متلاطم الامواج بالنعائم  
بحر العلوم جهضم الاساطم  
من زهرة الانوار بالمياسم  
معدد من متبوع المعالم  
قامت له حفاوة كناظم  
جر القيام قدمت خير قاسم  
وسماته عن اذن غواشم  
اشهد به صناعة لعالم

رسم الفنون بخبرة وسلطة  
الاتراء على البسيط حاروا  
ورسامة ليطت به باسم  
هو مير عثمان على لحجه  
ومينارة لبصيرة ويصرها  
تنادب الآداب في بيوتها  
يارب كن لحياته محافظاً  
ايا حياة عالم تتسمى  
وظفرت بالمقصود في العظام

حازت رسوم العلم والمواسم  
بإدارة العلوم والتراجم  
سلطان العلوم سيمة اقماسم  
وصحيفة لهائم وحائهم  
فتريك منها شرعة العزائم  
فتعلم الاخلاق من مكارم  
كما حفظت به حياة نائم  
ابدا فانت زهرة الاناسم  
مادامت الملوان في الهامهم

بسم الله الرحمن الرحيم

هنيئاً لمليكنا السلطان الاعظم والخاقان الاكرم ناشر لواء العدل على البلاد  
والينا نظام الملك سلطان العلوم امير المؤمنين عثمان عليخان خلد الله ملكه وسلطنته  
(مقدمها الاستاذ القاضي عبدالصمد صارم سيوهاروي)

"ذا اليوم افضل ايام الزمان لنا يسر الدهر من اليسراء والامم  
فالجو من نكن قد صار مزدهراً ومزته باللالى اليوم منجم  
وكيف لا ولملك واهب سبهم اقيم مختل باسمه امت امم  
الارض مخضرة من غيب قامله والبحر من سيل ما اعطاه ملتظم  
وهو الذي من بين الملوك يداً وهو الذي سايق من بينهم علم  
يخشى الورى باسمه يرجو مكارمه محبة في قلوب الناس مختم  
يارب فاجعل له الايام زاهرة ودام سلطانه مالا لا الاكم  
والنشر له حكمه في كل ناحيه دان البلاد له والعرب والعجم".

بسم الله الرحمن الرحيم

قصيدة

مقدمها الاستاذ الحاج أحمد نخوى (سنة ١٢٥٥هـ)

"روض المقالة انصبا تزدان بزهو حمد من هو المثنى ان  
كم نعمة جامته مع عصياننا العد يقصر عنه والعيون ان  
النعمة العظمى رسول رحمة العالمين وارثه القران  
صلى عليه بقدر عظمة ذاته من علم القران ذا الفرقان  
والنعمة العليا على هذا الزمن ابداع من اسماء اسم خان  
او جنتان وفيهما عينان جان ريتان يعنى منهما عثمان  
يسرى على بل كل عين منهما رمز الى العينين يايقظان  
هذي بدايات لاسما اربعة وهو عتيق عمر علي عثمان  
وهلم جراً فهي اربع اعين ولذبت من نوره الاكوان  
ذا السر بيدي ان هذا مجمع لخصال كل ذا له عنوان  
قد فاز بالعينين في عرب عجم فثناهم ودعاهم غنيان  
لما اتى العينان في العالمين من ذلك اسمه قد زانه الاعيان  
بخطاب سلطان العلوم يشيعها فقديمها يجديها يزدان  
الحكم والتسبيح ليس لغيره في نكن لاغيره سلطان  
راعي الرعايا اين يلقي مثله بمراحم ومواطف ملان  
تدبيره في ملكه من حسنة تتعجب الاركان والاقران  
ارجاع "ريزد نسي" كذا استرداده لبراره ولمثله البرهان  
يستأرز ذا السلطان كلا ريمانا للجعر تأرز حيلة شعبان  
اعلى مطامح قصده عيش الورى بمسرة وفلاحهم وامان  
من ثم صار يسيل يم عطائه كي يستفيد بجوده البلدان

ويهدب السبيل التي ترقى بها  
 ان قيل اي اعدل او اشفق  
 الا الجواب على اليقين بانـه  
 وان اشتقلت بدر نر من بها  
 فلنرفعن اكفنا لمجيب داح  
 فادم عوافيه وزده معاليها  
 واذل اعداه وخذل ملكه  
 وكذلك اصلح من هم الوزراء له  
 هذا دعا نخوى الحقيق تقبلن

نحو العلى الابدان والانهـان  
 حكماً وجوداً قلت لا امكـسان  
 سلطان عثمان علي خان  
 مده تعبت وكل في اسـسان  
 خاضع الا قالـه الرحمان  
 تخضع لها الاملاك ياخذنان  
 واصليح له من هم له والـدان  
 غلب جنوداً هم له اـسوان  
 فضلاً ومنسباً منك ياـمنان."

## الملحق السابع عشر

وايضاً

وهجة تذكارية ( ١٣٥٥ هـ )

"من كان مانع شسكو الناس انذاه  
 من مثل عثمان في الاقطار نهواه  
 سلطان عقل وعلم في جلالتـه  
 الكون معظيـه بالجود منه لـذا  
 ما للسماء سوى الامطار موسمه  
 ما والد لبنيـه زي سلطانـنا  
 لوكان لقمان موجوداً اقـسر بلا  
 من عدله خجل نرشيروان ونـسى  
 شجاعة ملئت ارجاء مقصـصـه  
 اسكنر لدرأ قد غاب عن مـلاه  
 قد انعم الله اكراماً بنولتـه  
 نخوى له ايدا داح بكل عـلاه

فليس يفعل اعلاه لمولاه  
 سلطان دكن والاغيار تهواه  
 مخم في الملا تكرار تكـسـراه  
 ك البحر معترف بطلان دـسـواه  
 سلطاننا ماطر يوماً لـجـدواه  
 في شفقة ووداد في دعايـاه  
 ريب بقصرانه قدام طيـاه  
 ووزجهر من تكبيره تـسـاه  
 رستم و زال زوالاً قد اقـراه  
 من نور فطنته من يخبـين جـاه  
 على الانام قندعو الله ابقـاه  
 ووده شفقاً احسان محيـاه."

بسم الله الرحمن الرحيم

نموذج تقديم أنبي السلطان صالح بن غالب القعيطي  
مأخوذ من تقريل له

في المجلد الأول (صفحة رقم ٢٢) لديوان الصبيب محمد بن أحمد بن عمر الشاطري  
والمؤرخ ٣ شعبان ١٣٦٦هـ والموافق ٢٢ يونيو ١٩٤٧م

"أيها الفاضل الجليل ،

قد تصفحت ديوانك فوجدت قصائده مملوءة بالمعاني الجيدة والتعبيرات الرقيقة تتجبر من عباراتها ، وتتبدق البلاغة من حسن تركيبها وترتيبها ، فقد ألبست أفكارك حلة زاهية من التعبير ، وأفرغت كلامك في قوالب ذهبية تستعطف الأذهان ، وتدخل الأذان دون إستئذان ، فتكاد أبياتك تسيل رقة وعذوبة ، لخلوها من التكلف والتصنع والإيهام والالتباس وجلاء معانيها ومطابقتها للحقيقة ، فقد جعلت الفاظها مناسبة للمعاني -

وقد أحسنت في إستعمال الألفاظ في معانيها الموضوعية لها ، وأجتنبت الغلو في قريضك بما يخرجك عن المألوف الطبع ، ورتبت المعاني على النظام الذي يقتضيه النطق السليم فلم تنتقل من موضوع إلى موضوع آخر إقتضاباً بدون تلطف ، فسلكت طريقاً حسناً وأسلوباً راضحاً -

فأتمنى لك النجاح في عملك ، وأرجو أن يكون ديوانك موضع إعجاب الأدباء والمثقفين والسلام .

صالح بن غالب "

بسم الله الرحمن الرحيم

خطاب عرب حيدرآباد لجلالة الملك سعود بن عبدالعزيز آل سعود  
عند زيارته لها بقلم سيف بن حسين القعيطي

"بسم الله وحده والصلاة على نبيه

صاحب الجلالة خليفة الله على الحرمين الشريفين وعلى قبلة العالم الإسلامي حامل لواء الشريعة المحمدية جلالة الملك سعود بن عبدالعزيز الملك المعظم لا زال الله يحرسكم ويحميكم.

أنا أيها العرب بحيدرآباد نحتفل بقدم جلافتكم بفاية الإحترام والإعظام ونفتخر بترحاب جلالة الملك وأرباب السمو من الأمراء العظام آل السعود المجليين ومن حواء مقامهم السامي ونفتخر خاصة بهذه الزيارة الملكية لحيدرآباد لكوننا نعتقد أنها ليست إلا للآلاف من العرب القاطنين بها منذ عدة قرون دون سائر البلدان الهندية الأخرى ، وذلك ما أهاج توقد الشوق للتسابق والتنافس في قلوب الكبار والصغار منا قاطبة بأن ناهل ونرحب بكم عن صميم قلوبنا ومن أعماق خواطرنا .

وقد بقي من العرب وأبنائهم ببلدة حيدرآباد وأنحائها نحو ثلاثين ألف نفس - منهم من كبار السادة وقادة القبائل وشيوخها ومن سائر العرب من أهالي حضرموت خاصة ومن البلدان العربية الأخرى عامة . وإمتازت حيدرآباد في هذا الخصوص بأن سلاطين المكلا والشمع وحضرموت سلاطين الدولة القعيطية العربية قد إتخذوها وطناً ثانياً لهم وبها الآن أبنائهم منهم العفتخر بتقديم هذا الخطاب لجلالته .

والعرب بحيدرآباد قد حازوا الرتب الجليلة والمناصب الرفيعة وفازوا على كثير من أمثالهم بقصب السبق في ميادين العلم والعمل ومن أبنائهم مئات من فارغي التحصيل في العلوم النهائية من الإنكليزية والعربية والهندسة والقانون وغيرها ممن تخرجوا في الكليات والجامعات ونالوا الشهادات العليا مع أن أكثرهم في غاية الإحتياج والخصاصة .

ولا شك أن علائق الأخاء والترابط مؤكدة ما بين العرب والهند منذ قديم الزمان لكون العرب هم حقيقة جيران الهنود والهنود جيران العرب وكل واحد منهم حق على الآخر ولذا فبالبلدان العربية من الهنود أضعاف الأضعاف نسباً إلى عدد العرب في جميع أقطار الهند وأنحاءها وهذه الصداقة القديمة المستمرة ما بين العرب والهند قد إزدادت تقويةً ورسوخاً بقدمكم يا صاحب الجلالة إلى الهند .

أيذك الله أيها الملك وتصر مساعيك وكبت إعاديك وأدام اللواء السعودي مرفرفاً على مر الجديدين وكر الدائبين يفتخر به ويلجأ إليه كل عربي ويقتدي به كل شرقي وغربي والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

من عرب حيدر اباد النكن ( الهند )

لقائه ومقدمه

سيف بن حسين القعيطي - أيم - أي - ايل - ايل - بي -  
إبن المرحوم السلطان حسين إبن السلطان عبدالله القعيطي  
( من سلاطين القصر والمكلا وحضرموت )  
صدر مجلس الإستقبال لجلالتكم  
( ومن ) محمد محسن بن حسن باغزال ( محامي )  
( سكرتير المجلس ) . "

١٩ ربيع الثاني ١٣٧٥هـ

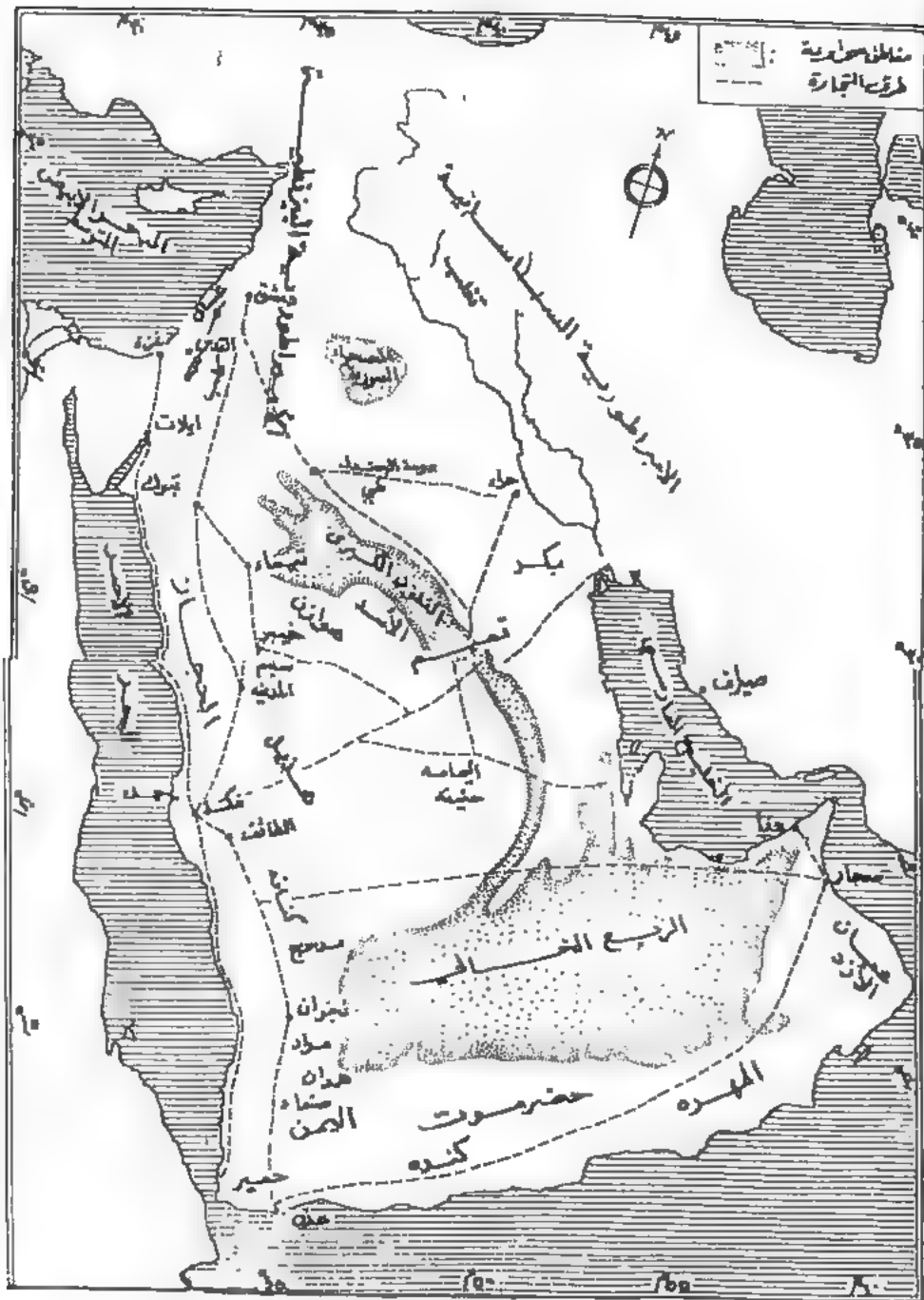
( ديسمبر ١٩٥٥م ) .

## فهرس الخرائط

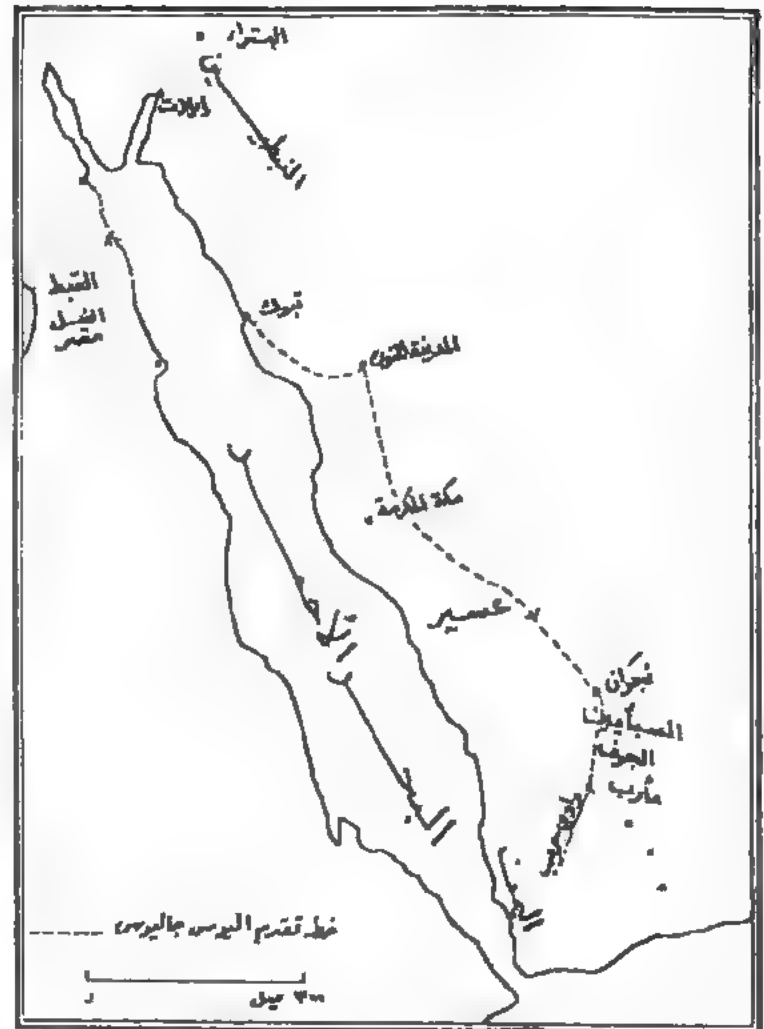
- رقم الصفحة
- ١- الجزيرة العربية ما قبل الاسلام ١٨٩
  - ٢- الممالك القديمة وفترات حكمها والمدن / المراكز وطرق القوافل ١٩٠
  - ٣- الغزو الروماني للجزيرة العربية ١٩١
  - ٤- الجزيرة العربية عند بزوغ فجر الاسلام مع التوزيع القبلي والطرق التجارية ١٩٢
  - ٥- حروب الردة والعمليات العسكرية الاسلامية ١٩٣
  - ٦- الاقطار التجارية في المحيط الهندي ١٩٤
  - ٧- الموانئ التجارية والمدن الرئيسية في المحيط الهندي ( ١١٨م - ١٥٠٠م ) ١٩٥
  - ٨- التقسيم الإداري لحضرموت وأمارات الجنوب اليمني مع قبائلها الرئيسية ١٩٦



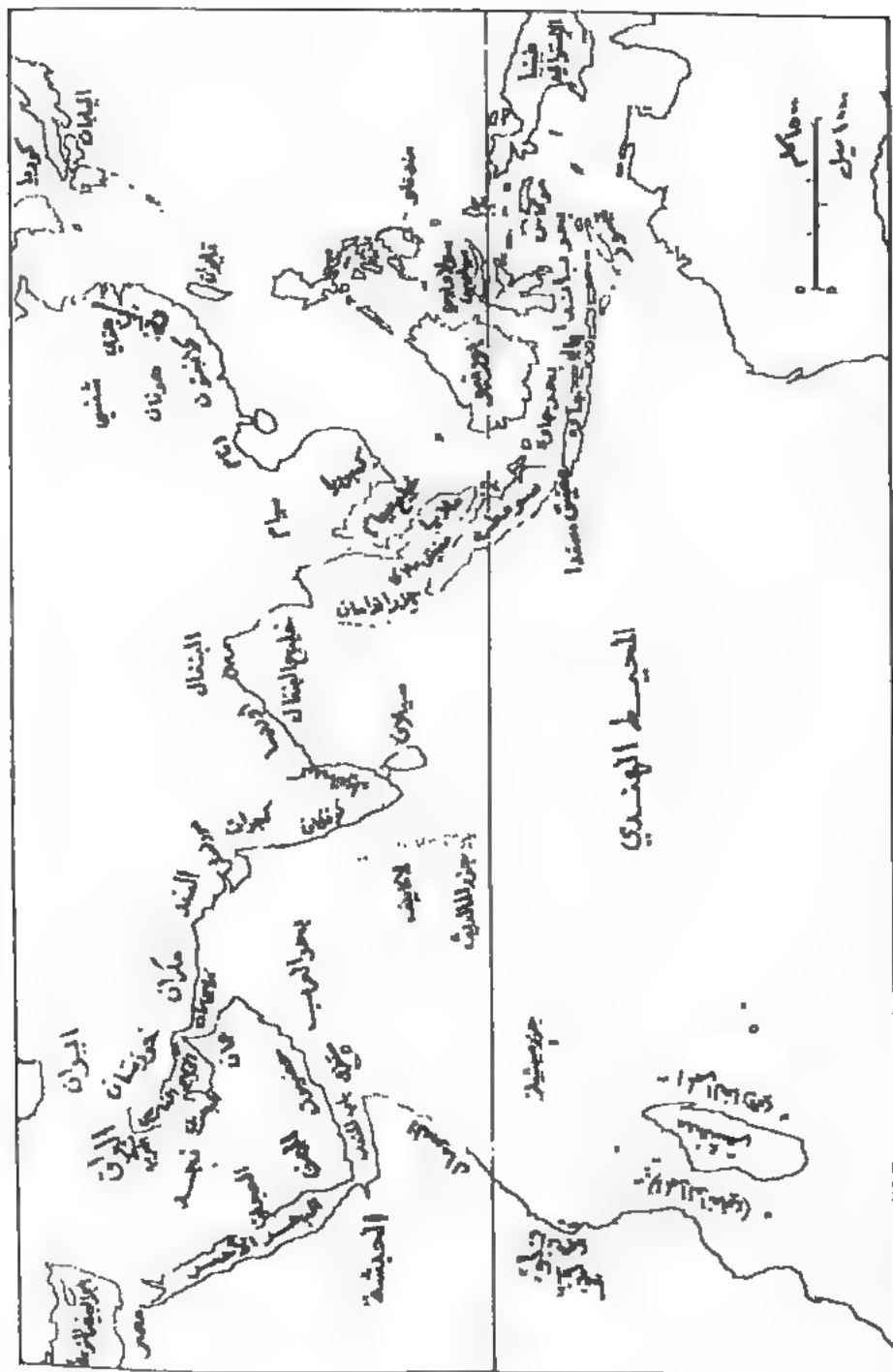


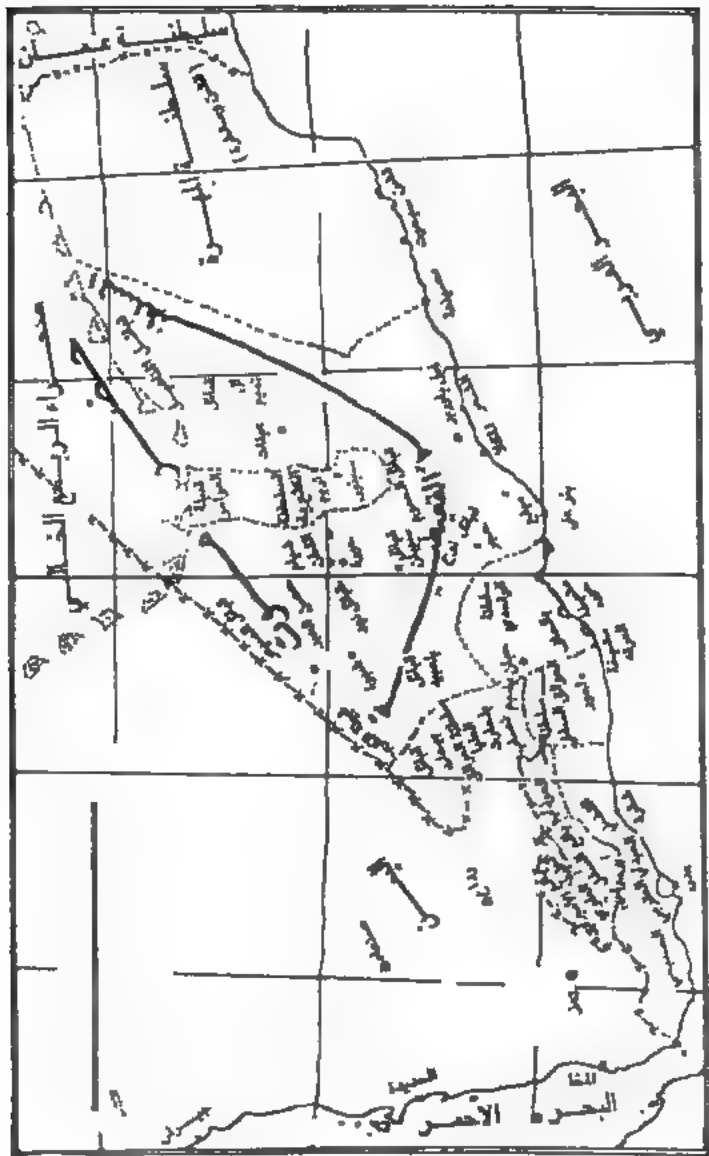


(خريطة رقم ٤) الجزيرة العربية عند دخول فجر الإسلام. وتظهر الطرق التجارية والمناطق الصحراوية والتونج القبايلي.

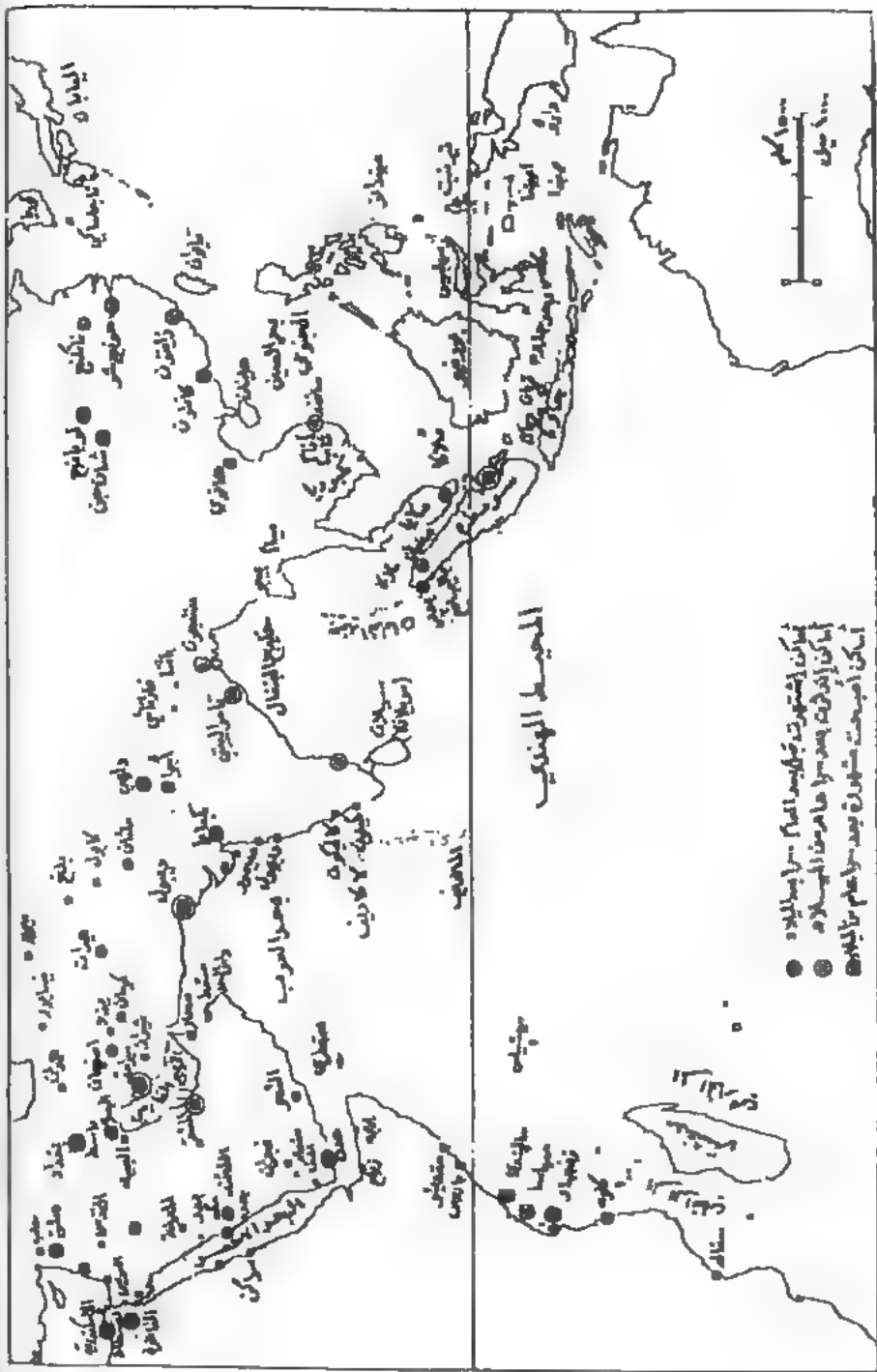


(خريطة رقم ٣) الغزو الروماني للجزيرة العربية.





(خريطة رقم ٨) التقسيم الإداري لمعصومت وإمارات الجنوب الهندي مع قبائلها الرئيسية.



- أماكن إشتهرت بكونها مراكز تجارية
- أماكن إشتهرت بكونها مراكز تجارية
- أماكن أصبحت مشهورة بعد سماعهم من قبلهم

(خريطة رقم ٧) الموانئ التجارية والمدن في المحيط الهندي ٦١٨ - ١٥٠٠ م.

فهرس الصور

رقم الصفحة

- ٢٠١ شجرتي المر واللبان ٢٠٠  
٢٠٣ صناعة السفن الشراعية ٢٠١  
٢٠٥ قيري نبيي الله هود وصالح عليهما السلام في حضرموت ٢٠٢  
٢٠٧ مدخل للكهف وقبور اصحاب الكهف وكتبهم في يافع ٢٠٣  
٢٠٩ تمثال للملك معدي كرب مع رأس اسد من البرونز ٢٠٤  
من حوالي ٧٠٠ ق.م  
١٢٠١١ مرسى بير علي (قنا التاريخية) وحصن الغراب ٢٠٥  
١٤٠١٣ المؤلف وبعض آثار شبوة ٢٠٦  
١٦٠١٥ استخراج الملح الحجري في شبوة - قطار من الجمال على طريق اللقاول الساحلي ٢٠٧  
١٨٠١٧ مدينة شبام وصورة لضريح السيد احمد بن عيسى المهاجر ٢٠٨  
١٩ منارة مسجد المحضر في تريم، حضرموت ٢٠٩  
٢١٠٢٠ بلاد يافع وطبيعتها ٢١٠  
٢٣٠٢٢ ضريح محمد بن عبدالله الحضرمي بمدرسته في مدينة بخاره - وصورة للامير المملوك "ملك" عثير، وصي احمد نكر ٢١١  
٢٥٠٢٤ اقدم مسجد في ولاية كيرالا - مدرسة محمود كلوان في بئر ٢١٢  
٢٧٠٢٦ السيد محمد الحسيني - مدرسته ورباطه في كلبقة ٢١٣  
٢٨ السلطان عبدالله قطب شاه حاكم كول كنده ٢١٤  
٣٠٠٢٩ اميري بلاط كول كونده، السيد احمد الصاعدي (ابن معصوم) ٢١٥  
ومحمد بن ختون  
٣٢٠٣١ ضريح السيد علوي بن محمد بن سهل في مالابار، الهند - ابنه السيد فضل ٢١٦  
٣٤٠٣٣ صورتان لموكب النظام السادس مير محبوب علي خان محاطا بجنود ٢١٧  
نظاميين وغير النظام من العرب والافارقة  
٣٦٠٣٥ موكب الجمدار محسن بن صالح بن عمر القعيطي مع جنوده من العرب ٢١٨  
غير النظاميين - خيالة وحدتي العرب والافارقة.

تابع فهرس الصور

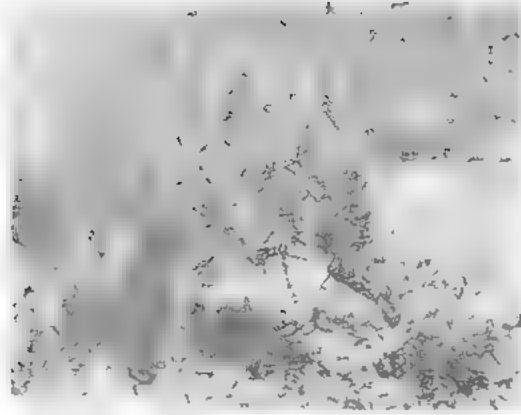
رقم الصفحة

- ٣٨٠٣٧ جمعية النظام محبوب (فيلق عربي) خلال القرن التاسع عشر - حرس ٢١٩  
الخيالة الافريقية  
٤٠٠٣٩ وفد مملكة حيدرآباد الذي زار اوربا سنة ١٨٧٦م مع شخصياتها ٢٢٠  
العربية - نقطة رقصة للقبائل العربية، القرن التاسع عشر  
٤٢٠٤١ سدة (بوابة العيروس)، الشجر - وسدة المكلا ٢٢١  
٤٤٠٤٣ حصن آل تميم في قسم - وحصن السلاطين القعيطي في القطن ٢٢٢  
٤٦٠٤٥ حصن السلاطين القعيطي في شبام - وحصن السلاطين آل عبدالله في سيون ٢٢٣  
٤٨٠٤٧ مقر السلاطين القعيطي - وقصر المصيح (حصن بن عياش) في الشجر ٢٢٤  
٥٠٠٤٩ السلطان عمر بن عوض القعيطي في زي نبله حيدرآباد - والسلطان ٢٢٥  
عبدالكريم فضل العبدلي  
٥٢٠٥١ راو خينكر حاكم ولاية كتشا يتنطق بجندية - المرحوم الحبيب ٢٢٦  
جعفر العيروس  
٥٤٠٥٣ الامير سيف بن حسين القعيطي - والسيد جمال الدين الجبالي ٢٢٧  
٥٦٠٥٥ السلطان علي بن منصور وجعفر بن منصور آل كثير - والسلطان عمر ٢٢٨  
ابن عوض القعيطي في حضرموت الداخل  
٥٨٠٥٧ السلطان صالح بن غالب القعيطي في مصر مصحوبا ببعض اعيانها ٢٢٩  
٥٩ السلطان صالح بن غالب القعيطي مع الجالية الحضرمية واهيان العرب ٢٣٠  
في اسمرأ، اريتريا  
٦١٠٦٠ السلطان صالح القعيطي في ضيافة الحاج محمد علي زين في بومباي - ٢٣١  
ودار الصناعة للحرام والتسبيح بالمدينة المنورة  
٦٣٠٦٢ المفتي الحاج امين الحسيني في ضيافة احد اقرباء النظام في كراتشي ٢٣٢  
٦٤ جلالة الملك سعود بن عبدالعزيز في ضيافة نظام حيدرآباد ٢٣٣  
٦٦٠٦٥ المؤلف في ضيافة السلطان حسين الكثيري في سيون - المؤلف في ٢٣٤  
زيارة منصب عينات

## تابع فهرس الصور

### رقم الصفحة

- ٦٨ و ٦٧ المؤلف في زيارة مفاجئة لقلعة ومركز قعوضه العسكري - المؤلف في ٢٣٥
- زيارة لشبوه (أحدى مقاطعات الدولة القبطية الحضرية)
- ٧٠ و ٦٩ استقبالات شعبية للمؤلف عند توليته الحكم ٢٣٦
- ٧٢ و ٧١ افتتاح مشروع توصيل المياه الي المنازل في المكلا - والمؤلف وعلاقته ٢٣٧
- مع شعبه
- ٧٤ و ٧٣ استقبال سلفن للمؤلف من قبل قبائل الكرب وبلعبيد - جميع شيوخ ٢٣٨
- ورؤساء ومقامات قبائل حضرموت حوالي المؤلف
- ٧٦ و ٧٥ المؤلف مع شيخ "مكتب" الظبي، يرفع ومع احمد حسين الفضلي ٢٣٩
- ٧٨ و ٧٧ ومع السلطان ناصر الفضلي ومع العقيد ناصر صالح الفضلي وابنه -
- ٧٩ و ٨٠ المؤلف مع الشيخ المرحوم سالم بن احمد بن محفوظ والشيخ سعيد بن ٢٤٠
- صالح بن محفوظ - ومع الشاعر عبدالله بلخير ومحمود عبدالصمد هايتمان
- ٨٢ و ٨١ الشيخ عبدالله بلخير مع المؤلف ونجله صالح - العالم والمؤرخ الكبير ٢٤١
- الشيخ عبدالله بن احمد الناجي
- ٨٤ و ٨٣ صورتان تاريخيتان عن بعض مساهمات الشيخ عبدالله الناجي وابنته ٢٤٢
- في نشر المعارف الحديثة لابناء وبنات الهادية في حضرموت
- ٨٦ و ٨٥ المؤلف مع المرحوم السلطان حسين بن علي الكثيري عند الاهرامات ٢٤٣
- المؤلف مع نجله صالح سنة ١٩٨١م
- ٨٨ و ٨٧ المؤرخ المرحوم الشيخ صلاح عبدالقادر البكري - الشيخ نصر بن صالح ٢٤٤
- ابن حسين بن سبعة من بيت مشيخة مكتب يهر
- ٨٩ و ٩٠ قلعة "كالنجر" - "جزيرة الغراب" بالعربية ومدفع من الستمانية قطعة التي ٢٤٥
- كانت تراقب البحر من على اسوارها

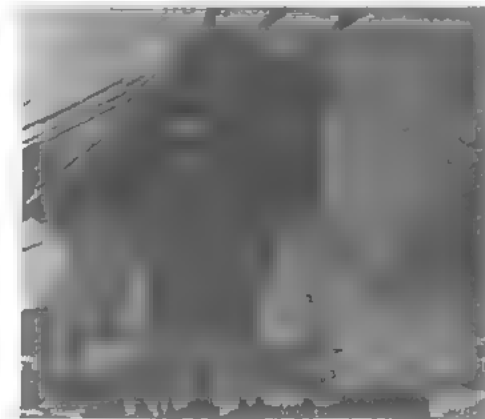


سورتان لشجرتي لمر والبن، من اهم مصادر غنى البرية السعودية في التاريخ.





صورة لبداية العمل في بناء السفينة للترابية التي اعتمدت عليها تجارة ورخاء المنطقة منذ فجر التاريخ والتي تصدر هذا مع اخرى لها في مولد المكلا.

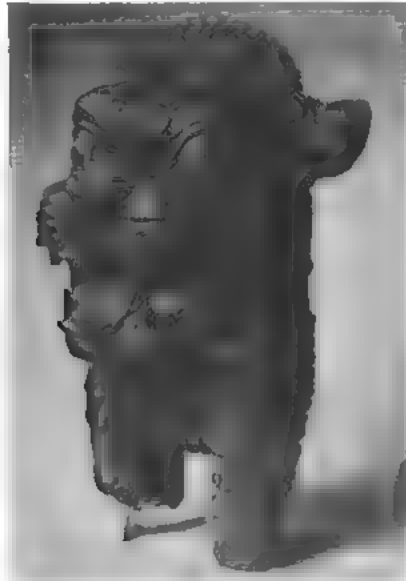


صورة تان اقيري ببي الله هود وصالج عليها السلام في حضرموت.





تمثال للملك مدهي كرب (القرن السادس قبل الميلاد) وهو يتواجد حالياً في متحف بسمام.

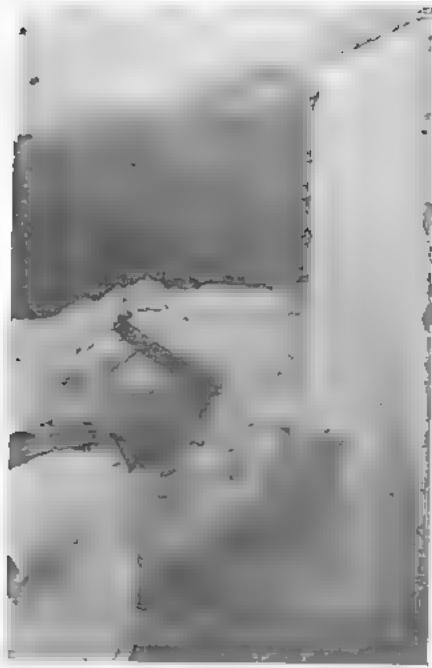


رأس لأسد من البرونز من حوالي ٧٠٠ ق.م ، والذي عثر عليه على مقربة من مدينة شنام بعد سيل، ويتواجد حالياً في متحف اينزوليام بكاهيريدج، بـطانيا، علماً بأن كان على كل ركن من أركان قصر همدان الأسطوري تمثال أسد، إذا هبت الرياح إلى أي منهم وخرجت كوسمعه له زفير كزفير للسهاب.

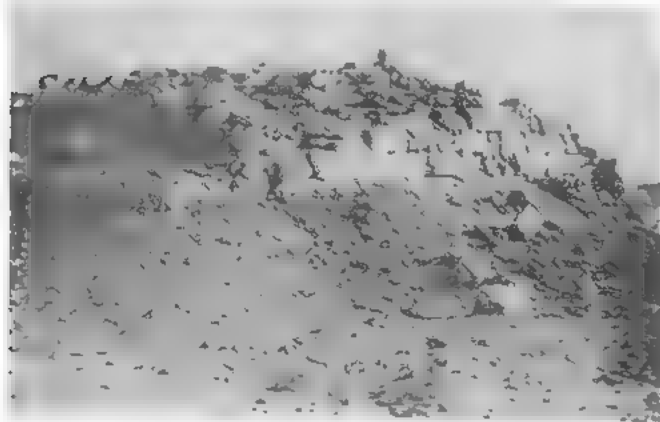


ممرتان لمنخل الكهف وأجور اسمعاب الكهف السبعة وكثيرهم - القصة التي تدور فيها في القرآن الكريم - في بلاد بلخ.





الكنب في من يقع خلال إحدى زوايا المدينة شيوة وهو كما يبدو يتعمق على جمال وهنسة تحت الكتابة الحجرية على حجر استخدم كسود في مسجد بشيوء.



مطل من بقايا الحضارة السبئية / الصورية في متونة شيوة التاريخية التي كانت تقتصر بوجود مالا يقل عن سكن معبد ويستغرب المشاهد من حجم ووزن الحجارة التي استخدمت في بنائها. كما يتعجب عن امر نظها من الجبل فيها عبر الرمال.



صورة حصن الغراب ، مرسى بير طي (كنا التاريخية)، نقطة انطلاق طريق قوالب البخور والتي تقدم عن طريقها الملوك، أو الحكام الثلاثة لمشاهدة المسيح عليه السلام عند مولده، ولما أبغض الافتراضات. ويظهر في الخلف صخرة حصن الغراب التاريخية المبنية بالقرن من العصر الحميري، مع صورة منفردة لها.







صورة لمدينة شلم "مدينة حضرموت" التاريخية المشهورة معمليا بسبب الانحطاطات السحاب العينية من الطين والتش.



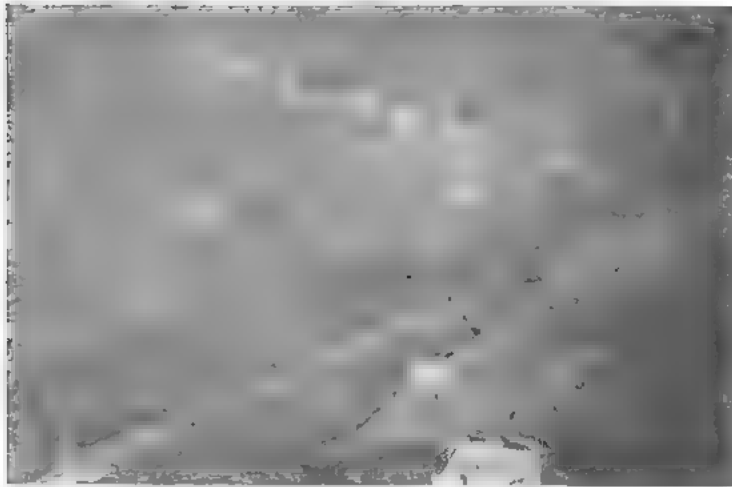
صورة لأمير السيد أحمد بن عيسى الطوي رحمه الله والمهاجر إلى حضرموت سنة ٣١٩هـ (٩٣١م) والمتوفي فيها سنة ٣٤٥هـ (٩٥٦م).



استخراج الملح الحجري في شهوة بالطريقة التقليدية المتوارثة منذ أكثر من ألفين سنة ويبدو الكاتب، الذي كان زار هذه المنطقة للمرة الأخيرة سنة ٩٦٥م، الثالث من اليمين على رأس الصورة بعد حفره حصن عمر المنحلي والشيخ ربيع بن عوشان، ولي المؤلف للشيخ ناهي بن عمر الكربي، وكل منهما حامل "وسام الاستحقاق" من الحكومة القبطية.



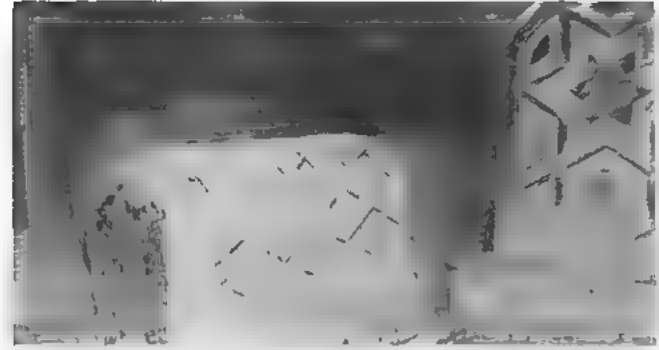
صورة لقليل من الجمال المحلاة والمنطرفة غربا من مضاء المكلا عبر طريق القوافل الساحلي.



مسورة لملبومة بلات. يقع أولاهما أولدي حومه الاخطور والتكية تسطينا فقرة من طيبة وطبقية منه للمنطقة. ولتي كانت جبلها مأوى ملينا لكل من أراد اللجوء اليها عبر الزمة الكاريخ.



مسورة لمدارة مسجد المصنار في متجة تريم المحروسة، الناطقة بروائع الفن المعمري الحضرمي على اطل مستوياته الزخرفية.



صورة لمصريح محمد بن تغلقه المسترقي المدهون في محرابه التي أسسها بمدينة بشاره في القرن العشر للهجرة.



صورة (من أوائل القرن السابع عشر الميلادي) للامير المملوك "ملك" صهره الوصي على عرش احمد بكر .  
ولقد سجل السيد محمد بن أويكر بن أحمد الثاني صاحب "معدن الجواهر والدرر في أخبار القرن الحادي عشر" نقلا عن والده وعنه وغيرهم عن تواجد العديد من الأتباع في بلاطه، مما يدل على مستوى ذوقه وتشجيعه للعلوم ، علما بأن السيد محمد وعنه السيد محمد بن أحمد ووالده السيد أويكر بن أحمد - وهم من العلماء - كانوا من تلامذة العديد من الدوائر . ويقول مؤلفنا عن نفسه في كتابه "المشرح الروي" مشيرا إلى مستوى تحصيل العلوم اللغوية والدينية في الهند خلال تلك الفترة بسبب إضرابها واجتذابها للعلماء كما يلي: تم ارتحل إلى الديار الهندية وأخذت من جماعة علم العربية ٣٠٠ ولقد لمس بعض هؤلاء للممالك إمارات دامت بعضها مثل "جنجيرا" - أي الجزيرة وسكتين وكشينا لغاية استقلال الهند سنة ١٩٤٧م.

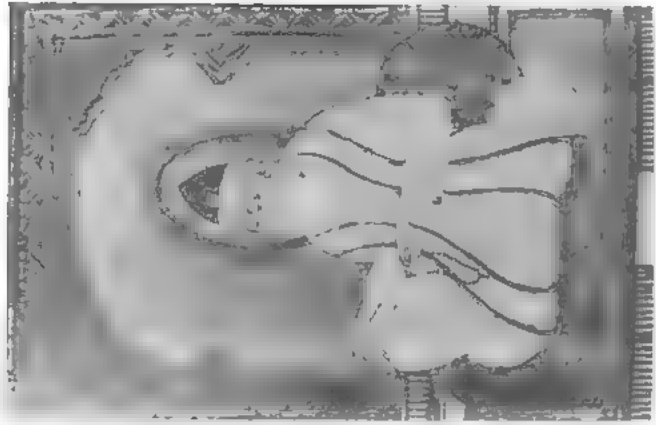


صورة من القرن التاسع عشر الميلادي، لأثر مدرسة غولاب الدوله في مسجد الجولابي الملقب "كارون" التي أسست في القرن الخامس عشر الميلادي بمدينة بشاره والتي كانت تحتوي على ما يقرب من ٢٥.٠٠٠ محبرة.



القدم مسجد في ولاية كارناتا (جنوب غرب الهند)، والتي يعود تاريخه إلى القرن السابع الميلادي، وكانت لهذه المنطقة صلاتات تجارية مكثفة بالبحر الهندي، خاصة بين أول من وصل إليها من المسلمين من البداية.

صورة منقوشة على جدار في سنة ١٩٤٧م.



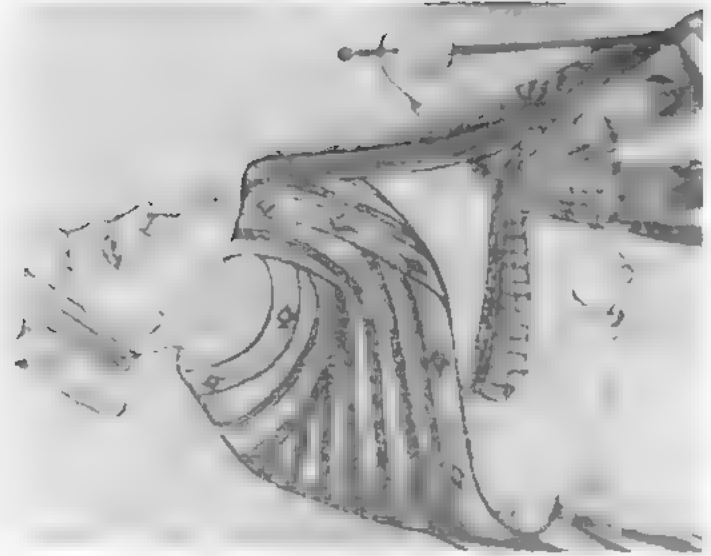
صورة للسيد محمد الصليبي رحمه الله المتولي سنة ٤٧٧ هـ.



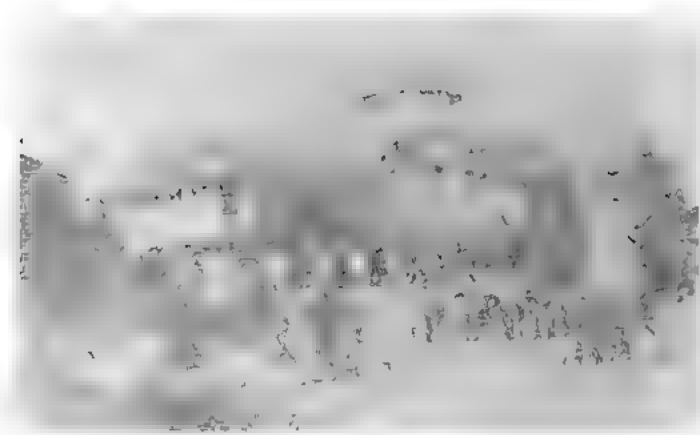
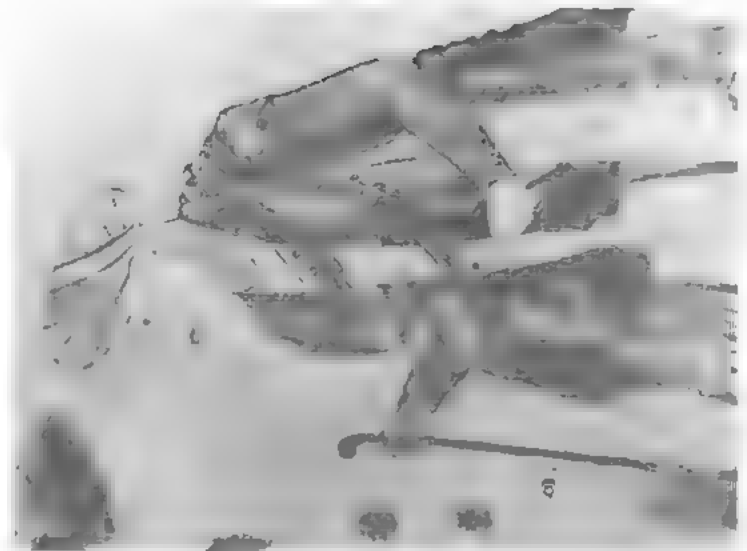
مدرسة ورباط ومركز السيد محمد الصليبي رحمه الله في مدينة كبرى له التي أسست في نواحي القرن التاسع الهجري / الخامس عشر الميلادي.



صورة للسلطان عبدالله قطب شاه الحاكم لسناس لمملكة كول كوند (الذي حكم من ١٦٢٢م إلى ١٦٧٢م).

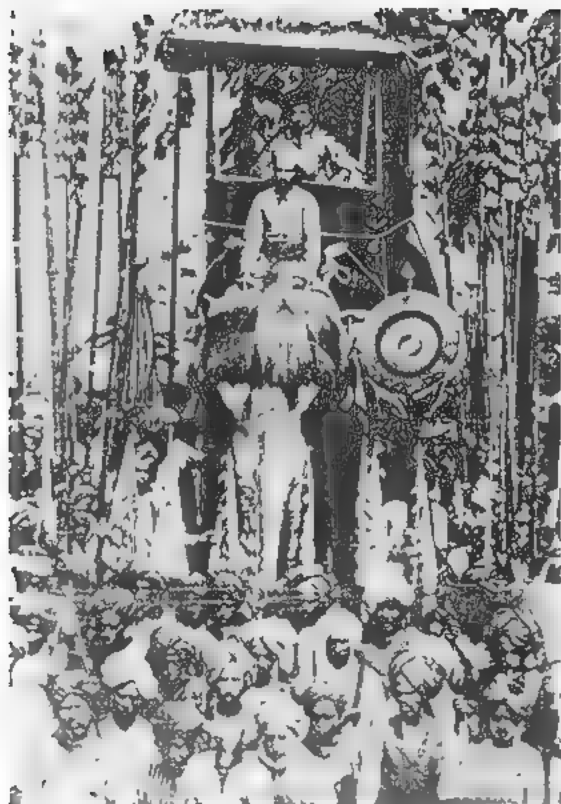


بيداء صوب في بلاط كورل كوند، حينئذ جلالاً للنصف الأخير من القرن السابع عشر الميلادي :  
 ١- السيد أحمد عبدالله الصديقي الشيرازي تشيخو في التاريخ تشيخو أحمد بن مصطفى و الطالب بالامير  
 مظفر الدين من قبل بلاط كورل كوند الذي يعطيه تزيين مكة المكرمة زيد بن مصطفى أجود بالاحد من السنين  
 عبدالله كلب شاه ب- الشيوخ محمد بن حاتوب الذي عاش في النصف الأخير للقرن السابع عشر الميلادي.



مشهد بحول عمرة نحوي قبر السيد علوي بن مهمل (والد السيد فضل) بتري وفتادي - ماسر و دسه  
 صورة للسيد فضل بتري الرسمي للبلاط العثماني، طما يخته كان تحصل لقب الشاوييه وكر بـ من  
 مستشري السلطان عبدالحميد الثاني.



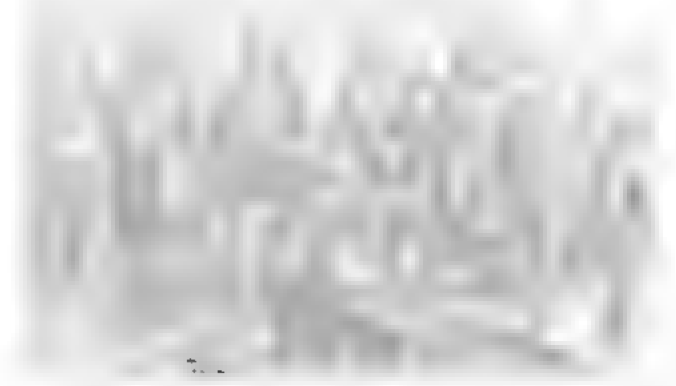


صورة لمسيره الجمعده محسن بن صالح بن عمر الفعيطي مع جنوده من العرب غير النظميين في يوم  
معدن. و لآخرى لحويلة من وحدثي العرب (بشعبيهم) و لآخرقة (بشعبيهم)

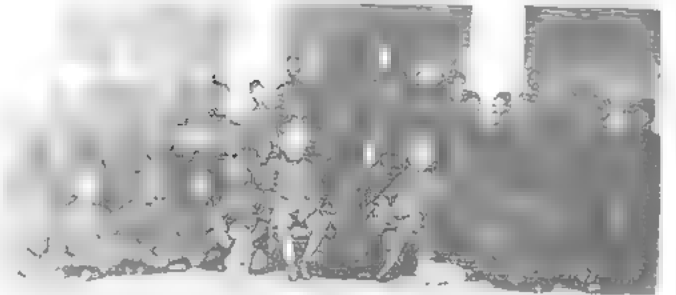


صورته من و حر الفرس التاسع عشر، لموكب نظامه من محبوب علي حن، وهو محظ في لادى العرب  
غير النظميين، وفي الثانية بحدود من وحدثي جمعة نظامه محبوب و حربى نجسة لآخرقة

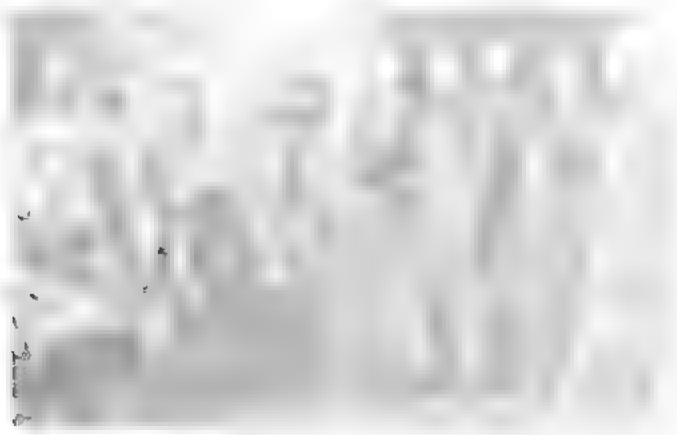




صورة تاريخية من القرن التاسع عشر لفرقة من جنود 'جمعية التنظيم محبوب' المؤسسة من قبل النظام  
الساس مر محبوب علي خان، والتي كانت مكونة من صفوف العرب وتقوم بتأدية واجبات حراسة شخصه  
والصوره مع بعض الفرق الأخرى كما كانت تقارن في مستواها مع 'التيار الأجنبي الفرنسي' الأسطوري.



صورة لمجموعة من حرس الخيالة العربية لجلالة ملك حيدرآباد.



صورة لوفد حيدرآباد الذي زار أوروبا سنة ١٨٧٦م برئاسة رئيس الوزراء مير قزاق علي خان المنعقد  
محضر الملك وسالار جند. ويظهر فيه ثلاثة شخصيات من جنوب الجزيرة العربية والذين قد يحثون أوائل  
ابنتها التي زاروا البلاد الأوروبية خلال تلك الفترة. فيبدو همن الجالسين محسن بن عبدالله العوفي المنعقد  
مقدم جنك (ثاني من اليسار)، والاول من اليمين غالب جنك - عم مسلم بلعلا وهو ممنوك لاصل، وهمن  
الواقفين والاحسن من اليسار مسلم بلعلا المشتهر بلقب مسلم جنك، الذي كان قام ببناء جسر كبير يحمل اسمه  
عبر نهر موسى بحيدرآباد.



صورة من القرن التاسع عشر، تمثل القبائل العربية تشترج (تراقص) في إحدى المناسبات في حيدرآباد.



صورة لأحدى بوابات ميناء البحر المشهورة بلقب "سدة لندروس" التي بناها السلاطين الفاطمية في القرن التاسع عشر مع سور المدينة والذي كان كلفه في وقته مائة ألف ريال من أيريزا.



سدة لندروس التي قام بانشائها المعلم المعماري السيد داود الجليلي بأمر السلطان شهاب بن عيسى القيسلي وتم اختصار مئذنتها رمياً بالمدافع، وتم دمجها بنظام الحكم الماركسي لور كوايكة على السلطة في أواخر ١٩٦٧م.



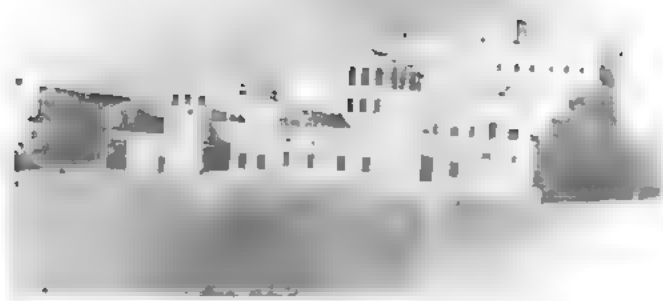
صورة لأحد سلاطين الفاطمية في القلعة، وهي تدور أيضاً عن رواجع الفن المعماري الحضري في حضرموت الأولى.

صورة لأحد سلاطين الفاطمية في القلعة، وهي تدور أيضاً عن رواجع الفن المعماري الحضري في حضرموت الأولى.





صورة تاريخية لمصر السلطانية القبطية في مدينة شام والذي يحكي مثلاً بزرع الفن المعماري الحضري  
التقليدي بحرف قصر السلطان آل عبدالله الباهر في ميونخ الذي يحرف في شكل تصميمه الخارجي من  
بقية حصون حصن مونت القبطية وكأنه ظاهره حنة سطورية، ولكنها حافة متفرقة النوعية ترجمت وتعبّر  
كما تشهد ليكيبي عن طو خيلهم وتصورهم الفني، كما هو مبين في الصورتين.



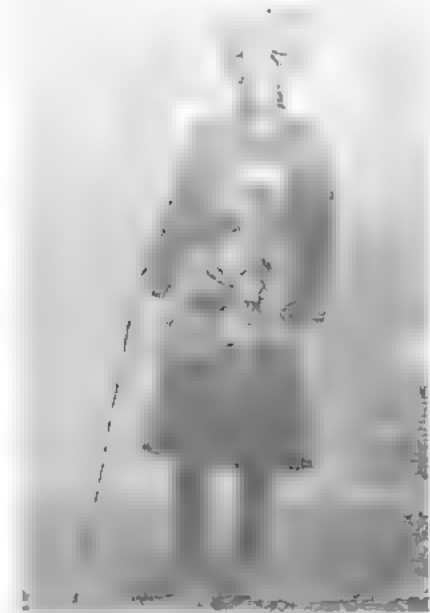
صورة أمقر السلطان القبطية في الشرح هي تكرر عن روائع الفن المعماري الحضري في حضرموت  
السجل



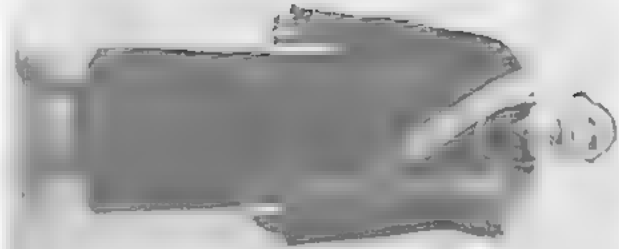
صورة لمصر لعصير المنيع والمشتهر بسمية حصن بن عباس، الذي بناء السلطان القبطية بتكاليف باهظة  
وتم تجربة مثله حرقه رميا بالمدايع. وكان مسكناً للسلطان غالب بن عوض الناصري الأول خلال فترة  
بنيته والقصة هي شرح.



صورة لسلطان مصر بن عوض القبطي، وهو يرتدي الزي الرسمي لنبلاء بلاط حيدرآباد ويتنطق بـ "جبية" (حجر حضرمي) وعلى رأسه "محرمة" أو صماعة.



صورة لسلطان عبدالكريم فضل العبدلي، أحد حكام ولاية ليجج البارزين، ويتنطق زيه الرسمي من مدى تكبير زيد « امرأ الهند على حكام جنوب شبه الجزيرة العربية، علما بأن الإمارة العبدلية كانت على مدى الزمن من العرب، أصل استكناه وحلفاء الأسرة القوطية.



صورة للمرحوم الخديب جعفر الخوراساني أحد الشخصيات الدينية البارزة في حضرموت.

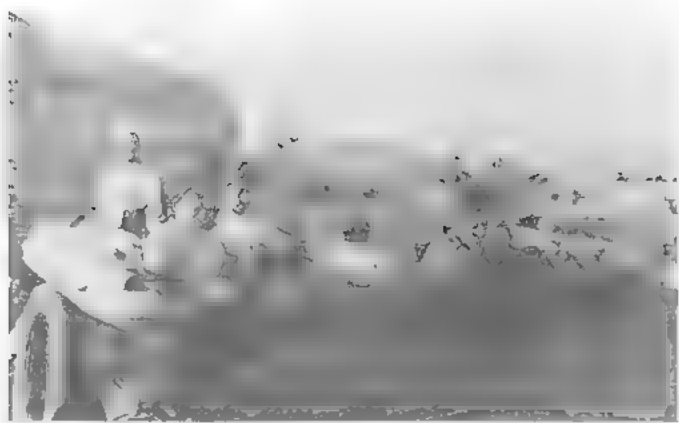
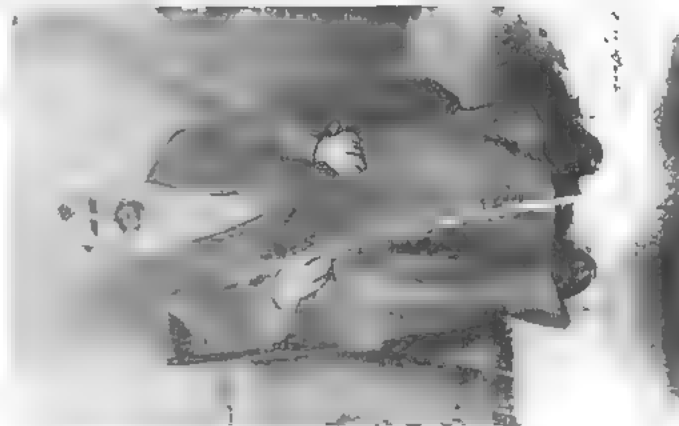


رأ و جينكر جي للحاكم الهندي في ولاية كشمير، أمضى في لاهور في القبة على السور على السور على السور، وهو كان يشار في هذه الصورة لأمير موز الذي يشبه السباحة أو القوقعة الجوزية، على سور له كما يتنطق به "جبية" ومع أنها "صورة" أو "صورة" - مثلاً بأنه كان تولى الحكم سنة ١٨٧٧م.

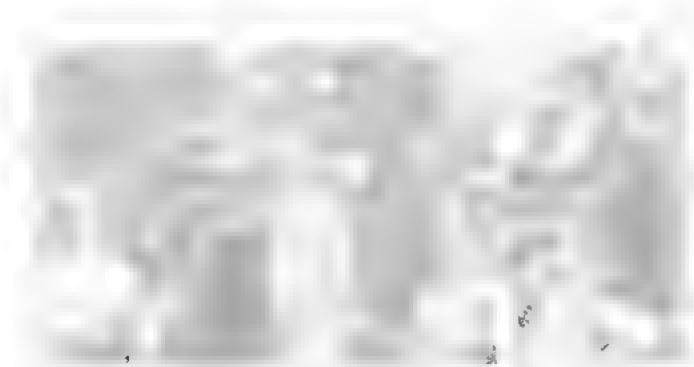
الأبيب والشعر مبيك بن حسين بن عبدالله الحميني، الذي قدم بتكليف العديد من الكتب عن اللغة النحويّة  
ومصاحفها كما تترجمه العلامة الفارسي عمر الحوام وك. العلامة الدكتور محمد الباق.



السيد جمال الدين الجليلي بولي، حيدر أباد وبومبي.



حيدر السليمان قلب بن حسين، مؤسس دولة آل عثمان الأخيرة السليمان علي وحسن ابني المصور  
بن طالب خراج سيز.



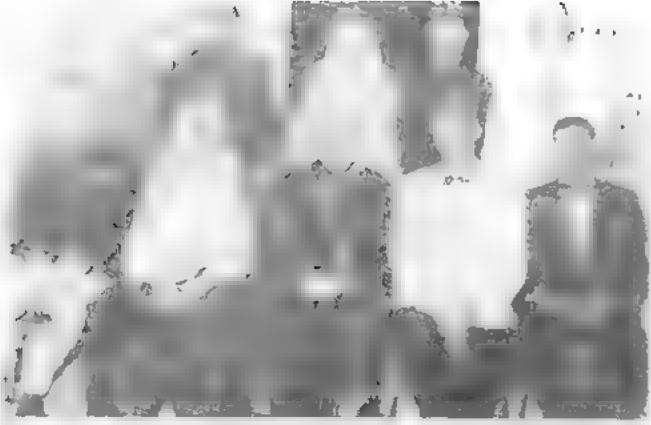
صوره حسن عمر بن عيسى النحوي في ريزنه بعد مرمون. نسخ في سنة ١٩٣٤م ويبدو على يسره  
صوره صانع على نخلي.



صورتان لأحد أعظم وألقه شخصيات عصره، السلطان العلامة صالح بن غالب القبيطي قائد وراعي النهضة الحضرمية الحديثة، خلال بعض زياراته إلى مصر ويرافقه فيها من أعبائها.

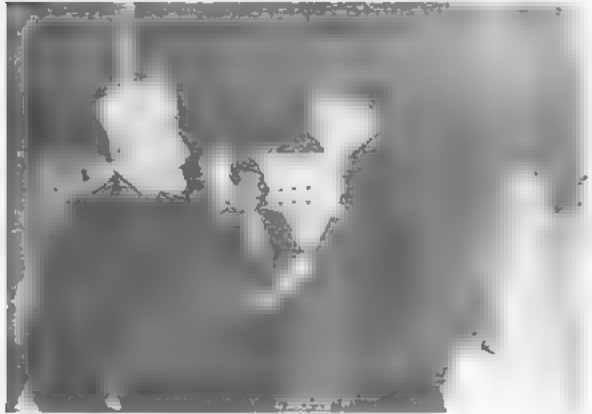
السلطان صالح بن غالب القبيطي مع الجالية الحضرمية وأهل العرب في أسراء أمريكا بعد انتهاء الحرب العالمية الثانية. ويبدو من اليسار (الجلوس)؛ سالم سعيد باحكيوم، محمد أبو بكر بالمشب باشا، وخلفه عمر سالم باعيل، ثم السلطان صالح القبيطي. ويقف وراءه صبيح بريضي عراقي، ثم سكرتير شخص من عوص سعدا، سعيد سالم باعيل وخلفه في المركز عبدالله سالم باعش. وعن هذه الزيارة وحاشاها من وضع الحصارم فيها، فقد كان قائد السلطان صالح لمجلة العرب مولي: "وقد لاحظتني أن جل الحصارم فيها هم من لاضياء وأن معظم مصانع لايطالين موهنة صلتهم، وأدى بعض التوجهات منهم مسنعا ليطالبا للرجوع وهو يحس نحو لمائة آلاف الفروقة. وقد أقرى العرب فيها كثير، في هذه الحرب ....





صورة للسلطان صالح بن غالب القسبي في زيارة تكريمية لصديقه وسير تجارة اللؤلؤ في بومباي ومؤسس مدارس الفلاح الحاج محمد علي زويل الذي يبدو الثاني من اليمين ويبنهما الأمير حسين بن عمر القسبي.

صورة ترويجية لأحدى رحلات المعتمد الأعظم الحاج أمين الحسيني إلى شبه القارة الهندية. ويبدو معها مصطفى النوب حسن بن حنك. أحد أبناء حيدر آباد والقرباء للفظم. وكذلك اصحاب المعالي معراء مصر والعراق والسعودية وغيرهم من أمثال العرب في باكستان فور تكوينها. والجدير بالذكر أنه كل قرقر القطر على الحكم الإسلامي في حيدرآباد بمثابة كارثة شرنقة. وفي الصورة الثانية يبدو الحاج أمين في حديث ودي مع مصطفى.



صورة لـ "دار الصناعة" للأحرام والنسيج الذي كان ساهم في تأسيسه السلطان صالح بن غالب القسبي بالمدينة المنورة في سنة ١٣٥٠هـ / ١٩٣٦م.



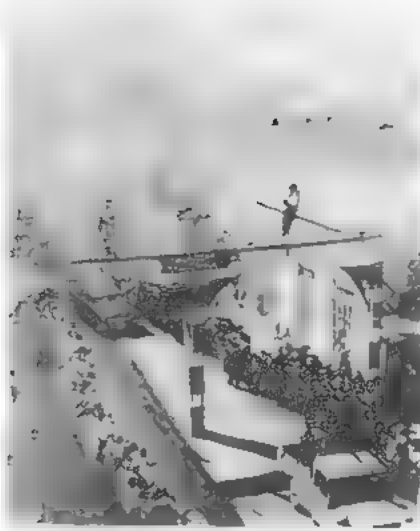
صورة لزيارة المؤلف في عام ١٩٦١م وهو آنذاك وليا للعهد، في الرياض. ويبدو أخصا من اليمين الأمير  
عبدالمجيد الكفري والقائم بإسباج والأمير عمر القضيبي والوالد عظمة السلطان حسين الكفري وتم المؤلف  
وعبد الرحمن خان والأمير سعد بن جابر بن منصور الكفري. إن العلاقات ما بين حكام السلطنتين  
الحضر ما بين منذ عهد السلطان غائب القضيبي الأول والسلطان علي بن منصور وجعفر بن منصور كانت  
تتسم بهالة الود الاحوي والتفاهم والتعاون.



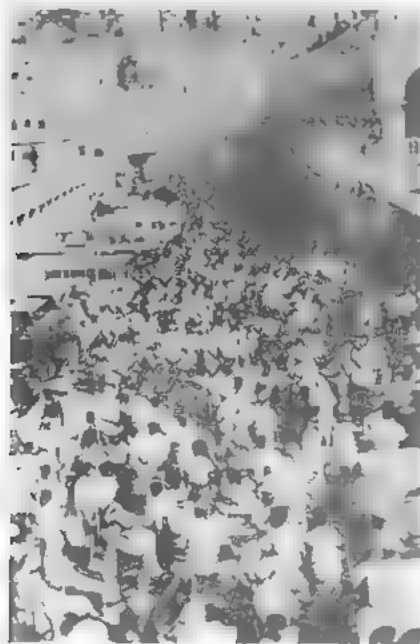
المؤلف وهو بالتي كلمة في زيارة للمنصب الحبيب لعد بن علي بن الشيخ ابراهيم بن سالم في عتات اثناء  
زيارة رسميه عقديه لمختلف لوية الدولة بصفته وليا للعهد سنة ١٩٦١م.



في باغ عامة، حيدرآباد، ديسمبر ١٩٥٥م أثناء زيارة رسمية للملك سعود  
الجلوس (من اليمين): الأمير محمد بن تركي، الأمير نايف بن عبدالعزيز، الأمير عبدالله بن محمد بن  
عبد الرحمن، الأمير مساعد بن عبد الرحمن، مير عثمان علي خان (قائم حيدرآباد)، الملك سعود بن  
عبد العزيز، الأمير محمد بن سعود الكبير، الشيخ جمال الحسيني، الحاج محمد علي زيل.  
الوقوف: محمد التملة (مضيف في الحرم الملكي)، عبدالعزيز التملجد (مترجم)، محمد الذويب (مدير الحرم)،  
ناصر مفتاح (أول من موظفي النظام)، الأمير عبدالله بن سعود (أمير مكة المكرمة)، السيد محمد  
السيدروس (مضيف استخبارات شرطة قصور النظام)، الأمير محمد بن سعود (وزير الدفاع)، الشيخ  
عبد الرحمن الحمودي، محمد عبدالعزيز الدخيل (رئيس مكتب البرقيات)، سليمان حمد الحمداني (وكيل وزارة  
المالية)، دين يارچك (مدير شؤون ممتلكات النظام)، كوريجي تارايوز والا (مستشار مالي للنظام)، اس. ر.  
ريدي (ممثل علم عن أمن قصور النظام).



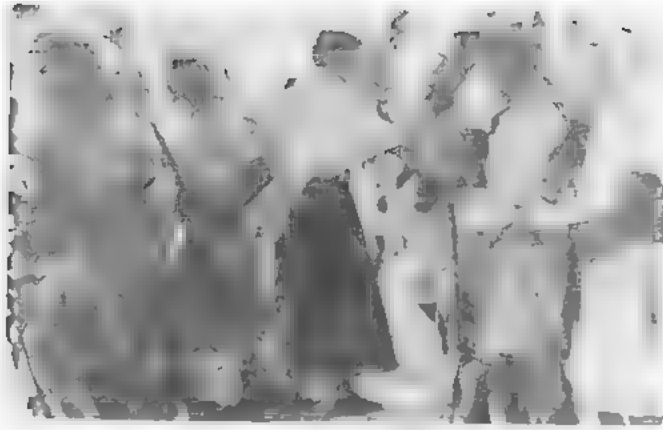
صورتان لاستقبالات شعبية لموكب السلطان غالب بن عيسى القميطي الثاني والتي ترد على كل من كان يزعج بني السلاطين كتبت بتقصيهم الشعبية.



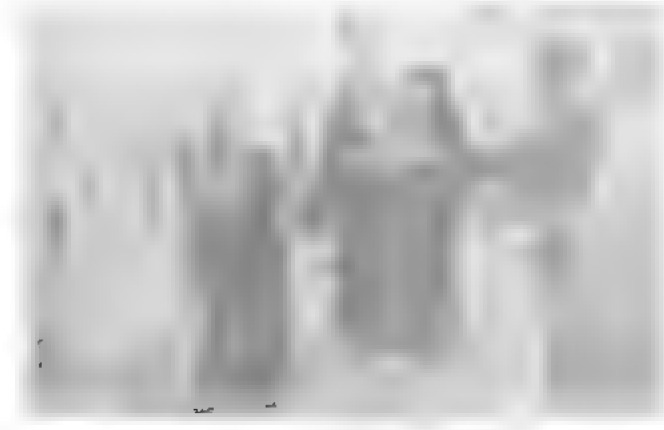
ريادة شعبية مفاجئة للمؤلف لقلعة ومركز قسوطه العسكري سنة ١٩٦١م. ويبدو في هذه الصورة خلف مدفع الهاون (عيار ٣ بوصة) المؤلف وهو يستمع لشرح الطاقم من مقدرته وكيفية استخدامه كما يظهر في مقدمة الصورة من يمينها أخوه عمر.



ريادة المؤلف (آنذاك وليا للمهد) في شيرة، إحدى مقاطعات الدولة القميطية الحضرية سنة ١٩٦٥م. ويبدو من تالي يمين الصورة الشيخ ربيع بن عيشان النهدي ثم بدر أحمد الكسادي (لقب نوب السلطنة)، والسامح لأمير عمر القميطي والسبع المقدم حمد بن ناصر بن هاديان الكرني، والثامن المؤلف والتاسع اللواء صالح بسلام بن سعيد وخلفه الصويدي بسلام ربيع والشيخ حمد بن ناصر الجبري، والتير بالملاحظة أنه تم قتل اثنين وثلاثة وتسعة من هؤلاء الاخوان على يدي التركيين دون ميرور أو محاكمة عقب استلامهم للحكم.



الموقف (أثناء وأيا العهد) يتلقون باستقبال سلع في موقع غير متوقع (تظهر رأسه دون خصامة) من قبل قبائل الكروب وبلاديي برأسهم المتقدم عسكر بن سالم الكروبي - مقدم آل مسافر الكروب.



صورة الافتتاح المشروع الذي يتكشفه تم توصيل المياه الى جميع المنازل في مدينة المكلا على يدي السلطان غالب بن عوض القعيطي الثاني ، كما يبدو في (صورة وزير السلطنة وبعض الموظفين).



مارس ١٩٢٧م. يبدو في هذه الصورة حوالي المرافق جميع شيوخ ورؤساء ومفادمة جميع قبائل حضرموت كبرالية للأمر القعيطية بما فيها الحكم مسلم بالهصمي وبعض آل صرو والكروب (ومنهم أحمد بن بقصة وحسك بن سالم) والصيصر وماتع يدياب والشيوخ سعيد ياحسين العمودي (الذي لفتني عن الوجود عند بداية الحكم الماركسي) وعوضه بالحريز المهالي والمقدم علي بن حريش الحمومي والمقدم سعيد بنهريوم وغيرهم من مقدمه سبيلان والوفاة ونوح وآل كثير وحكمي نهد وغيرهم من رؤوس قبائل المشافس والوية حجر والمكلا والشحر ودوعن ونسب واللواء العربي- وكما يبدو في يسار الصورة المساعدة للشؤون المحلية عبدالله بنحويث وولييه قائد الشرطة القعيطية المسلحة ناصر عوض القعيطي وقائد جيش المكلا النظامي أحمد عبدالله اليزيدي وبالترنطة العسكرية على يمين الصورة قائد الشرطة المتفنية محمد بن سيف.

السلطان غالب بن عوض القعيطي الثاني ممسكا بيده آلة الحفر والتي يمينه الصحفي الأمريكي كارل اسكلند واحد العمال ، وهو كثير ماكان يبرل من قصره بالمكلا ويساعد بنفسه العمال في اصلاح والتعمير . معبرا بشك تسببه عن عيبه بتقوى ديمقراطية النظام الاجتماعي والاقتصادي الاسلامي الذي اسماه الاحوة والتعاون والتنمية المبنية على اسس التعاون والتقوى الصفة دون الارغام او استخدام الجبر ، على جميع الانظمة بما فيها "الاشتراكية العلمية" وغيرها. وقد كان العديد من سلاطين المنطقة خير مثل لهذا، وعلى رأس هؤلاء السلطان عبدالله بن راشد الصوري الذي سلف فكره في مثل الكتاب، والسلطان سالم بن ادريس الصويطي الذي كان اشكرى نمو الاطلالة ووقفها في سبيل مصلحة الفقراء . وكذلك السلطان عبدالله بن صبر بن بدر الكري والسلطان غالب بن محسن الكري، والحمدلله صبر بن عوض القعيطي الذي كان اوقف الثالث من كل ميملكه في سبيل نشر الامن والاستقرار في حضرموت ، وابنه السلطان عبدالله بن صبر القعيطي المشتهر بلقب "المصلي" وابن بقيه السلطان غالب بن عوض القعيطي الاول المشهور في حضرموت بتلقي بوب ادم " او "ادم ابو البشر" و "غالب السلفات" ، وكذا ابنه السلطان صالح بن غالب القعيطي، ومجموعة كبيرة من رجاله الذين.





المؤلف وهو محط بلشيخ المرحوم سالم بن لحد بن محفوظ وسعد بن صالح بن محفوظ أثناء اجتماع له مع بعض الشخصيات من كبار الكجار الحضارة الأصل في المملكة العربية السعودية وذلك في جدة سنة ١٩٦٧م.



المؤلف مع أحد فحول شعراء الجزيرة العربية المعاصرين الشيخ عبدالله بلخير والامثاني محمود عبدالصمد هيثمان.



لقطات للمؤلف: في جدة مع شيوخ "مكتب" الطائي، ياقع العليا، عبدالرحمن بن سالف جابر سنة ١٩٦٨م. ومع احمد حسين الفضلي في الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة سنة ١٩٦٩م. ومع السلطان ناصر الفضلي وعبد العزيز براين غاي فيلاد - شولر جنوب الطائف ١٩٦٩م. وفي سبي سنة ١٩٧٨م مع العقيد ناصر صالح الفضلي وابنه.



الشيخ عبدالله بلخير في زيارة المؤلف ويقف بجانبه نجله صالح بن غالب



الشيخ عبدالله بن أحمد بن محسن النخعي الشاهر والأديب الذي حفظ له دورة التقديري مع ابنته الفاضلة فاطمة في مهمة تعليم البنات في حضرموت وفقاً للآس والمناهج الحديثة



وهاتان صورتان من أوائل الأربعينات لا تشبه كان للشيخ عبدالله النخعي وابنته السيدة الفاضلة فاطمة علاقة وثيقة بها - الأولى لتلاميذ مدرسة أبناء البادية بالعملاء وجوار المذكور (الثاني من اليمين في صف الجالسين) بعد الضبط العشوائيين عن النظام والتكريب في المدرسة ومدير المعارف الشيخ محمد سعود الغدال والاضابط صالح بن يسلم بن سعود.

والسيد الفاضل حتى لا يفتقد إلى ميراثه بقاءه في البادية عليه (أخي) سائرهم من بني النخعي





المرحوم الشيخ صلاح عبدالفتاح البكري الذي له الفضل والأولوية في تكوين تاريخ جنوب الجزيرة العربية  
باسلوب حديث



للشيخ ناصر صالح حسين هيثم سبعة من مشايخ مكتب يهر، بالغ، الذي ألف مؤخرًا كتابًا قيمًا عن تاريخ  
وتقاليد بالغ التي كانت بحاجة ماسة لمن يقوم بتعريفها.



للمؤلف عند الإحرامات مع المرحوم السلطان حسين بن علي الكافري سنة ١٩٦٧م في زيارتهما لجامعة  
لتول العربية، ويقتف بينهما محمد ابن العلامة والفقير المرحوم السيد عبدالرحمن ابن صبيد اللاد.



للمؤلف مع تجله صلاح بن غالب سنة ١٩٨١م

## بيان تصحيح أخطاء

الفقرة الخطأ	الفقرة الصواب
١- صفحة ج "ابن الحاشية الوفي" بركة البدوية	"ابن الحاشية الوفي والمرحومة الراعية"
٢- صفحة ١١٧ "بزنيره"	"بزنيره"
٣- صفحة ١٢٥ يغير نص الفقرة إلى :- "وفي أعلى الوصية إمضاء الموصي، وفي آخرها توقيع مختار	
الملك رئيس وزراء حيدرآباد مصادقة لها . وأيضاً مايلي : حضر وكتب بأمر الحاج الجمعدار عمر بن	
عوض بن عبدالله القعيطي المذكور ناصر بن عبدالله محمد المسكي . وأيضاً "شهد على ذلك جابر بن	
سعيد بن علي الخقيب القعيطي" و "شهد على ذلك محمد عبدالله سعيد بن علي الخقيب القعيطي" .	
٤- صفحة ١٣٠ "الوثيقة المقدمة"	"نص المرسوم الصادر"
"الشبه القبلي"	"شبه القبلي"
"مجلس القضاء"	"مجلس القضاء"
٥- صفحة ١٣١ "الوثيقة المقدمة"	"نص المرسوم الصادر"



صورة لـ "كلنجر" أو "جزيرة الغراب" بالعربية وهي قلعة ثلثة على سواحل الهند الغربية، يمتد تاريخها إلى عدة قرون، وكانت تحت سيادة فرع من القبيلة القعيطية الياقعية على رئاسة عرب آخرين وأحباش وهنود خلال القرن الثامن عشر الميلادي، كما كانت محصنة بـ ستمائة قطعة مدفعية مثل المدفع أدناه في الصورة.

